

Diane MOREL

SCENARISTE

Scénariste de série d'animation (*Geronimo Stilton, Le Petit Nicolas, Le Petit Prince, Oum le Dauphin Blanc, Nils Holgersson...*), directrice d'écriture et auteur de bible littéraire, Diane Morel écrit aussi bien pour des séries preschool, upperschool que pour les 6-10 ans. Parfaitement bilingue, elle fait partie des rares scénaristes à pouvoir écrire directement en anglais. Ses expériences en direction littéraire (chez Marathon et Planet Nemo) et en conseil à l'écriture pour *Rita et Machin* (Planet Nemo / Gallimard) font d'elle une partenaire de choix dans le cas de développements ou d'adaptations. Elle a par ailleurs signé deux scénarios de long-métrage, *Skye* et *Sous le Pont*, demi-finalistes aux Prix Sopadin, et a remporté le Prix Kieslowski 2000 pour son court-métrage *Les bûchers qu'on ignore* (Nada), co-écrit et co-réalisé avec Vanessa Bertran. Le projet *What's the big idea?*, dont elle a effectué le développement et la direction littéraire, a reçu le prix 2010 de la Meilleure Créativité au SICAF de Séoul.

DIRECTRICE D'ECRITURE

- 2022-2024 – **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 52 x 13'
METHOD ANIMATION – FTV
- 2021-2022 – **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 52 x 13'
METHOD ANIMATION – FTV
- 2017-2018 – **ROCKY KWATERNER** (avec Jean de Lorient)
MONDO TV FRANCE / MONELLO PRODUCTIONS
- 2015-2016 – **NILS HOLGERSSON** (avec Cyril Tysz)
STUDIO 100 ANIMATION – BR
- 2014-2015 – **K3** (avec Alain Serluppus)
STUDIO 100 ANIMATION – M6
- 2010 – **BALI SIGNE** (avec Benjamin Le Bars)
PLANET NEMO/DISNEY
- 2009-2010 – **PETIT LAPIN BLANC** (78 épisodes)
PLANET NEMO/CARPE DIEM, TFO/SRC/TIJI
- 2007-2008 – **NELLY ET CESAR** (52 épisodes avec Muriel Achery et Chris Arsonnaud)
PLANET NEMO/TOONCAN, Disney/TVO/TFO

SCENARISTETELEVISION – ANIMATION

- En cours – **LES NOUVEAUX MALHEURS DE SOPHIE**
Bible littéraire en écriture
TOON FACTORY

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- 2023-2024 – **LES TROIS MOUSQUETAIRES 26'**
 6 épisodes co-écrits avec C.Mastrangelo, M. Delachenal ou B. Heidrich
 METHOD ANIMATION – FTV / Rai / ZDF
 – **SMALL 52 x 13'**
 Bible littéraire et 1^{er} épisode en co-écriture avec John Banana
 BRAIN COMET
 – **ADIBOU, LE COPAIN DES ETOILES 52 x 11'**
 Bible littéraire en co-écriture avec Paascal Laurent
 UBISOFT ENTERTAINMENT
 – **JET THE VET 13'**
 1^{er} épisode
 METHOD ANIMATION
- 2021-2022 – **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS 13'**
 Bible littéraire co-écrite avec Simon Nicholson et Cédric Pilot
 11 épisodes dont 7 co-écrits avec Françoise Bublil
 METHOD ANIMATION – FTV
 – **LA QUETE D'EWILAN 26'**
 4 épisodes écrits ou co-écrits
 Arches en écriture
 ANDARTA PICTURES – FTV
- 2020 – **LES FILLES DE DAD 13'**
 2 épisodes
 DUPUIS EDITION & AUDIOVISUEL – M6
 – **LE VILLAGE ENCHANTE DE PINOCCHIO 13'**
 1 épisode
 METHOD ANIMATION – FTV
 – **MUMFIE 7'**
 6 épisodes
 ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE – FTV
 – **GIGANTOSAURUS 13'**
 9 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
 CYBERGROUP STUDIOS
 – **BILLY LE HAMSTER COWBOY 7'**
 3 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
 DANDELOOO – FTV
- 2019 – **LA TRIBU MONCHHICHI (Saison 2) 13'**
 3 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
 TECHNICOLOR – TF1
 – **NÄCHST STATION – NEXT STOP PROJECT 5'**
 Episodes en écriture
 ZEILT PRODUCTIONS
 – **NELLY & CESAR (Saison 2) 7'**
 2 épisodes et 26 synopsis
 ZORN
 – **LEAFLEES Special 52' et 11 x 22'**
 Co-écriture du spécial et des arches narratives avec John Banana
 DIGITAL BANANA STUDIO
- 2017-2018 – **LA TRIBU MONCHHICHI (Saison 2) 13'**
 2 épisodes avec Françoise Bublil
 TECHNICOLOR – TF1
 – **ROCKY KWATERNER 13'**
 12 épisodes
 MONDO TV FRANCE / France TV
 – **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES 13'**
 1 épisode
 Studio 58

