Claire GRIMOND

SCENARISTE

Diplômée de l'ENSAD (spécialisation illustration) en 2005, Claire Grimond s'oriente d'abord vers les arts plastiques et obtient en 2007 le prestigieux prix Georges Coulon pour ses sculptures. Elle bifurque ensuite vers le scénario et plus particulièrement l'écriture de bibles littéraires (*Dégolas le Petit Elfe des Bois*, lauréat entre autres des prix France Télévision et SACD aux sessions de pitchs Mifa du Festival d'Annecy 2015, et *Pirates Millésime*, plusieurs fois sélectionné et primé). Spécialisée dans le développement transmédia pour l'animation, elle a notamment conçu et scénarisé les parcours de visite interactifs enfants du site de Lascaux IV.

Elle travaille depuis sur plusieurs projets en développement, dont la bande-dessinée *Le Navire Ecarlate*, co-écrite avec Léo Verrier et dessinée par ce dernier, à paraître chez Jungle.

SCENARISTE

CINEMA – LONG-METRAGE

En cours – **LE NAVIRE ECARLATE**
Long-métrage co-écrit avec Léo Verrier
Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

TELEVISION

En cours – **MIMIPHISTO** 10x13'
Prébible littéraire et 1er épisode en co-écriture avec Pierre-Henry Laporterie
FAIA Aide à l'écriture – CNC
– **CASTOR & CIE** 52 x 7'
Bible littéraire, arche narrative et 1er épisode co-écrits avec Michael Bolufer
PLIP ! ANIMATION
FAIA Aide à l'écriture – CNC

2018 – **LES VACHES DU RAIL** 13'
Projet de série d'animation en développement avec Françoise Ruscak
Prix TitraFilm – pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2018

2017 – **ROGER** 7'
1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak
JE SUIS BIEN CONTENT – France TV
– **IBINOU** 4 x 26'
Episode
MELTING PRODUCTIONS / ANOKI
– **LOUISON DIAPASON** 26'
Co-écriture de la bible de présentation avec Alwa Deluze
MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

2016 – **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 13'
4 épisodes (dont 1 co-écrit avec Frédéric Engel Lenoir, 1 co-écrit avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Jean-Rémi François et Bruno Merle)
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli

2015 – **DEGOLAS LE PETIT ELFE DES BOIS** 24 x 1'
Bible littéraire co-écrite avec Jérémy Guiter
24 épisodes co-écrits avec Jérémy Guiter
MELTING PRODUCTIONS
Prix France Télévision Nouvelles Ecritures aux Pitchs MIFA Transmédia – Annecy 2015
Prix SACD aux Pitchs MIFA Transmédia – Annecy 2015
Sélection aux Cross Video Days 2015
Soutien du Fonds Fictions 2.0 – SACD 2014
Sélection aux sessions de pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2014
– **Développement d'une série d'animation** 11'
3 épisodes co-écrits avec Balthazar Chapuis
MILLIMAGES

2013-2015 – **PIRATES MILLESIME** 26 x 13'
Bible littéraire et transmédia
SACREBLEU PRODUCTIONS
Sélection au Cartoon Forum 2015
Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris
Aide au développement de la région Alsace 2015
Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias – CNC 2014
Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014
Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013
Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013
Sélection aux Cross Video Days 2012

INTERACTIVITE

En cours – **CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART PARIETAL MONTIGNAC-LASCAUX (LASCAUX IV)**
Conception, scénarisation détaillée et écriture des dialogues du parcours jeune enfant et du parcours enfant
AXYZ

2013 – **LES CONTES DE L'APERO** 26 x 3'
Développement de la partie transmédia
SACREBLEU PRODUCTIONS
– Consultante transmédia
TELE IMAGES KIDS

AUTRICE DE BANDES-DESSINEES

En cours – **Le navire écarlate**
Bande-dessinée co-écrite avec Léo Verrier, Dessins de Léo Verrier
JUNGLE

2014-2015 – **A un poil près**
Scénario
Dessin de Carole Xénard
Bande-dessinée en turbo média

AUTRES ACTIVITES

Expositions et prix

2009 – Exposition de dessin « David Weill »

Palais de l'Institut de l'Académie des Beaux-Arts

2007 - Prix Georges Coulon attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

Enseignement et conférences

2013 - Workshops à l'Ecole Bleue sur le thème « Dessin d'observation – dessin de mémoire »
- Intervention au Meetup Transmédia du Labo de l'édition

2009-2010 - Workshops de sculpture d'après modèle vivant à l'EPSAA

FORMATION

2012-2014 - Séminaires « De la page à l'écran » sur le livre numérique – Salon du Livre Jeunesse de Montreuil
- Journée des Assises du numérique au Salon du Livre

2011 - Conférence « BD : créer sur les médias numériques » de l'ISEG Group
- Conférence SLPJ au Cube « Ecrire pour le numérique, réaliser une application livre »

2005 - Diplômée de l'ENSAD, spécialisation illustration – Mention Très Bien

2001-2004 - Sections multimédia, animation et illustration de l'ENSAD

2001 - Année préparatoire à l'ESAG-Penninghen, Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure

1999 - Baccalauréat S option mathématique