

Fanny MEESCHAERT

SCENARISTE

Titulaire d'un diplôme d'animateur 3D et effets spéciaux ainsi que d'une licence en gestion de production obtenue aux Gobelins, Fanny Meeschaert occupe à partir de 2005 différents postes sur plusieurs projets d'animation (*Un Monstre à Paris, Bravo Gudule, Bali...*). Elle débute sa carrière de scénariste en 2007 et a écrit depuis de nombreux épisodes pour des séries telles que *Mila raconte 1001 histoires, Elasto Culbuto, Tony et Alberto, Bande de sportifs...*

SCENARISTECINEMA - COURT-METRAGE

- 2022 – **EDMOND ALBIUS**
Scénario
Court-métrage réalisé par Hubert Koundé
TIKTAK PRODUCTION
- 2013 – **L'ENFANT SILENCE**
Court-métrage d'animation écrit par Marie-Zoé Legendre
Consultation sur le scénario
LES TROIS OURS

TELEVISION- ANIMATION

- En cours – **SIRENE, DU MYTHE A LA REALITE**
En développement
Sélectionné par la Maison des Scénaristes pour le Pavillon International des Scénaristes au Festival de Cannes 2013, dans la catégorie « Du Court au Long »
- 2022 – **SHAKER MONSTER 11'**
Episodes co-écrits avec Benoît Grenier
GO-N PRODUCTION
– **HELLO KITTY 11'**
Episodes
WATCH NEXT MEDIA
- 2019 – **MANOIR MAGIQUE 11'**
Episodes co-écrits avec Benoît Grenier
TEAMTO
- 2017 – **PROCHAIN ARRET 5'**
Episodes
ZEILT PRODUCTIONS
– **MAELYNN Spécial 26'**
Synopsis
DWARF LABS

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- 2016 – **ANGELO LA DEBROUILLE (Saison 4) 13'**
Episode co-écrits avec Thérésia Rippel
TeamTo – France TV
- 2015 – **CALIMERO 13'**
Episodes en écriture avec Francis Launay
GAUMONT ANIMATION – TF1
– **BANDE DE SPORTIFS (Saison 2) 1'35**
10 épisodes
SUPAMONKS
- 2011 – **MARTIN ET LES LUMIES 52 x 11'**
Script Doctor sur la bible
CYBER GROUP
– **MON ROBOT ET MOI 13'**
1 épisode co-écrit avec Vanessa Kowalczyk
MILLIMAGES – France 3
- 2010 – **TONY ET ALBERTO 7'**
4 épisodes dont un co-écrit avec Etienne Jeantet
TOON FACTORY – M6
– **QIZZ 3'**
1 épisode
ELLIPSANIME – Disney Channel
– **COSMO-MIETTES**
Bible originale en développement
MOVING PUPPET
– **ELASTO CULBUTO 5'**
2 épisodes
PINKA – France 5
- 2009 – **ANGELO LA DEBROUILLE 7'**
1 épisode
TEAMTO – France 3
- 2007 – **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'**
3 épisodes
PLANET NEMO – France 5

DIVERS

- 2014 – Intervenante en atelier scénario
OBJECTIF 3D
- 2008 – Chargée de production sur les films en développement et sur le making-of
d'**UN MONSTRE A PARIS**
BIBO FILMS
- 2006 – **BRAVO GUDULE 13'**
Assistante réalisation
ELLIPSANIME – France 5
- 2005 – **BALI 13'**
Monteuse animatique
PLANET NEMO – France 5
– **LA METHODE CAUET**
Graphiste, réalisatrice de morphing
LORIBEL – TF1

FORMATION

- 2010 – Stage « De l'écrit à l'écran » / INA
- Stage « Ecrire et concevoir pour la série d'animation » / Milles Sabords !
- 2009 – Atelier d'écriture et de mise en voix / Association Foranim
- 2007 – Formation Afdas sur After Effects CS3 / Rhinocéros formation
- Cambridge first certificate (mention B) /English School Academy (Dublin)
- 2003–2004 – licence professionnelle en gestion de production en cinéma d'animation et vidéo / Gobelins
- 2001–2003 – diplôme d'animateur 3D et effets spéciaux / EICAR

LANGUES

Anglais (bilingue)