- **LA FAMILLE LUPIN Spécial 52'**
En développement avec Jean de Lorient
CNC Fonds d'Aide à l'Innovation - Aide à l'écriture
CNC Fonds d'Aide à l'Innovation - Aide au Concept

- 2016
 - **DRÔLES DE PETITES BÊTES 13'**
1 épisode co-écrit avec Françoise Boubilil
METHOD ANIMATION - France TV
 - **OSCAR EST EN RETARD 13'**
1 épisodes co-écrit avec Françoise Boubilil
WATCH NEXT MEDIA - France TV
 - **SPLAT THE CAT 52x11'**
Bible littéraire et 1^{er} épisode en développement
TF1 PRODUCTION
 - **MYRA Spécial 26'**
Synopsis
MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

- 2015-2016
 - **NILS HOLGERSSON 13'**
7 épisodes co-écrits avec Françoise Boubilil
STUDIO 100 ANIMATION - BR
 - **TRULLI TALES 13'**
1 épisode co-écrit avec Françoise Boubilil
GAUMONT ANIMATION - Disney
 - **LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA**
Prébible et 1^{er} épisode
99% ANIMATION

- 2014
 - **K3 13'**
5 épisodes co-écrits avec Françoise Boubilil
STUDIO 100 ANIMATION - M6
 - **BOULE ET BILL 13'**
4 épisodes co-écrits avec Françoise Boubilil
ELLIPSANIME

- 2013
 - **OUI OUI 52 x 13'**
Bible littéraire et 2 épisodes de développement
GAUMONT ANIMATION - France Télévisions
 - **LES NOUVELLES AVENTURES D'OUIM LE DAUPHIN BLANC 13'**
5 épisodes co-écrits avec Françoise Boubilil
1 épisode de développement
MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS - TF1

- 2012
 - **CODE LYOKO EVOLUTION 26'**
Format hybride 3D / Prises de vue réelle
4 épisodes
MOONSCOOP - France 3
 - **IN REAL LIFE 7'**
Episode pilote en écriture
PLANET NEMO ANIMATION
 - **PETZ CLUB 13'**
4 épisodes co-écrits avec Françoise Boubilil
PICTOR MEDIA - France 5
 - **LE PANIQUE SHOW 13'**
1^{er} épisode en écriture
LA FABRIQUE D'IMAGES / METHOD ANIMATION

- 2011
 - **PETER PAN 26'**
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, France 3
 - **CHARLOT 6'**

- 1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, France 3
- 2009-2011 – **ACADEMIE ROYALE 13'**
Bible, pilote et trois épisodes, co-écrits avec Françoise Boubilil & Pierre Sissmann
CYBERGROUP ANIMATION, développement avec TELETOON
- 2010 – **LE PETIT PRINCE 52'**
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, France 3
– **BALI SIGNE 5'**
Bible et pilote avec co-écrits avec Frédéric Puech, format hybride sur la langue des signes,
Direction d'écriture avec Benjamin Le Bars
PLANET NEMO/DISNEY
La série Bali a été récompensée par le Prix Gémeaux, Canada.
– **LE PETIT NICOLAS (Saison 2) 13'**
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, M6/ZDF/Disney
– **GERONIMO STILTON (saison 2) 26'**
2 épisodes en anglais
MOONSCOOP, Rai/M6
- 2009 – **TARA DUNCAN 26'**
3 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
MOONSCOOP, M6
- 2008 – **LE PETIT NICOLAS (saison 1) 13'**
2 épisodes
METHOD ANIMATION, M6/ZDF/Disney
- 2008-2010 – **WHAT'S THE BIG IDEA 5'**
Développement et direction littéraire,
PLANET NEMO / BBC
Ce projet a reçu le prix 2010 de la Meilleure créativité au SICAF de Séoul
- 2007-2010 – **PETIT LAPIN BLANC 3'30**
Bible co-écrite avec Frédéric Puech
Pilote et 10 épisodes, direction d'écriture de l'ensemble de la série
PLANET NEMO/CARPE DIEM, TFO/SRC/TIJI
- 2008 – **GERONIMO STILTON (saison 1) 26'**
4 épisodes, en anglais, dont 2 co-écrits avec Maud Loisillier
MOONSCOOP, Rai/M6
2 épisodes choisis pour ouvrir la diffusion sur la RAI et M6 : ils ont rencontré l'adhésion de plus d'1 million de spectateurs sur chacune de ces chaînes
- 2007-2008 – **NELLY ET CESAR 7'**
Direction d'écriture en anglais et en français et 4 épisodes
PLANET NEMO/TOONCAN, Disney/TVO/TFO
- 2007 – **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'**
3 épisodes
PLANET NEMO, France 5
- 2006 – **MIKIDO 13'**
2 épisodes
METHOD ANIMATION, France 3 / France 4

