

Déborah HADJEDJ-JARMON

SCÉNARISTE

Diplômée en « Management des Industries Culturelles et Médiatiques » de l'**ESCP Europe** (Master 2), Déborah Hadjedj-Jarmon commence à travailler dans les départements artistiques et littéraires de plusieurs producteurs, puis aux acquisitions et au conseil de programmes chez des diffuseurs.

Elle effectue par la suite des missions de conseil littéraire et de script-doctoring pour des diffuseurs et plateformes, des sociétés de production, des groupes audiovisuels, des éditeurs/magazines, des festivals/marchés/résidences, des auteurs/réalisateurs indépendants et des institutions.

Puis elle se tourne vers l'écriture de projets de fiction pour différents producteurs.

En 2018, avec sa co-auteurice Marion Carnel, elle est lauréate de la **bourse "Scénariste TV 2018" de la Fondation Jean-Luc Lagardère** pour leur projet « *Welcome Home* » également aidé à l'écriture dans le cadre du **FAIA du CNC**.

En 2021, le magazine Écran Total et la plateforme Paper to Film la font figurer dans la liste des « **Talents à surveiller en 2022** ».

SCÉNARISTE TÉLÉVISION FICTION

Séries conventionnées :

- **LA CIBLE** Série 52' / Thriller action
Co-création de la série avec Laurent Vachaud
Bible de présentation, arches et continuités dialoguées des 6 épisodes en co-écriture avec Laurent Vachaud
Avec la participation de Thomas Boullé
DEMD PRODUCTIONS (MEDIAWAN) - TF1
- **SYBILLE** Série 52' / Procédural surnaturel
Co-création de la série avec Marion Carnel et Clothilde Jamin
Bible de présentation, arches et continuités dialoguées en co-écriture avec Marion Carnel et Clothilde Jamin
GOODCOP (TETRA MEDIA/ITV) - TF1
- « **SÉRIE NETFLIX** » Série 52' / Thriller psychologique et sulfureux
Co-création de la série avec Clara Levy et Marion Carnel
Adaptation d'un roman
Arches et écriture du pilote en co-écriture avec Clara Levy
SUMMERTIME (KARÉ PROD) - NETFLIX

Séries diffusées :

- **LA MAISON D'EN FACE** Série 52' / Thriller domestique
Co-création de la série avec Lionel Bailliu
Librement inspiré du format néerlandais « *Nieuwe Buren* »
*Série projetée dans le cadre du Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 dans la catégorie « Fictions événements »
*Série nommée pour « le prix Europe 1 du public » en partenariat avec Canneseries 2023
***Saison 1** : co-écriture de la bible de présentation, des arches et des six continuités dialoguées avec Lionel Bailliu (diffusée à partir du 20/09/2022)
***Saison 2** : écriture des arches de la saison
INCOGNITA TELEVISION – M6

- **BRIGADE ANONYME** Série 52' / Procédural action
D'après une bible écrite par Noé Debré et Karim Boukercha
Élaboration des personnages, écriture des arches et des continuités dialoguées des épisodes 1 et 2 avec Bruno Lecigne et Florian Spitzer
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION) – M6

- **LE REMPLAÇANT** Série 52' / Comédie
Participation à l'atelier S1 (épisodes 5 à 10)
Écriture des pitches des épisodes 7 et 8 S1 en collaboration avec Alice Van Den Broek
Écriture des scénarios des épisodes 7 et 8 de la saison 1 en collaboration avec Laurent Vachaud
Sous la direction de collection de Joris Morio
EXILÈNE (JLA) / BLACK DYNAMITE (MEDIAPAN) – TF1

Projets en cours (options/commandes) :

2023-2024

- **LES BEAUX METS** Série 90' / Dramédie
Bible et arches
N22 PRODUCTIONS/MIFA Pictures

- **LA VISITEUSE** Série 52' / Thriller
Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SHINE FICTION (BANIJAY)

- **POINTE-NOIRE** Série 52' / Saga estivale
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

- **ÉVASION** Série 52' / Thriller
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

- **PREDICT** Série 52' / Anticipation Dystopie
Bible en co-écriture avec Marion Carnel
MAKINGPROD (MEDIAPAN)

- **HORS DE CONTRÔLE** Série 52' / Thriller psychologique
Bible en co-écriture avec Laurent Vachaud
RYOAN PRODUCTIONS

- **LE PACTE** Série 52' / Minisérie Thriller
Adaptation de la série BBC « THE PACT »
STUPEFY (ANCA)

- **CELLULE CRIM'** (titre de travail) Série 90' / Procédural
Bible de présentation et synopsis du pilote en co-écriture avec Laurent Vachaud et Anne Viau
D'après une idée d'Anne Viau
QUELLE AVENTURE (FEDERATION)
- **LA MEMOIRE DE L'EAU** Série 52' / Thriller psychologique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Laurent Vachaud
INCOGNITA TELEVISION
- **NE M'OUBLIE PAS** Série 30' / Comédie dramatique
D'après le roman graphique éponyme d'Alix Garin
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Hélène Faure
DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2023

