Sonia GOZLAN

SCENARISTE

D'abord chargée de développement au sein de Timoon Animation (où elle participe notamment à l'élaboration de bibles littéraires et dirige l'écriture de la série *Bugged*), puis directrice littéraire et conseillère artistique chez Exilène Films, Sonia Gozlan acquiert une solide expérience dans le développement et le suivi littéraire de projets.

Egalement consultante sur des scénarios, auteur de scripts sur des séries d'animation, elle travaille actuellement sur les épisodes de plusieurs séries.

SCENARISTE

TELEVISION- ANIMATION

2023 – **LES CHAPARDEURS** 13'
Episodes en co-écriture avec Cécile Nicouleaud
BLUE SPIRIT PRODUCTIONS – TF1

2022 – **COMMENT RATATINER** 13'
Episodes en co-écriture avec Cécile Nicouleaud
TOON FACTORY – Canal +
– **IDÉFIX, ET LES IRRÉDUCTIBLES (SAISON 2)** 13'
1 épisodes co-écrit avec Elisa Loké
STUDIO 58 – France TV
– **OUM, LE DAUPHIN BLANC (SAISON 3)** 13'
Episodes en écriture
MEDIA VALLEY – TF1
– **POMPOM OURS (SAISON 2)** 7'
5 épisodes en cours d'écriture
SUPAMONKS – France TV
– **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 11'
1 épisode
METHOD ANIMATION – France TV

2021 – **ALICE & LEWIS (Saison 2)** 13'
Episodes en écriture
BLUE SPIRIT – TF1
– **JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3)** 13'
1 épisode co-écrit avec Suaëna Airault
SAMKA PRODUCTIONS – Gulli

2020 – **LE VILLAGE ENCHANTÉ DE PINOCCHIO** 13'
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
METHOD ANIMATION – FTV
– **L'AGENCE GALACTIQUE** 13'
2 épisodes
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli
– **MANOIR MAGIQUE** 11'

6 épisodes, dont 4 co-écrits avec Cécile Nicouleaud
TEAMTO

- **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
METHOD ANIMATION - TF1
- **ZOUK LA PETITE SORCIERE** 12'
3 épisodes, dont 1 épisode co-écrit avec Valérie Magis
NORMAAL ANIMATION

2019 - **ANA FILOUTE** 5'
2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO - FTV
- **LES BLAGUES DE TOTO** 12'
1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
SUPERPROD
- **PAF LE CHIEN (Saison 2)** 7'
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
SUPERPROD

2018 - **GROSHA ET MR B.** 13'
1 épisode co-écrit avec Anne-Sophie Salles
LA STATION ANIMATION - Canal +
- **CULOTTÉES** 3'
2 épisodes co-écrits avec Emilie Valentin et Elise Benroubi
SILEX - FTV

2017 - **ROGER** 7'
1 épisode
JE SUIS BIEN CONTENT - FTV
- **LE LOUP** 7'
5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
SAMKA PRODUCTIONS – TF1
- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
METHOD ANIMATION – TF1

- **MILY MISS QUESTIONS** 7'
3 épisodes
CIEL DE PARIS – France TV

2016 - **PIRATA ET CAPITANO** 13'
2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
MILLIMAGES – France TV
- **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 13'
1 épisode co-écrit avec Claire Bataille
EUROPACORP TELEVISION - Gulli

2015 - **MOLONG** 5'
1 épisode
MILLIMAGES – Canal +

2014 - **K3** 13'
2 épisodes co-écrits avec Shawn Mahoney
STUDIO 100 ANIMATION - M6 / Canal +
- **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 4'
3 épisodes
MONDO TV FRANCE - France 5

2010 **- FISH & CHIPS** 13'
1 épisode
OUIDO PRODUCTIONS (EX-TIMOON ANIMATION) – Gulli

2009 **- MONK** 3'
1 épisode
TIMOON ANIMATION – Canal + - Gulli

TELEVISION - FICTION

2018 **- MEURTRES A LOURDES** 90'
Projet d'unitaire en co-ecriture avec françoise ruscak
A LA VIE PRODUCTIONS (option)

2017 **- EN EQUILIBRE** 6 X 52'
Projet de serie en co-ecriture avec françoise ruscak
CHABRAQUE PRODUCTIONS (option)
Fipa 2017 - session de pitch
CNC fonds d'aide a l'innovation – aide a l'ecriture
CNC fonds d'aide a l'innovation – aide au concept

2015-2016 **- VAS Y ACCOUCHE !**
Projet de série format court en co-écriture avec Françoise Ruscak
- M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)
Co-écriture de la Bible
ANGO PRODUCTIONS

2014 **- MAMAN PREND DES VACANCES**
Unitaire (synopsis)

2008 **- LES DIAMANTS DE LA VICTOIRE**
Réalisation : Vincent Monnet / Scénario : Didier Decoin
Consultation sur le scénario
EXILENE FILMS – France 3

DIRECTRICE D'ECRITURE

2009 **- BUGGED** 52 x 6'
TIMOON ANIMATION

COLLABORATIONS LITTERAIRES

2009- 2012 - EXILENE FILMS : Directrice littéraire et conseillère artistique
Responsable du développement de projets fiction et séries (TF1, Canal +, France TV, M6) / Recherche d'auteurs et de sujets à développer / Ecriture de projets / Accompagnement des auteurs

2009-2010 - TIMOON ANIMATION : Chargée de développement
Développement de projets (*Kid Armada, Bambala Yé*) / Participation à l'élaboration de bibles littéraires (*Fish & Chips, Mini-Loup, Scary Larry*) / Veille artistique et recherche d'auteurs / coordinatrice d'écriture (*Fish & Chips*)

DIVERS

Depuis 2020 - Workshops « écrire un concept de série » - « La mécanique du gag »
ECOLE LA POUDRIERE

2019 – 2020 - ESRA- Intervenante hebdomadaire auprès d'élèves de première et deuxième année

2018-2020 – Intervenante dans le cadre de Workshop d'écriture – ECOLE DE L'IMAGE DES GOBELINS

2015 – Animation du stage d'écriture pour les enfants (9-12 ans) « Je crée mon livre de A à Z : illustration, écriture et reliure » en collaboration avec Françoise Ruscak – CENTRE RENÉ GOSCINNY

2008 – Chargée de mission « Animation et programmes jeunesse » – CNC (COSIP)

2004- 2007 – Directrice de création – CHARTER (Agence de marketing)

2003- 2004 – Chargée de mission – CNC (COSIP)

2000 – Chargée de communication – UNESCO
– Assistante marketing – ARTE

FORMATION

2019 – Formation « Ecrire un épisode de série policière » – CEEA
2013 – Formation « Ecrire une comédie » – CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)
2002 – DEA « Sciences de l'Information et de la Communication » – Sorbonne
1999 – Maîtrise d'Information et de Communication – Sorbonne

LANGUES

Anglais : courant
Allemand : bilingue