

Séverine VUILLAUME

SCENARISTE

Séverine Vuillaume travaille comme scénariste depuis 1999. Elle a écrit plus d'une centaine d'épisodes sur de nombreuses séries, de tous formats. Elle a également travaillé sur le développement de plusieurs séries en tant qu'auteur de bibles littéraires mais également comme chargée de développement chez Télé Images Kids.

Elle a dirigé récemment l'écriture de sa série originale *Moodz* (Toon Factory), dont elle a co-écrit la bible avec Nathalie Reznikoff et sur laquelle elle a écrit également de nombreux épisodes.

SCENARISTETELEVISION – ANIMATION

- 2021-2024 – **MOODZ 7'**
 Bible Littéraire et 1^{er} épisode co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 2 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 22 épisodes
 Ecriture des thèmes des 52 épisodes
 Lissage des dialogues des 52 épisodes
 Lissage des comptines de fin des 52 épisodes
 Albums jeunesse (2 tomes) co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 TOON FACTORY – FTV
 – **MOODZ – LA BOÎTE À ASTUCES 3'**
 Déclinaison de la série MOODZ pour Lumni
 Bible littéraire
 2 épisodes
 TOON FACTORY – Lumni
- 2021 – **LE REFUGE D'AUDREY 13'**
 2 épisodes de développement co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 WATCH NEXT MEDIA – FTV
 – **SAM ET JULIA 7'**
 7 épisodes
 Dont « *L'Histoire sans fin* », Prix Crossmedia 2024 à la foire de Bologne (Italie),
 Pulcinella Award 2024 au Festival Cartoons on the Bay, sélectionné au Festival
 d'animation d'Annecy 2024
 CARIBARA – FTV
 – **LES TRIPLÉS (Saison2) 7'**
 1 épisode
 SUPERPROD – FTV
- 2020 – **PARTIE DE CAMPAGNE 13'**
 2 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 LA STATION ANIMATION – FTV
 – **LE LOUP (Saison 2) 7'**
 14 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 SAMKA PRODUCTIONS – TF1
- 2017-2018 – **SQUISH 11'**

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

episodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
COTTONWOOD PRODUCTION – Gulli
– **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
4 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
METHOD ANIMATION – TF1

- 2016 – **OLLIE&MOON** 11'
7 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
COTTONWOOD PRODUCTION – France TV
– **PETIT OURS BRUN LA NOUVELLE SERIE** 7'
2 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
BAYARD ANIMATION – France TV
- 2015 – **LE RANCH (Saison 2)** – 26'
2 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TELE IMAGES PRODUCTIONS – TF1/ ARD
– **MIROU MIROU** 5'
5 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
FOLIMAGES – Canal +
- 2014 – **LES CHRONIQUES DE ZORRO** 26'
3 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
CYBER GROUP STUDIOS – France 3
– **BOULE ET BILL** 13'
Prébible littéraire et épisode pilote co-écrits avec Nathalie Reznikoff
DARGAUD MEDIA – France 3
– **CALIMERO** 13'
5 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
GAUMONT ANIMATION – TF1 / Disney / Rai
– **LES FONDAMENTAUX** 2'30
8 épisodes multimedia pour l'Education Nationale co-écrits avec Nathalie Reznikoff
CNDP
- Avant 2014 – **MAGIKI**
Prébible Littéraire
TELE IMAGES KIDS
– **LE RANCH** 26'
3 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TÉLÉ IMAGES KIDS – TF1
– **TONY & ALBERTO** 7'
6 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TOON FACTORY – Disney Channel / M6
– **OSCAR & CO** 7'
2 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TEAMTO – TF1
– **MON AMI GROMPF** 13'
6 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TOON FACTORY – Disney channel/ France 3
– **BASKUP** 26'
2 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TÉLÉIMAGES KIDS / I CAN FLY – DisneyChannel/ M6
– **GORMITIS (saisons 2 et 3)** 26'
10 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
MARATHON – M6 / Canal J / Rai
– **GORMITI** 26'
Développement de la série
MARATHON – M6 / Canal J
– **SALLY BOLLYWOOD** 13'
5 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
TÉLÉIMAGES KIDS – France 3
– **FRANKY SNOW** 13'

2 épisodes
 TOON FACTORY – M6
 – **FOOT DE RUE (saisons 2 et 3)** 26’
 8 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 TELEIMAGES KIDS – Rai/ France 3
 – **PRUDENCE PETITPAS (saison 2)** 26’
 1 épisode co-écrit avec Nathalie Reznikoff
 LA PERRINE – TF1
 – **LES TOFOU** 26’
 6 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 SIP – France 3
 – **TITEUF (saisons 1 et 2)** 7’
 34 épisodes
 MOONSCOOP – Canal J / France 3 /
 – **TOUFU TOUNU** 7’
 8 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 ALPHANIM – France 3
 – **L'APPRENTI PERE NOEL** 13’
 3 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 ALPHANIM – France 5
 – **LES COPAINS DE LA FORET** 13’
 5 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 TIMOON – TF1
 – **DR DOG** 13’
 3 épisodes co-écrits avec Nathalie Reznikoff
 MOONSCOOP – TF1
 – **QUAT' ZIEUX** 13’
 4 épisodes
 PICTOR MEDIA – France 3
 – **MARTIN MYSTERE** 26’
 Co-écriture de la Bible Littéraire et de l'épisode pilote
 MARATHON – M6 / Canal J
 – **LE MARSUPILAMI (saison 2)** 26’
 3 épisodes
 MARATHON – Canal J / France 3
 – **BELPHEGOR** 26’
 2 épisodes
 LES ARMATEURS – France 2
 – **TALIS** 13’
 2 épisodes
 MILLIMAGES – France 3
 – **DRÔLES DE PETITES BÊTES** 7’
 2 épisodes
 ELLIPSE – France 3

DIRECTRICE D'ECRITURE

2022-2024 – **MOODS** 78 x 7’
 TOON FACTORY – FTV

2000-2001 – **ODYSSEE** 26x26’
 MARATHON – M6 / GreenlightsMedia

DIVERS

– Lecture de scénarios pour l'Unité Jeunesse de TF1 (anglais et français).
 – Traduction de scénarios sur différentes séries d'animation.

2006-2007 – Chargée de développement pour Télé Images Kid
 Développement de nouveaux concepts (GORMITI), suivi de ATOMIC BETTY 3, suivi du développement de SALLY BOLLYWOOD...

2004-2005 – Conseillère artistique pour l'Unité Jeunesse de TF1
suivi des coproductions : scénarios, boards, adaptations.

FORMATION

- Séjour universitaire d'un an sur le campus de Suny New-Paltz (New-York). Bourse d'étude accordée par la Sorbonne.
- D.E.S.S. Audiovisuel (Sorbonne Paris IV). (écriture de scénario, production, réalisation, droit et marketing audiovisuel)
- Baccalauréat série C

LANGUES

Anglais (bilingue)