- **MADAME B** Série 30' / Dramédie
D'après le roman éponyme de Sandrine Destombes
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Mary Milojevic
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)
- **RIEN NE NOUS SEPARERA** Série 52' / Drame
D'après le roman éponyme de Thierry Cohen
Bible de présentation et arches
STUDIO FACT STORIES
- **L'EMBARRAS DU CHOIX** (titre de travail) Série 30' / Comédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
BONNES ONDES PRODUCTIONS
- **ALTERITA** Unitaire 90' / Comédie romantique et fantastique
Synopsis en co-écriture avec Shirin Rashidian
BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES** Série 52' / Thriller
D'après le roman éponyme de Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021
Note d'adaptation
CHABRAQUE PRODUCTIONS
- **DOUBLE** Série 52' / Thriller dramatique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Denis Lima
D'après une idée originale de Denis Lima
MARATHON STUDIO (BANIJAY)
- **MENTOR** Série 52' / Thriller judiciaire
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SCARLETT PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2022

- **LE DERNIER NOËL** (titre de travail) Série 30' / Thriller de Noël
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
DYNAMIC TELEVISION
- **UN ENFANT DE TOI** Unitaire 90' / Romance
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours
PARTITA FILMS (NEWEN)

- **NOËL ET AMNÉSIE** Série 26' / Comédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION)
- **PLEIN GRIS** Série 52' / Thriller young adult
D'après le roman éponyme de Marion Brunet
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice Van Den Broek
LES FILMS DU PRINTEMPS/ SHINE FICTION (BANIJAY)
- **MERCATO** Série 52' / Thriller Drama
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Stéphane Brisset et Joris Morio
MERLIN PRODUCTIONS (MEDIAWAN) / L'ATELIER D'IMAGES
- **L'ASSISTANT** Série 52' / Thriller psychologique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat
ADICTIV (NEWEN)
- **LA TOILE** Série 52' / Thriller domestique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SUPERPROD

2021

- **CUPIDON** Série 26' / Comédie décalée
Document de présentation en co-écriture avec Joris Morio
*Pitch sélectionné dans le cadre de L'appel à projet d'Amazon Studios lancé au sein du CANNESERIES Writers' Club
- **ZARMA** Série 26' / Dramédie FR/ISR
Bible de présentation coécrite en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)
- **WOLF WOLF** Série 26' / Comédie noire FR/ISR
D'après une idée originale d'Einat Gaulan
Bible de présentation et continuité dialoguée du pilote coécrites en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
* Projet sélectionné dans le cadre de ISRAEL FRANCE DRAMA SERIES CO-WRITING RESIDENCY 2021 en collaboration avec le CNC, Séries Mania et le Geshar Multicultural Film Fund
Sous la direction de Benjamin Dupas (France) et Ronit Weiss-Berkovitz (Israël)
ANANEY (Israël) / GROUPE CBS
- **WELCOME HOME** Série 52' / thriller fantastique
Bible, traitement du pilote et arches en co-écriture avec Marion Carnel
*Projet lauréat de la bourse « Scénariste TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagardère
*Aide à l'écriture, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2018
*Sélection dans le cadre de la « Fabrique en séries » du Festival Paris Courts Devant 2017
*Sélection dans le cadre des Rendez-vous de la création francophone du Festival de la fiction TV de la Rochelle
BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **ANGÈLE** Série 52' / Polar
Bible et synopsis des deux premiers épisodes en co-écriture avec Marion Carnel
INCOGNITA TELEVISION
- **HOW NOT TO LOVE IN PARIS** Série 26' / Comédie romantique

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marianne Levy
KELIJA (KABO)

– **SENIORITAS** Série 26' / Dramédie

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
Écriture de la continuité dialoguée du pilote

*Aide à l'écriture, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2021
FRANÇOIS 1er PRODUCTIONS

– **MÊME PAS MÂLE !** Unitaire 90' / Comédie dramatique et sociale
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours et Grégor Guillot
ALAUDA FILMS (MEDIWAN)

– **EAU DOUCE** Série 52' / Thriller jeunesse

Bible et traitement du pilote en co-écriture avec Marion Carnel
CHABRAQUE PRODUCTIONS

– **« PYGMALION »** (titre de travail) Série 52' / Comédie musicale

Comédie musicale contemporaine inspirée de la pièce de théâtre classique
éponyme

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

– **LA CERISE SUR LA PIÈCE MONTÉE** Unitaire 90' / Comédie romantique

D'après le roman Wattpad éponyme de Kyrell Wyle

Écriture du traitement de l'adaptation

CAMERONS (MEDIWAN)

2020

– **COUP DE FOUDRE AU PORTUGAL** Unitaire 90' / Comédie romantique

Synopsis en co-écriture avec Marion Carnel

ANGO PRODUCTIONS (MEDIWAN)

