

## Maud LOISILLIER

## SCENARISTE

Scénariste d'animation, Maud Loisillier a signé de nombreux épisodes de séries (*Mila raconte 1001 histoires, Tara Duncan, Geronimo Stilton, Le Petit Prince, Charlot, Peter Pan, Miss Questions, Sabrina, Zou 2...*). Auteur pour la jeunesse, elle a publié en 2007 *Les Meilleurs-Meilleurs et le mystère des boîtes à musique* et *Les Meilleurs-Meilleurs, panique sur la ville* Cinéma chez Naïve Livre, ainsi que deux ouvrages aux éditions L'Harmattan en 2004 (*Le Tapis d'Ishmaar*) et 2002 (*Le vase chinois et autres contes*).

SCENARISTECINEMA – ANIMATION

En cours – **LES TROIS CARAIBES**  
Long-métrage d'animation en écriture  
Synopsis co-écrit avec Diane Morel  
HAIDOUK ! FILMS  
*Aide au développement de projets de film de long métrage (2013)*

TÉLÉVISION – ANIMATION

2018 – **SPLAT & HARRY 13'**  
2 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro  
JUST KIDS – TF1

2016 – **OLLIE AND MOON 12'**  
5 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro  
COTTONWOOD MEDIA

2015 – **CALIMERO 13'**  
1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro  
GAUMONT ANIMATION – TF1  
– **MISS MOON 13'**  
4 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro  
SAFARI DE VILLE – TF1

2014 – **ZOU (Saison 2) 13'**  
2 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro  
CYBER GROUP STUDIOS – Disney

2013 – **SABRINA 26'**  
1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro  
MOONSCOOP – Disney

- 2012 – **A TABLE LES ENFANTS 3'**  
1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro  
BONNE PIOCHE / LA STATION ANIMATION – Disney
- **MOUK 13'**  
1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro  
MILLIMAGES – France Télévisions
- **MISS QUESTIONS 7'**  
8 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro  
CIEL DE PARIS – France Télévisions
- 2011 – **PETER PAN 26'**  
1 épisode co-écrit avec Diane Morel  
METHOD ANIMATION – France 3
- 2010-2011 – **CHARLOT 5'**  
3 épisodes (dont 1 co-écrit avec Diane Morel)  
METHOD ANIMATION – France 3
- 2010 – **LE PETIT PRINCE 52'**  
2 épisodes co-écrits avec Diane Morel  
METHOD ANIMATION – France 3
- **PETIT LAPIN BLANC 3'30**  
7 épisodes  
PLANET NEMO – TFO / SFC / Tiji
- 2009 – **GERONIMO STILTON 26'**  
2 épisodes co-écrits avec Diane Morel  
MOONSCOOP – RAI / M6
- **TARA DUNCAN 26'**  
3 épisodes co-écrits avec Diane Morel  
MOONSCOOP – M6
- 2008 – **NELLY ET CESAR 6'30**  
4 épisodes  
PLANET NEMO – Disney / TVO / TFO
- 2007 – **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'**  
3 épisodes  
PLANET NEMO – France 5

#### COURT-METRAGE

- 2011 – **LE DER DES DERS**  
En écriture

#### FICTION

- 2012 – **CAS D'ECOLE**  
Série format court en développement avec Marie de Banville
- **LES LOUVES 8 x 52'**  
Idée originale (avec Diane Morel) de la mini-série en développement.  
*Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD*

#### BIBLIOGRAPHIE

- 2023 – *La vertu de l'oubli*  
Nouvelle Parue dans la revue l'Eponge (sous le nom de plume Bob Pollen)

- 2007 – *Les Meilleurs-Meilleurs et le mystère des boîtes à musique, Les Meilleurs-Meilleurs, panique sur la ville* Cinéma  
NAÏVE LIVRE Collection Jeunesse
- 2004 – *Le Tapis d'Ishmaar*  
L'HARMATTAN Collection Contes des Quatre Vents
- 2002 – *Le vase chinois et autres contes*  
L'HARMATTAN Collection La Légende des Mondes  
– *Histoire de ne pas rater sa fin, Mémé Pinson*  
Nouvelles sur PLEUTIL, site de création littéraire ([www.pleutil.net](http://www.pleutil.net))

## AUTRES ACTIVITES

En cours – Membre du Comité de lecture de Short Edition

### Expositions

- 1997 – Salon d'Art de Marne-la-Vallée. (Novembre)  
– Court-métrage programmé au Centre George Pompidou dans l'installation  
« Prends Garde A Jouer Au Fantôme On Le Devient ». (Juin /Juillet)
- 1995–1996 – *Le Festiv'Art* à HEC Jouy-en-Josas. (Février)  
– Collectif des ateliers à la Maison des Ateliers Paris 1er arr. (Décembre/Janvier)
- 1994 – *La Nuit du Collage* au Cogan's Paris 13ème arrondissement. (Décembre)

### Collection privée

1996–1997 – TETES PLATES, bronze, Bâle (Suisse)

CD chez Naïve disque, [www.myspace.com/lesmeilleursmeilleurs](http://www.myspace.com/lesmeilleursmeilleurs)

## FORMATION

- 1994/1995 – Etudes d'arts plastiques, dessin modèle vivant, atelier Montparnasse ADAC.  
– Etudes d'arts plastiques, sculpture, fonderie d'art du Bois de Boulogne ADAC.
- 1993 – Etudes d'arts plastiques dans l'atelier de PHILIPPE LEJEUNE (élève de Maurice Denis et de Souverbie)
- 1992/1993 – Ecole d'ARTS PLASTIQUES de SOFIA (Bulgarie)
- 1991 – DEUG Lettres Modernes – PARIS III
- 1988 – Baccalauréat B