Yann ROPARS

SCENARISTE – DIRECTEUR D'ECRITURE

Après une formation au cours Florent, Yann Ropars exerce durant 10 ans le métier de comédien principalement au théâtre mais aussi cinéma et télévision. À cette occasion, il collabore avec des réalisateurs comme Claude Duty et Etienne Chatiliez. Il devient ensuite scénariste, participant au développement de séries d'animation, de fiction et de films en réalité virtuelle.

Il dirige actuellement l'écriture de la série *Putain de chat* (Autour de Minuit).

SCENARISTE

TELEVISION – ANIMATION

2023 – **PIF ET HERCULE SE METTENT AU VERT** 26 x 2'30
2 épisodes
DADA ! ANIMATION – Canal +
– **LES HOOFS**
Sketchs interstitiels
DADA ! ANIMATION – TF1

2022 – **ONLY FOR GODS** 26x26'
Bible littéraire en co-écriture avec Simon Lecocq
MANGOUSTE ANIM
–**KIDIDOC** 7'
2 épisodes
421 PRODUCTIONS – Canal +

2021 – **PIRATE ACADEMY** 13'
1 épisode
METHOD ANIMATION
– **LA VIE EN SLIP** 13'
3 épisodes
STUDIO REDFROG – Canal +

2020 – **BLAIREAUX ET** RENARDS (Saison 2) 13'
1 épisode
DARGAUD MEDIA – France 5
– **TAFFY (Saison 2)** 7'
3 épisodes
CYBER GROUP STUDIOS – Turner
– **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'
1 épisode co-écrit avec Eddy Fluchon
METHOD ANIMATION – France 3
– **PARTIE DE CAMPAGNE** 13'
3 épisodes
LA STATION ANIMATION – FTV

- **OSCAR ET MALIKA, TOUJOURS EN RETARD** 11'
1 épisode
WATCH NEXT MEDIA - FTV

2019 - **POWER PLAYERS** 11'
1 épisode
ZAGTOON
- **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2)** 13'
1 épisode co-écrit avec Sophie Decroisette
MILLIMAGES - FTV

2017 - **BLAIREAUX ET RENARDS** 13'
3 épisodes
ELLIPSANIME – France 5
- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
2 épisodes
METHOD ANIMATION – TF1 / ZDF

2016 - **LES CRUMPETS (Saison 4)** 13'
4 épisodes
421 PRODUCTIONS –Canal +
- **LES SISTERS** 13'
2 épisodes
SAMKA PRODUCTIONS – M6
- **SIMON** 5'
2 épisodes
GO-N PRODUCTIONS – France 5

2015 - **SAMMY & CO (Saison 2)** 13'
2 épisodes
ZAGTOON – M6
- **ANATOLE LATUILE** 13'
3 épisodes
LABEL ANIM – France 3
- **LES CRUMPETS (Saison 3)** 13'
6 épisodes
421 PRODUCTIONS – Canal +
- **A TABLE LES ENFANTS (Saison 2)** 3'
5 épisodes
BONNE PIOCHE PRODUCTIONS / LA STATION ANIMATION – Disney

2014 - **BORIS (Saison 2)** 3'
3 épisodes
LES FILMS DE L'ARLEQUIN – France 5
- **MUSEE DES CONFLUENCES DE LYON** 3'
8 épisodes
LA STATION ANIMATION
- **ARTISAN DU MONDE** 5'
Unitaire
E-GRAINE D'IMAGE PRODUCTION
Prix « Créativité et originalité du traitement » au 9ème festival « Les Frontières du Court »

2013 - **LAPINS CRETINS INVASION** 7'
9 épisodes
UBISOFT MOTION PICTURES – France 3 / Nickelodeon

2012 - **Forum Mondial de l'Eau** 7'
Vulgarisation du droit d'accès à l'eau et à l'assainissement voté par l'ONU en 2010

E-GRAINE D'IMAGE PRODUCTION
Plusieurs prix dont « Coup de cœur création » au festival sans frontières

2009 - **KIAGI** 24 x 3'30
Bible littéraire
E-GRAINE D'IMAGE PRODUCTION
Prix spécial du Jury au festival CLER-Métrage 2010

REALITE VIRTUELLE - DIVERS

2021 - **SNAX** 12'
Film interactif pour application mobile
1 épisode
MARMELAPP

2018 - **DARK SIDES** 11 x 20'
Développement de la bible littéraire de la série à choix et en VR
MINDTREE PICTURES

THEATRE

2014 - **L'ILE DE LA KOHLANTATION**
Co-auteur : Julien Kirsche

2007 - **IZA EN PLEINE FORME**
Ecriture d'un one woman show joué au Point Virgule
TALKING TO ME PRODUCTION

DIRECTEUR D'ECRITURE

En cours - **PUTAIN DE CHAT** 30 x 2,15'
AUTOUR DE MINUIT - Arte

FORMATION

- Formation « Clés et enjeux de la dramaturgie scénaristique »
- Formation « Ecrire et concevoir pour la série d'animation » - MILLE SABORDS