

## Stéphane HAMACHE

## REALISATEUR – CREATEUR GRAPHIQUE

Réalisateur multi-supports (vidéo-clips, série d'animation, publicités, jeux vidéo), Stéphane Hamache a commencé sa carrière en travaillant sur les premières séquences cinématiques entièrement réalisées en images de synthèse (27 minutes intégrées au jeu vidéo *Heart of Darkness*, pour lesquelles il a reçu, ainsi que les autres membres de l'équipe, les félicitations de Georges Lucas et Steven Spielberg). Il travaille ensuite comme directeur artistique, concepteur graphique ou réalisateur sur plusieurs autres jeux vidéo, films publicitaires ou programmes télévisuels, et écrit et met en scène plusieurs vidéo-clips, dont celui de Mickey 3D pour le titre *Respire*, qui lui vaut de nombreuses récompenses dans le monde entier. Il réalise en 2010 le pilote de la série d'animation *Brice de Nice* (Mandarin Cinéma).

Il a travaillé en tant que créateur graphique et animateur sur deux documentaires diffusés sur Arte, *Chtchoukine, le roman d'un collectionneur* et *Warren Beatty, une obsession hollywoodienne* ainsi que sur une collection de 12 documentaires de 90' diffusés sur C8.

Il a écrit, imaginé et développé un film d'anticipation interactif sur le thème de l'Intelligence Artificielle, destiné aux plateformes de streaming.

**REALISATEUR/ DIRECTEUR ARTISTIQUE / ANIMATEUR****CINEMA – FILM INTERACTIF**

2020–2022 – **ENTROPIE**  
Conception et Écriture d'un film d'anticipation sur le thème de l'I.A.  
MINT FILMS

**TELEVISION – D.A. / ANIMATION – DOCUMENTAIRES**

Avril 2023 – **LES DESSOUS DES IMAGES**  
Animation en flux des épisodes du programme en diffusion à partir d'avril 2023  
ARTE STUDIO – Arte

2017–2020 – **COLLECTION VRAIMENT ? 12 X 90'**  
Direction Artistique / Animation 3D  
10.7 PRODUCTION – C8

2016 – **CHTCHOUKINE, LE ROMAN D'UN COLLECTIONNEUR**  
Documentaire réalisé par Tania Rakhmanova  
Créateur graphique et animateur 3D  
SLOW PRODUCTION – ARTE

2015 – **WARREN BEATTY, UNE OBSESSION HOLLYWOODIENNE**  
Documentaire réalisé par Olivier Nicklaus  
Créateur graphique et animateur 3D  
SLOW PRODUCTION – ARTE

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

2015 – **GERONIMO**  
Développement d'un système global de performance capture temps-réel,  
corps, visage,voix.  
Conception / Développement

#### TELEVISION – ANIMATION

2010 – **BRICE DE NICE**  
Réalisation du pilote  
MANDARIN CINEMA

2006 – **BRAVO GUDULE 51 x 11'**  
Série 3D  
Direction artistique et supervision technique  
ELLIPSE ANIM – France 5

2005 – **JINGLES NOEL '05 5''**  
6 jingles 3D animés pour France Télévisions  
Direction artistique et animation 3D  
AMAZING DIGITAL STUDIOS

2004 – **JINGLES NOEL '04 5''**  
6 jingles 3D animés pour France Télévisions  
Direction artistique et animation 3D  
AMAZING DIGITAL STUDIOS

#### VIDEO-CLIPS – VUE RELLE

2012 – **Barcella – MA DOUCE 3'35**  
Ecriture, storyboard et réalisation  
HKCORP

#### VIDEO-CLIPS – ANIMATION

2008 – **Tété – MON TRESOR 3'**  
Co-écriture et co-réalisation avec Tété, animation 3D  
JIVE EPIC  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*

2007 – **Yannick Noah – AUX ARBRES CITOYENS 3'**  
Ecriture et réalisation, direction de l'équipe de production  
SONY/BMG / PROGRAM33  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*  
– **Pascal Obispo – ROSA 4'**  
Animation / Prise de vue réelle  
Ecriture et réalisation, direction des équipes de plateau et de post-production  
3D  
SONY/BMG / WIZZ DESIGN  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*

2004 – **Mickey 3D – YALIL 3'**  
Ecriture, réalisation et animation 3D  
VIRGIN EMI  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*  
*Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2006*

2003 – **Mickey 3D – RESPIRE 4'**  
Ecriture, réalisation et animation 3D  
VIRGIN EMI

*Victoire de la Musique du meilleur vidéo-clip 2004*  
*Silver Prize au Japan Digital Film Festival 2004*  
*Meilleur Film Court au Festival du Film de St Malo 2004*  
*People's Choice Award au SIGGRAPH 2004*  
*Sélection officielle Imagina 2004*  
*Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2005*  
*Sélection dans de nombreux festivals dont le Citrus Cel Animation Film Festival 2010, l'Amnesty International Film Festival 2005, The Human Rights Films Festival (Nouvelle Zélande / USA) 2005...*

#### FILMS PUBLICITAIRES

- 2013 – **THE DEAD FLOWERS CASE**  
Réalisation de la vidéo Kickstarter  
MANDO PRODUCTIONS
- 2009 – 1 spot pour **TWINS FOR PEACE 1'**  
Conception, réalisation et animation 3D  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*
- 2008 – 2 spots pour le lancement de la chaîne **FRANCE24 30''**  
Réalisation, direction de l'équipe de production, casting et direction d'acteurs voix  
WIZZ DESIGN  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*  
*Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2007*
- 2005 – **ESSO GRANTURISMO 30''**  
Film Publicitaire  
Direction artistique, animation 3D et effets spéciaux  
RADICAL MEDIA  
– **ACCOR BIRDS 1'**  
Film Publicitaire  
Direction artistique, animation 3D et effets spéciaux  
MOVIE MAGIC

#### INTERNET

- 2012 – **MON ENTRETIEN D'EMBAUCHE**  
Direction artistique  
SFR
- 2008 – **COME IN MY WORLD**  
Consulting, direction artistique et animation 3D du monde 3D communautaire des Orange Labs  
ORANGE LABS

#### JEUX VIDEO

- 2002 – **FAHRENHEIT**  
Direction artistique, animation 3D, conception, développement des personnages, storyboards, montage et effets spéciaux  
Réalisation d'une bande annonce du jeu (3')  
QUANTIC DREAMS
- 2000–2001 – **INQUISITION**  
Conception des personnages, modélisation, animation 3D  
WANADOO EDITIONS

- 1997-1999 - **DRACULA**  
- **DRACULA, LA RESURRECTION**  
Direction artistique, animation 3D, conception et modélisation des personnages, storyboards, effets spéciaux, montage de toutes les scènes cinématiques, motion capture et direction d'acteurs.  
WANADOO EDITIONS
- 1993-1996 - **HEART OF DARKNESS**  
Conception de personnages et d'environnements 3D, animation pour les 27' de séquences cinématiques du jeu  
VIRGIN / INFOGRAMES  
*Plus d'1,5 million d'exemplaires vendus*

## **FORMATION**

- 1991-1992 Formation en création d'images de synthèses, centre de formation ADIS (Montreuil)
- 1990-1991 Brevet de Technicien Supérieur en Architecture Intérieure, Ecole Boule (Paris)
- 1989 Baccalauréat de Technicien en Arts Appliqués, Ecole Boule (Paris)