Françoise RUSCAK

SCENARISTE

Diplômée du CEEA en 2009, Françoise Ruscak travaille depuis comme scénariste en animation (*Rosie, Mademoiselle Zazie, Kaeloo…)*

Elle écrits actuellement sur plusieurs projets d'animation, et écrit en parallèle des scénarios de bandes-dessinées.

SCENARISTE

CINEMA – ANIMATION

En cours **- LONG TIME A GIRL**
Long-métrage
Traitement du en co-écriture avec Anthony Jouneaud
MOCA SAS (UMANIMATION)

- LE CHAUFFEUR DE SALLE 12'
Court-métrage
Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC, aide à la création 2014
- LE PANTALON
Long-métrage
FAI Aide au Concept
Sélection aux pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2017
Sélectionné au Festival International des Scénaristes 2012 pour le « Workshop destins animés »

TELEVISION- ANIMATION

2023 **- LES CHAPARDEURS** 13'
Episodes en co-écritures avec Kathryn Walton Ward
BLUE SPIRIT PRODUCTIONS – TF1
- MOODS 7'
Episode en écriture
TOON FACTORY – FTV

2021 **- JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3)** 13'
4 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward
SAMKA PRODUCTIONS – Gulli

2019 **- THE AQUATICS** 26 x 22'
Bible littéraire en co-écriture avec Pierre Frolla et Jimmy Golaz
UMANIMATION
- LES BLAGUES DE TOTO 12'
1 épisode co-écrit avec Sonia Gozlan
SUPERPROD

2018 - **LES VACHES DU RAIL** 78 x 7'
Pré-bible co-écrite avec Claire Grimond
Sélection aux pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2018 – Prix TitraFilm
- **ANA FILOUTE** 5'
3 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO

2017 - **LE LOUP** 7'
5 épisodes en co-écrits avec Sonia Gozlan
SAMKA PRODUCTIONS – TF1
- **ROGER** 7'
1 épisode co-écrit avec Claire Grimond
JE SUIS BIEN CONTENT – France TV
- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
5 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan
METHOD ANIMATION – TF1

2016 - **PIRATA ET CAPITANO** 13'
2 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan
MILLIMAGES – France TV

2015 - **ZOU (Saison 3)** 13'
11 épisodes co-écrits avec Sylvain Boïdo
CYBERGROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5

2014 - **POUR DE VRAI** 102 x 1'30
Série d'animation interactive
Bible littéraire co-écrite avec Sérine Barbin
Fonds Fiction 2.0 de la SACD – 2013
Projet sélectionné au carrefour de la création – cross-media au Festival d'Annecy 2013

2013 - **ZOYA** 104 x 3'
Série d'animation cross-media
Bible littéraire co-écrite avec Alexander Geifman
UN MONDE MEILLEUR
Sélection au Festival du Film Animé de Stuttgart 2015 dans la section "Tricks for Kids"
Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture – CNC
Fonds Fictions 2.0 – SACD
Beaumarchais
Sélectionné pour la Résidence d'Ecriture 2013 – Région Ile de France
- **ZOU (Saison 2)** 13'
3 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 2 co-écrits avec Sylvain Boïdo
CYBER GROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5
- **FOOT 2 RUE EXTREME** 26'
2 épisodes co-écrits avec Marine Lachenaud
TELE IMAGES PRODUCTIONS – France 3

2012 - **A TABLE LES ENFANTS** 3'
1 épisode co-écrit avec Marine Lachenaud
LA STATION ANIMATION – Disney Junior
- **MADEMOISELLE ZAZIE** 7'
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 1 co-écrit avec Sylvain Boïdo
CYBER GROUP STUDIOS – France 5
- **ROSIE (Saison 2)** 5'
6 épisodes co-écrits avec Sérine Barbin
2 MINUTES – Gulli

2010 - **KAELOO** 7'
1 épisode
CUBE CREATIVE – Canal +

- **CHICKEN TOWN** 7'
1 épisode
ELLIPSANIME – Canal + Family

TELEVISION - FICTION

2019 - **RACINES** 6x52'
Projet de série en co-écriture avec T. François et D.Bourgie
BLAGBUSTER / FESTORY

2018 - **LES LARMES D'UNE MERE** 90'
Projet d'unitaire en co-ecriture avec Sonia Gozlan
A LA VIE PRODUCTIONS
- **EN EQUILIBRE** 6 X 52'
Bible et écriture du pilote avec Sonia Gozlan
Séries Séries – session de pitch
Fipa 2017 - session de pitch
CNC fonds d'aide a l'innovation – aide a l'ecriture
CNC fonds d'aide a l'innovation – aide au concept

2015-2016 - **VAS Y ACCOUCHE !**
Projet de série format court en co-écriture avec Sonia Gozlan
- **M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)**
Co-écriture de la Bible
ANGO PRODUCTIONS

AUTRES

2022 - **L'ETOILE DES CIMES**
Expérience artistique en réalité virtuelle et augmentée
Co-écriture avec Gwendaline Bachini
UMANIMATION / ROUGE INDIGO

SCRIPT DOCTORING

2018 - **LE NAVIRE ÉCARLATE**
Long-métrage d'animation écrit par Claire Grimond et Léo Verrier, auteur graphique Léo Verrier.
Projet lauréat de l'Aide à l'Écriture de Long-Métrage — CNC

BIBLIOGRAPHIE

2019 - **Le fléau des abysses (1er tome de la collection *Sirènes et Vikings*)**
Scénario de bande-dessiné d'après une idée originale d'Isabelle Bauthian
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

2018 - **Le sang des immortels**
Scénario de bande-dessinée en développement
Adaptation en deux tomes du roman éponyme de Laurent Genefort
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

2012 - **L'Etoile Perdue**
Livre pour enfants, illustrations de Noémie Foucher
EDITIONS DU LAMPION

DIVERS

2015 - Animation du stage d'écriture pour les enfants (9-12 ans) « Je crée mon livre de A à Z : illustration, écriture et reliure » en collaboration avec Sonia Gozlan – CENTRE RENÉ GOSCINNY

FORMATION

2009	- Titre professionnel de scénariste - CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)
2001	- Licence Arts du Spectacle – Paris VII Jussieu
1999	- Diplôme des métiers d'arts – Reliure / Dorure – Ecole Estienne (Paris)