– **RENAISSANCE(S)** Série 52' / Drame fantastique

Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours

DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2019

– **SHOWTIME** Série 52' / Thriller familial

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat et Joris
Morio

EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

– **DANSEURS** (working title) Série 52' / Teen thriller

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat, Joris
Morio et Marion Carnel

EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

– **NOTRE DAME DE PARIS, ESMERALDA** Série 52' / Period drama fantastique

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Bruno Lecigne

CHABRAQUE PRODUCTIONS

2018

– **SIXTINE** Série 52' / Polar procédural

Bible et synopsis du pilote en co-écriture avec Marion Carnel

MAKING PROD (MEDIWAN)

2017

– **LA FILLE DU BATACLAN** 90' / Thriller psychologique

Synopsis co-écrit avec Marion Carnel

MERLIN PRODUCTIONS (MEDIWAN)

SCÉNARISTE ÉDITION

- En cours – **LE GOLEM DE PARIS** Bande-dessinée en deux volets / Polar fantastique
Scénario des deux volets
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- **LE DIBBOUK** Bande-dessinée en deux volets / Thriller horrifique
Scénario des deux volets
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2018 – **Comité de visionnage CANNESERIES**
Membre du comité de sélection séries
- **Conseil artistique**
Lectures / Script-doctoring / Direction littéraire / Adaptations littéraires / Animation d'ateliers d'écriture
- Clients : des diffuseurs et plateformes (Canal+, TF1,...), des sociétés de production (Ping&Pong Productions, Chabraque Productions, TF1 Productions, Vito Films, Aconcagua Films, Shine Fiction...), des groupes audiovisuels (Vivendi, Lagardère, Reed Midem...), des éditeurs/magazines (SoFilm, Les Humanoïdes associés,...), des festivals/marchés/résidences (Résidences SoFilm, MIPTV, Canneseries...) et des auteurs/réalisateurs indépendants.
- Depuis 2022 **Animation d'ateliers d'écriture avec VIARTE**
- 2023 – **Scénariste-compagnon / Centre de compagnonnage**
CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES
- 2020-2022 – **Consultante indépendante AMAZON**
* Analyse du potentiel de projets
* Recommandations éditoriales et pistes de réécriture de tous types de formats (unitaires, séries 26' et 52') dans le cadre de préachats, coproductions et créations originales pour le service Prime video
AMAZON PRIME VIDEO
- 2018- 2020 – **Directrice littéraire et chargée de développement (cinéma et télévision)**
CHABRAQUE Productions
- **Lectrice SO FILM / Résidences SOFILM**
* Lecture et pré-sélection de projets dans le cadre des "2e Résidences SOFILM de longs métrages de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en partenariat avec le CNC, Canal+, la Sacem, Wild Bunch et Bordeaux Métropole.
* Lecture et pré-sélection de projets dans le cadre des "appels à projets SOFILM courts métrages cinéma de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en association avec le CNC, la Région Grand Est et CANAL+.
- **Enseignante / tutrice de thèse**
ESCP EUROPE
Juré de soutenances de thèses de fin d'études du Master Spé Médias
Interventions/cours dans le cadre de l'option de spécialisation "Management des industries culturelles et médiatiques"
- 2016-2020 – **Lectrice au Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC**
CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Secteur Création Fiction / Aide au concept et Aide à l'écriture

2015-2016 – **Conseillère de programmes acquisitions / Chargée d'acquisitions**
CANAL + OTT / CANAL + INTERNATIONAL / STUDIO +

– **Assistante veille et acquisitions, département Fiction Étrangère**
CANAL +

2014 – **Assistante Direction Littéraire**
DEMD PRODUCTIONS (LAGARDÈRE)

2013 – **Assistante de production**
HK CORP PRODUCTION

FORMATION

2019 – **Go Into The Story - L'art de l'écriture Character Driven** par Scott MYERS

2012-2016 – **Master 2 « Management des Industries Culturelles et Médiatiques »**
ESCP EUROPE – Campus de Paris et Campus de Londres
– Accessit Prix d'Études Sciences Sociales et Humanités ESCP Europe
« Les Superhéros »
– Thèse de fin d'études : « Netflix : une entreprise visionnaire & révolutionnaire ? »

2010-2012 – **Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles de Commerce, section ECE**
IPESUP – Paris

DIVERS

2021-2022 – **Participation au programme de Mentoring PFDM**
Pour les Femmes Dans les Médias

LANGUES

Anglais : bilingue

Espagnol : lu, écrit et parlé couramment

Italien : notions

INTERVIEWS ET PRESSE :

- <https://medium.com/paper-to-film/déborah-hadjedj-pour-moi-alternier-entre-différents-types-de-missions-et-passer-dun-projet-à-un-b95cddee4590>
- https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/etre-laureat/scenariste-tv/marion_carnel_et_deborah_hadjedj
- <https://julienlesle.com/stylo/sous-le-stylo-de-deborah-hadjedj>
- <https://ecran-total.fr/scenaristes/>