Mathias VARIN

REALISATEUR – AUTEUR GRAPHIQUE – SCENARISTE

Issu de l'Ecole de Beaux-Arts de Caen, Mathias Varin a tout d'abord travaillé en qualité de graphiste/web designer et directeur artistique dans des agences de Conseil en Communication. Diplômé de la Poudrière en 2006, il travaille depuis très régulièrement au sein du studio Folimage. Il y a éprouvé de multiples postes sur de nombreuses productions, autant sur des longs et courts métrages que des séries.

Après la réalisation (avec Riad Sattouf) de trois saisons des *Cahiers d'Esther* (Folimage), et des deux spéciaux 26' d'*Ariol* (Folimage), il travaille actuellement sur le scénario (avec Virginie Boda) et sur la création graphique de son projet original de spécial TV, *Petit Jules*, ainsi que sur le scénario du long-métrage *Cornebidouille* (Folimage) avec Pierre Bertrand.

REALISATEUR**ANIMATION – TELEVISION**

- 2022 – **ARIOL**
2 Spéciaux de 26'
FOLIMAGE – Canal +
- 2019–2020 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS** 50 x 2'15
– **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS** 50 x 2'15
Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +
- 2017–2018 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS** 50 x 2'15
Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +
- 2018 – **LE PETIT PRINCE**
Pilote pour une série
ONYX / METHOD ANIMATION / FOLIASCOPE
- 2016 – **OU EST PETULA ?** 24'
Spécial TV Ariol et 2 clips d'après l'œuvre d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant
FOLIMAGE – Canal +
- 2010 – **L'OGRE 30"**
Film de commande pour Tfou d'animation
- 2005 – **LA CABANE ET L'OISEAU**
Film de commande dans le cadre du cursus de l'Ecole de la Poudrière
LA POUDRIERE – Canal J

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

SARL au capital de 30.000 euros - R.C.S PARIS 892 321 753 - N° TVA INTRACOM FR 11892321753

INSTITUTIONNEL / PUBLICITE

- 2015 – **DESTINATION COLOR**
Film de commande pour la marque Winsor&Newton
- 2006 – **SANS TITRE**
Film de commande de 30'' pour la Région Rhône-Alpes – Carte « M'ra »
- 2004 – **DEVILO & ANGIE 19''**
Film de commande pour Pumpkin 3D / Universal Mobile

AUTEUR GRAPHIQUE

- 2021 – **PETIT JULES 26'**
Auteur graphique
FOLIMAGE
FAIA Aide au Concept – CNC
- 2019–2020 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS 50 x 2'15**
– **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS 50 x 2'15**
Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +
- 2019 – **ANA FILOUTE 52x5'**
Co-auteur de la bible graphique avec Richard Despres
FOLIMAGE / LES ARMATEURS – TFV
- 2017–2018 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS 50 x 2'15**
Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

SCENARISTE

CINEMA – ANIMATION

- 2023 – **CORNEBIDOUILLE**
Long-métrage en co-écriture avec Pierre Bertrand
FOLIMAGE

TELEVISION – ANIMATION

- 2023 – **PETIT JULES 26'**
Scénario en co-écriture avec Virginie Boda
FOLIMAGE
FAIA Aide au Concept – CNC

DIVERS

- 2018 – **LE PETIT NICOLAS**
Storyboarder sur le projet de long-métrage
FOLIASCOPE
- 2016–2017 – **ARIOL (Saison 2) 78 x 7'**
1^{er} assistant réalisateur
FOLIMAGE – Canal +
- 2015 – **MIRU MIRU 50 x 5'**
2^{ème} assistant réalisateur

FOLIMAGE - Canal +

2003-2015 Diverses expériences en tant qu'animateur, animateur couleur, traceur/gouacheur, assistant réalisateur département décors, chef décorateur, décorateur sur plusieurs longs-métrages, courts-métrages ou séries chez Folimage

FORMATION

2006 - Diplôme de Réalisateur de film d'animation - La Poudrière, Valence

2003 - Graphisme et intégration multimédia - Ecole Multimédia, Paris

1994 - Diplôme National d'Art et Techniques - Ecole des Beaux-Arts, Caen