

Françoise RUSCAK

SCENARISTE

Diplômée du CEEA en 2009, Françoise Ruscak travaille depuis comme scénariste en animation (*Rosie, Mademoiselle Zazie, Kaeloo...*)

Elle écrit actuellement sur plusieurs projets d'animation, et écrit en parallèle des scénarios de bandes-dessinées.

SCENARISTE

CINEMA - ANIMATION

- **LE CHATOUILLEUR** 12'

Court-métrage (création graphique : Léo Verrier)

Aide au Programme — Région Nouvelle-Aquitaine 2021

Fonds d'Aide à l'Innovation - CNC, aide au concept 2014

- **LE PANTALON**

Long-métrage (création graphique : Caroline Attia-Larrivière)

FAI Aide au Concept 2017

Sélection aux pitches MIFA - Festival d'Annecy 2017

Sélectionné au Festival International des Scénaristes 2012 pour le « Workshop destins animés »

TELEVISION- ANIMATION

- 2024 - **MON PETIT VOISIN** 78 x 7'
Série d'animation co-écrite avec Claire Grimond (création graphique Claire Grimond)
Aide à l'écriture — ALCA Nouvelle-Aquitaine 2024
Claire Grimond a obtenu l'Aide au parcours d'auteur CICLIC 2021
- 2023 - **LA QUETE D'AURORE** 10 x 26'
Série d'animation
Aide au projet d'après — DRAC Nouvelle-Aquitaine 2023
- **LES CHAPARDEURS** 13'
2 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward
BLUE SPIRIT PRODUCTIONS - TF1
- **MOODS** 7'
4 épisodes (dont 2 co-écrits avec Kathryn Walton Ward)
TOON FACTORY - FTV
- 2021 - **JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3)** 13'
4 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward
SAMKA PRODUCTIONS - Gulli
- 2019 - **THE AQUATICS** 26 x 22'
Bible littéraire en co-écriture avec Pierre Frolla et Jimmy Golaz
UMANIMATION
- **LES BLAGUES DE TOTO** 12'

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

1 épisode co-écrit avec Sonia Gozlan
SUPERPROD

- 2018 – **LES VACHES DU RAIL** 78 x 7'
Pré-bible co-écrite avec Claire Grimond
Sélection aux pitches MIFA – Festival d'Annecy 2018 – Prix TitraFilm
– **ANA FILOUTE** 5'
3 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO
- 2017 – **LE LOUP** 7'
5 épisodes en co-écrits avec Sonia Gozlan
SAMKA PRODUCTIONS – TF1
– **ROGER** 7'
1 épisode co-écrit avec Claire Grimond
JE SUIS BIEN CONTENT – France TV
– **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
5 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan
METHOD ANIMATION – TF1
- 2016 – **PIRATA ET CAPITANO** 13'
2 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan
MILLIMAGES – France TV
- 2015 – **ZOU (Saison 3)** 13'
11 épisodes co-écrits avec Sylvain Boïdo
CYBERGROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5
- 2014 – **ZOYA** 104 x 3'
Série d'animation cross-media
Bible littéraire co-écrite avec Alexander Geifman
UN MONDE MEILLEUR
Sélection au Festival du Film Animé de Stuttgart 2015 dans la section "Tricks for Kids"
Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture – CNC
Fonds Fictions 2.0 – SACD
Beaumarchais
Sélectionné pour la Résidence d'Écriture 2013 – Région Ile de France
- 2013 – **ZOU (Saison 2)** 13'
3 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 2 co-écrits avec Sylvain Boïdo
CYBER GROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5
– **FOOT 2 RUE EXTREME** 26'
2 épisodes co-écrits avec Marine Lachenaud
TELE IMAGES PRODUCTIONS – France 3
- 2012 – **A TABLE LES ENFANTS** 3'
1 épisode co-écrit avec Marine Lachenaud
LA STATION ANIMATION – Disney Junior
– **MADemoiselle ZAZIE** 7'
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 1 co-écrit avec Sylvain Boïdo
CYBER GROUP STUDIOS – France 5
– **ROSIE (Saison 2)** 5'
6 épisodes co-écrits avec Sérine Barbin
2 MINUTES – Gulli
- 2010 – **KAELOO** 7'
1 épisode
CUBE CREATIVE – Canal +
– **CHICKEN TOWN** 7'

