

Laure DOYONNAX

SCENARISTE

Après un cursus universitaire dans le domaine des lettres et du cinéma, complété par une formation professionnelle de scénariste au CEEA, Laure Doyonnax travaille tout d'abord dans l'audiovisuel comme lectrice pour divers diffuseurs puis comme conseillère de programme fiction chez TF1. Depuis 2008, elle a écrit des scénarios sur de nombreuses séries de fiction et d'animation, et a dirigé l'écriture de plusieurs d'entre elles.

SCENARISTECINEMA - ANIMATION

- En cours – **adaptation du « MYSTERIEUX VOYAGE DE MARIE-ROSE »**
Scénario du long-métrage en co-écriture avec Sophie Decroisette
MANGOUSTE ANIM
- 2018 – **HEIDI, LE FILM**
Scénario co-écrit avec Sophie Decroisette
STUDIO 100 ANIMATION

TELEVISION - ANIMATION

- 2022 – **GUS LE CHEVALIER MINUS (Saison 2) 13'**
7 épisodes
TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION – TF1
– **CAPITAINE TONUS 12 x 2'**
5 épisodes
DADA ! ANIMATION
- 2021 – **FRENCH PATISSERIE**
Bible littéraire en développement
1^{er} épisode
HUE DADA ! PRODUCTIONS
- 2019 – **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2) 13'**
1 épisode
MILLIMAGES – FTV
- 2018 – **TOM SAWYER 26'**
3 épisodes
CYBERGROUP STUDIOS
- 2010-2017 – **HEIDI (Saison 2) 26 x 26'**
Arche narrative, 17 synopsis et 5 épisodes (dont 3 co-écrits avec Sophie Decroisette)
STUDIO 100 ANIMATION – TF1
– **MAYA L'ABEILLE (Saison 2) 11'**
3 épisodes
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli
– **MONCCHICHI 11'**

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

1 épisode
OUIDO PRODUCTION
- **MISS MOON** 11'
Ré-écriture de la bible et de l'épisode pilote
SAFARI DE VILLE - TF1
- **SUPER 4** 13'
2 épisodes
METHOD ANIMATION - FTV
- **LES NOUVELLES AVENTURES D'OUIM LE DAUPHIN BLANC** 11'
3 épisodes
MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS - TF1
- **PETIT SPIROU** 7'
6 épisodes
DUPUIS AUDIOVISUEL - M6
- **MINI-LOUP** (saison 1 et 2) 7'
4 épisodes
TIMOON ANIMATION - France 5

TELEVISION - FICTION

2019 - **ET SI ON S'AIMAIT ENCORE** 90'
Scénario
LIZLAND FILM - FTV

2013-2015 - **MES AMIS, MES AMOURS MES EMMERDES (Saison 4)** 8x52'
Co-écriture des arches et des épisodes 1, 2 et 8
SAMA PRODUCTION - TF1

2008-2009 - **SECONDE CHANCE** 180x22'
Co-écriture des arches et des 10 premiers épisodes
TF1 PRODUCTION - TF1

DIRECTRICE DE COLLECTION / DIRECTRICE D'ECRITURE

Direction d'écriture - Animation

2017 - **HEIDI (Saison 2)** 26 x 26'
Co-direction d'écriture avec Sophie Decroissette
STUDIO 100 ANIMATION - TF1

2013 - **MISS MOON** 52x11'
SAFARI DE VILLE - TF1

Direction de collection - Fiction

2018 - **KADER CHERIF (Saison 7)** 6x52'
MAKINGPROD - FTV

2015 - **MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES (Saison 4 et 5)** 8x52'
SAMA PROD - TF1

2015 - **ORIGINES (Saison 2)** 8x52'
SAMA PROD - TF1

2008 - **SECONDE CHANCE (Saison 1)** 180x26'
ALMA - TF1

Direction Littéraire

2019 - **NINA (Saison 6)**

BARJACPRODUCTION – FTV

2018 – **KADER CHERIF (Saison 1)**
MAKING PROD

DIVERS

2000–2007 – Conseillère de programme – Fiction TF1
1997–2000 – Lectrice (TF1 – téléfilms et séries, Canal + – Sitcoms, M6 Kids)

FORMATION

1996–1997 – CEEA
1993 – Maîtrise de Lettres Classiques – Paris IV, Sorbonne
1992 – Licence d'études cinématographiques et audiovisuelles
1991–1992 – Hypokhâgne et Khâgne