

**Caroline PIOCHON****REALISATRICE – CREATRICE GRAPHIQUE**

Caroline Piochon travaille dans l'animation depuis 2006. Elle a notamment été directrice de l'animation ou Chef Character Designer sur plusieurs longs-métrages ou séries. Elle est également l'illustratrice de nombreux ouvrages édités.

Elle travaille actuellement sur la création graphique du projet de long-métrage *Les trente oiseaux* (Diabolo Films / Le Pacte), qu'elle va co-réaliser avec Atiq Rahimi.

**CREATRICE GRAPHIQUE****CINEMA – LONG-METRAGE**

En cours – **LES TRENTE OISEAUX** / Réalisé par Atiq Rahimi et Caroline Piochon  
Création graphique et co-réalisation du film  
DIABOLO FILMS / LE PACTE

**DIVERS****CINEMA – LONG-METRAGE**

- 2022 – **UNTILTED PROJECT** / réalisé par S. Box  
Character designer  
SUPERPROD – Netflix
- 2020 – **LULU ET NELSON** / réalisé par Paul Leluc  
Chef Character Designer et Directrice d'Animation  
LES ARMATEURS
- 2018 – **KLAUS** / réalisé par Sergio Pablos  
Animatrice Senior  
NETFLIX / THE SPA STUDIOS
- 2015 – **DROLES DE PETITES BETES** / réalisé par Antoon Krings  
Character Designer  
ONYX FILMS
- 2013-2014 – **LA TORTUE ROUGE** / réalisé par Michael Dudok de Wit  
Character Designer et Animatrice  
STUDIO GHIBLI / PRIMA LINEA
- 2013 – **TOUT EN HAUT DU MONDE** / réalisé par Rémi Chayé  
Assistante Storyboard et Animatrice  
SACREBLEU – 2 Minutes
- 2010-2012 – **LE MAGASIN DES SUICIDES** / réalisé par Patrice Leconte  
Directrice d'animation  
DIABOLO FILMS – Caribara

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

2007–2008 – **L'ILLUSIONNISTE** / réalisé par Sylvain Chomet  
Animatrice  
DJANGO FILMS – Néomis Animation

2006–2007 – **THE SECRET OF KELLS** / réalisé par Tomm Moore  
Animatrice  
CARTOON SALOON

### SERIES

2017 – **GREEN EGGS AND HAM**  
Animatrice 2D  
NETFLIX / WARNER / FOLIMAGE

2016 – **BELLE ET SEBASTIEN**  
Chef Character Designer  
GAUMONT ANIMATION

### AUTRES

2012 – Membre du Jury Long-Métrage  
Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2012

### EDITION – ILLUSTRATION

– Illustratrice de 16 livres écrits par Eric-Emmanuel Schmidt  
MacDonald / Hachette

– Illustratrices de plusieurs ouvrages parus chez Flammarion, Auzou, Milan Presse

– Participation à des projets d'édition de collectifs à but humanitaire  
(*Duos, Sketchtravel, Déclaration des Droits de l'Homme*)

### FORMATION

– Auto-formation en ligne en storytelling « Imagineering in a Box », Khan Academy  
/ Disney

2002–2005 – Diplôme « Conception et réalisation de film d'animation » à Gobelins, l'Ecole de  
l'Image, Paris

1999–2002 – Ecole Emile Cohl, Lyon

1997–1999 – Ecole des Beaux-Arts, Caen