1 épisode
ELLIPSANIME – Canal + Family

TRANSMEDIA

En cours – **À TRAVERS TEMPS**
Long-métrage d'animation / jeu vidéo / bande dessinée
Traitement co-écrit avec Anthony Jauneaud (création graphique et réalisation :
Cédric Babouche)
MOCA SAS (UMANIMATION)
Cartoon Movie — Pitch 2023
Région Nouvelle-Aquitaine — Aide à l'écriture long-métrage 2023
CNC FAJV Préproduction — Aide au Jeu Vidéo 2023

2014 – **POUR DE VRAI** 102 x 1'30
Série d'animation interactive
Bible littéraire co-écrite avec Sérine Barbin
Fonds Fiction 2.0 de la SACD – 2013
Projet sélectionné au carrefour de la création – cross-media au Festival d'Annecy 2013

TELEVISION – FICTION

2019 – **RACINES** 6x52'
Projet de série en co-écriture avec T. François et D. Bourgie
BLAGBUSTER / FESTORY

2018 – **LES LARMES D'UNE MÈRE** 90'
Projet d'unitaire en co-écriture avec Sonia Gozlan
A LA VIE PRODUCTIONS
– **EN EQUILIBRE** 6 X 52'
Bible et écriture du pilote avec Sonia Gozlan
Séries Séries – session de pitch
Fipa 2017 – session de pitch
CNC fonds d'aide à l'innovation – aide à l'écriture
CNC fonds d'aide à l'innovation – aide au concept

2015–2016 – **VAS Y ACCOUCHE !**
Projet de série format court en co-écriture avec Sonia Gozlan
– **M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)**
Co-écriture de la Bible
ANGO PRODUCTIONS

REALITE VIRTUELLE

2022 – **L'ÉTOILE DES CIMES**
Expérience artistique en réalité virtuelle et augmentée
Co-écriture avec Gwendaline Bachini
UMANIMATION / ROUGE INDIGO

SCRIPT DOCTORING

2018 – **LE NAVIRE ÉCARLATE**
Long-métrage d'animation écrit par Claire Grimond et Léo Verrier, auteur
graphique Léo Verrier.
Projet lauréat de l'Aide à l'Écriture de Long-Métrage — CNC
Publié en bande-dessinée aux Editions Jungle
– **ENQUÊTE À TAEROTO** 26'
Autrice littéraire et graphique : C. Voisin

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 – **La tentation de Venise (bande-dessinée, one shot)**
Aides à l'écriture — Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC 2021
– **Le sang des immortels**
Scénario de bande-dessinée en développement
Adaptation en deux tomes du roman éponyme de Laurent Genefort
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- 2020 – **Le fléau des abysses (1^{er} tome de la collection *Sirènes et Vikings*)**
Scénario de bande-dessiné d'après une idée originale d'Isabelle Bauthian
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- 2012 – **L'Etoile Perdue**
Livre pour enfants, illustrations de Noémie Foucher
EDITIONS DU LAMPION

ENSEIGNEMENT

- 2024 – EMCA Angoulême
Atelier d'écriture pour des étudiants de 1^{ère} année
- 2022-2024 – YNOV Bordeaux
Atelier d'écriture pour des étudiants de tous niveaux en Illustration et Audiovisuel

ATELIERS

- 2023 – 2024 – FESTIVAL LES MOTS PASSANTS
Astrolab'Belcier, Bordeaux
Ateliers d'écriture, d'illustration et de reliure pour des classes d'élémentaire et de collège
- 2022 – « JE CRÉE MON LIVRE DE NOËL » Médiathèque La Source, Salleboeuf
Atelier d'écriture et de reliure pour les 8-10 ans
- 2015 – Atelier d'écriture d'illustration et de reliure pour les enfants (9-12 ans) « Je crée mon livre de A à Z » en collaboration avec Sonia Gozlan – CENTRE RENÉ GOSCINNY Paris

FORMATION

- 2009 – Titre professionnel de scénariste – CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)
- 2001 – Licence Arts du Spectacle – Paris VII Jussieu
- 1999 – Diplôme des métiers d'arts – Reliure / Dorure – Ecole Estienne (Paris)