Caroline ATTIA

REALISATRICE – AUTRICE GRAPHIQUE – SCENARISTE

Illustratrice pour la presse, l'édition et la publicité et auteur graphique pour des séries TV, Caroline Attia a réalisé depuis 2008 plus d'une quinzaine de film d'animation (courts-métrages, pilotes de série, publicités, films institutionnels ou encore clips-vidéo), ainsi que les pilotes des séries *Casimilo et les Légendes du Nouveau Monde* (Sacrebleu Productions) et *Pirates Millésime* (Sacrebleu Productions), dont elle est également l'autrice graphique.

Elle a réalisé le court-métrage *Au Pays de l'Aurore Boréale* avec Folimages et travaille actuellement sur *Le déménagement du Père Noël* qui constituera l'une des cinq partie du film *Le Noël des Animaux* (Les Valseurs). Elle développe également un projet de spécial, *Le Chant des Orages* (Sacrebleu Productions) dont elle co-écrit le scénario avec Claire Sichez.

REALISATRICE

CINEMA – LONG-METRAGE

En cours – **LE NOEL DES ANIMAUX**
Réalisatrice du segment **Le Déménagement du Père Noël**
LES VALSEURS

TELEVISION

2022 – **LE CHANT DES ORAGES** 26'
Teaser
SACREBLEU PRODUCTIONS – Canal +

2015 – **PIRATES MILLESIME** 26 x 13'
Série 2D
Pilote
Sélection au Cartoon Forum 2015
Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris
Aide au développement de la région Alsace 2015
Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias – CNC 2014
Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014
Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013
Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013
Sélection aux Cross Video Days 2012

2013-2014 – **CASIMILO & LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE** 26 x 13'
Série 2D en développement
Pilote
SACREBLEU PRODUCTIONS
Aide à l'écriture et au développement du fonds d'aide à l'innovation du CNC 2012
Bourse à l'écriture Beaumarchais des formats innovants Orange et SACD 2012
Bourse au développement d'Orange 2013
Finaliste de l'appel à projet du MIP Junior 2012
Mention «TV Paint» à l'appel à projet Série TV d'Annecy 2012
Séléction au Cartoon Forum 2013

2013 - **DANY LA MORVE** 52 x 3'
Série 2D
Co-réalisation du pilote avec Pierre Razetto & Dimitri Tanugi Cohen
KAWANIMATION
Aide au pilote du CNC 2012

COURT-METRAGE

2019 - **AU PAYS DE L'AURORE BOREALE** 13'
Court-métrage
FOLIMAGES

2009 - **TA AN DHA GHABHRIN BHUI** 4'
Court-métrage dans le cadre de la série ANAM AN AMHRAIN
CARTOON SALOON & SONTA - TG4 (Irlande)

2004 - **TANGO SUR SCIE** 7'
ENSAD
Prix du programme d'école au festival du film International d'animation d'Ottawa 2005

VIDEO-CLIP

2011 - **Jim Bianco - ELEVATOR OPERATOR** 3'16
Autoproduction
Prix du meilleur clip vidéo au Istanbul Animation Festival

INSTITUTIONNEL & PUBLICITE

2013 - **LE VOYAGE DE HANS** 4'
Muséum de Bourges
- **PROSCRIT** 90''
Film interne / Agence : Suddler & MendolaArt

2012 - **GILEAD**
5 films éducationnels sur le Sida / Agence : Malik Creative & MendolaArt
- **CANALSAT**
3 films publicitaires pour CanalSat Overseas / Agence : BETC EuroRSCG - RITA

2011 - **PINCHAQUE, LE TAPIR COLOMBIEN** 5'
Film pour la région Cortolima en Colombie
SENSO FILMS / NATIVA
Prix de la meilleure animation à Festiver (Colombie)
Mention Spéciale au Festival ExpoToon (Argentine)

2010 - **CA C'EST MON JOB**
Création de génériques pour une série de films corporate pour ERDF
RC1
- **EMPREINTES**
Création de génériques pour les 3 saisons d'une série de films institutionnels pour EDF et ERDF
RC1

2009 - **LA PLAYA TE ESPERA**
Film pour Internet / Client : Thiomucase / Agence : HC-BNC

2008 - **ZESPRI** 30''
Spot TV / Agence : Lielens
- **FILLE TV**
Création du générique de l'émission « 100% PEOPLE » et création de TV Idents pour la chaîne Fille TV / Groupe Lagardère
- **END GUN VIOLENCE** 60''

Spot TV / Agence : Martin & Williams
ZANIMATION
Gold Addy award Local et Régional 2009
Nomination aux Annie Award – catégorie meilleure publicité TV 2008 Nomination aux Asifa India – catégorie meilleur animation professionnelle 2008

AUTRICE GRAPHIQUE

2022 **– LE NOEL DES ANIMAUX**
Segment **Le Déménagement du Père-Noël**
Long-métrage en production
LES VALSEURS
– LE CHANT DES ORAGES 26'
SACREBLEU PRODUCTIONS

2019 **– LE VOYAGEUR DE MUSIQUE**
Collection de films d'animation
Développement graphique
TOON FACTORY
– AU PAYS DE L'AURORE BOREALE 13'
Court-métrage
FOLIMAGES

2018 **– INCROYABLE MELVILLE** 52 x 11'
Bible graphique
TECHNICOLOR ANIMATION

2016 **– LES PETITS NUAGES**
Bible graphique
SACREBLEU PRODUCTIONS

2013-2015 **– PIRATES MILLESIME** 26 x 13'
Bible Graphique et Transmédia
SACREBLEU PRODUCTIONS

2012-2013 **– CASIMILO & LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE** 26 x 13'
Série 2D en développement
SACREBLEU PRODUCTION

2010-2013 **– DANY LA MORVE** 52 x 3'
Série 2D en développement
Auteur graphique et auteur du concept
KAWANIMATION

2009-2010 **– POULOU DANS LA JUNGLE** 52 x 7'
Série 2D
Auteur graphique et auteur du concept
KAWANIMATION

SCENARISTE

2022-2023 **– LE CHANT DES ORAGES** 26'
Scénario co-écrit avec Claire Sichez
SACREBLEU PRODUCTIONS

2020 **– LE NOEL DES ANIMAUX**
Segment **Le Déménagement du Père-Noël**
Long-métrage en production
LES VALSEURS

2019 **- AU PAYS DE L'AURORE BOREALE** 13'
Court-métrage
FOLIMAGES

ILLUSTRATRICE

- Magazines : Elle (France, Thaïllande, Hong Kong, Bulgarie) , New York Times (Op-Ed, Book review), Epok, Reed Business, Phosphore, Toboclic, Mobiclic, SVM Mag, MAAD, VivMag, Atmosphère, Jasmin, Alef, Linea Curve

- Marques : Mc Donald, LCL, La poste, Universal Music Mobil, MSN Messenger, Renault, American Greeting, Cap Gemini, CCIP, Ecole Grégoire Ferrandi, Louis Vuitton, Orange Vallée, INRIA

- Edition : Thomas Nelson publishing, Prisma Presse, Pictoplasma, PageOne Group, Mao- mao, Liaoning, CFSL-INK, Oracom, New Horizon Press, Bloomsbury publishing.

FORMATION

2004 - Bourse d'étude pour un semestre d'échange – School of Visual Arts, NYC (Illustration)
- Diplômée de la section Animation avec mention – ENSAD, Paris
1999 - Année préparatoire à l'ESAG-Pennighen
- Baccalauréat Scientifique avec mention