TELEVISION – FICTION

- 2014 – **FOOD TRUCK 7'**
Développement de la pré-bible, d'après un concept de Bernard Berceyron
ADELAÏDE PRODUCTIONS
- 2013 – **FANTÔME 2 FLICS 12 x 52'**
Pré-bible en développement avec Jean de Lorient, d'après un concept de Jean de Lorient
- **LES LOUVES 8 x 52'**
Mini-série. Bible en développement, d'après une idée originale de Maud Loisillier et Diane Morel
Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

FICTION JEUNESSE

- **BB ROCK ! 13'**
Bible, en développement
PLANET NEMO ANIMATION
- **TDF 3'**
Bible et pilote, en développement
PLANET NEMO ANIMATION
- **OXATU BIXENTE 26'**
Bible, en développement
PLANET NEMO ANIMATION

DOCUMENTAIRE

- 2013 – **DE GAULLE – GIRAUD, DUEL AU SOMMET POUR UNE FRANCE LIBRE 52'**
HELIOX 1

CINEMA

- 2013 – **SKINS PARTY**
Long-métrage co-écrit avec Amaury Voslion
MAGNIFICAT FILMS
- **SKYE**
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario
- **SOUS LE PONT**
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario

CINEMA – ANIMATION

- 2011 – **MILA ET LE PINCEAU MAGIQUE**
Long-métrage d'animation co-écrit avec Virgile Trouillot
PLANET NEMO
- **LES TROIS CARAIBES**
Long-métrage d'animation en développement
Synopsis co-écrit avec Maud Loisillier
HAIDOUK ! FILMS
Aide au développement aux projets de films de long métrage (2013)

REALISATRICE

COURTS-METRAGES

- 2003 – **MON BEAU SAPIN 13'**
LOCAL FILMS
Lauréat en Alsace et en Franche-Comté
- 2001 – **LES BUCHERS QU'ON IGNORE 7'**

co-écrit et co-réalisé avec Vanessa BERTRAN
NADA
Lauréat du Prix Kieslowski et du Concours « Dix Films contre le racisme »

COLLABORATIONS LITTÉRAIRES

DIRECTION LITTÉRAIRE

2007-2010 PLANET NEMO ANIMATION (DEVELOPPEMENT ET SERIES)

SUIVI LITTÉRAIRE

- 2009-2010 – **RITA ET MACHIN** 5'
PLANET NEMO/GALLIMARD/NIPPON ANIMATION/NHK/France 5
Série sélectionnée en compétition officielle du festival d'Annecy 2011
- 2007-2010 – **GROOVE HIGH** 26'
Développement et coordination littéraire,
PLANET NEMO/TELEGAEL, DISNEY UK
- 2007-2008 – **MANON** 5'
PLANET NEMO/CYBERGROUP ANIMATION/SARDINE, France 5/SRC

COORDINATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

- 2001-2004 – MARATHON : suivi littéraire *Sous le Soleil* (TF1) ; coordination littéraire et artistique en anglais de *154* (France 2 ; YTV), analyse de divers projets cinéma.
- 1999-2000 – FIT PRODUCTIONS : suivi littéraire 3 épisodes de *Chère Marianne* (90', TF1) ; développement.
- 1996-1998 – ALYA : documentation et lecture : *Crimes en série* (France 2) ; *Sauvetage* (France 3)
– GEDEON (analyse de divers projets cinéma)

BIBLIOGRAPHIE

ANALYSE FILMIQUE

- 2001 – *Eyes Wide Shut, au coeur du labyrinthe*
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
- 1998 – *La Règle du Jeu, de Jean Renoir*
EDITIONS BREAL

LIVRES POUR ENFANTS

- 2008-2009 – *Tom*,
3 volumes mixtes, histoire + documentaire
AVERBODE PUBLISHERS
- 2007 – *Nelly et César, pour apprendre à lire*
AVERBODE PUBLISHERS

FORMATION

- Master Class « Anatomie du Scénario », « Trois Genres essentiels » et « Ecrire la Série TV » de John Truby
- 1994-1999 – Ecole Normale Supérieure (Ulm), Philosophie.
- 1997 – Maîtrise de philosophie politique et morale (Paris 1)
- 1998 – DEA ECAV, Musique symphonique et cinéma hollywoodien (Paris VIII)

1992–1994 – Hypokhâgne et Khâgne, (Henri-IV)
1992 – Bac Lettres et Mathématiques (Henri-IV), Mention très bien

LANGUES

Anglais : bilingue (écriture de bible et scénarios en Anglais)

Chinois Mandarin

Espagnol : courant

Lettres classiques (latin et grec ancien)