

Nadège GIRARDOT

SCENARISTE

Nadège Girardot travaille comme scénariste sur des séries d'animation depuis 2001. Elle est notamment la co-auteur de la bible littéraire et de la bible graphique de la série *Galactic Football* (Alphanim - 3 saisons) et a écrit ou co-écrit près d'une centaine d'épisodes de séries.

Elle dirige actuellement l'écriture de la série *Kididoc* (421 Productions), sur laquelle elle écrit également de nombreux scénarios.

SCENARISTECinéma

- 2020 - **TOUMI**
 Traitement co-écrit avec Christophe Guignement, Éric Lopez et Giocchino Maurici
 PM SA
- 2019 - **LENDARYS**
 Scénario co-écrit avec Philippe Duchêne
 PM S.A.

Télévision - Animation

- 2021 - **KIDIDOC 13'**
 Bible Littéraire et épisodes de développement co-écrits avec Vincent Tirilly
 Episodes de production en co-écriture
 4.21 PRODUCTIONS - Canal +
- 2020 - **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2) 13'**
 4 épisodes
 MILLIMAGES - FTV
- 2018 - **LES SANS PEURS 52 x 13'**
 Apport au concept et développement de bible
 Episode de développement
 2 MINUTES
 - **TOUMI 26 x 26'**
 Pré-Bible littéraire en co-écriture avec Giocchino Maurici, Eric Lopez et Christophe Guignement
 PM S.A.
 - **HUGO ET LE SECRET DES MOTS 52 x 13'**
 Bible littéraire et premier épisode en co-écriture avec Philippe Duchêne, Anne-Marie Gaignard et David Alloyeau
 CRAZY WATTS PRODUCTIONS
- 2001-2017 - **LES EXPLORATOONS 52 x 13'**
 Pré-bible littéraire co-écrite avec Stéphane Berry

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

Premier épisode
SUNSET STUDIO
– **AMOS DARAGON** 26 x 26'
Pré-bible littéraire
SUNSET STUDIO
– **TINO**
Pré-bible littéraire co-écrite avec Philippe Duchêne
PM S.A.
– **BLAIREAUX ET RENARDS** 13'
Episodes
DARGAUD MEDIA – France 5
– **CRUMPETS (Saison 2)** 13'
2 épisodes
4.21 PRODUCTIONS – Canal +
– **PIRATA ET CAPITANO** 11'
4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – France 5
– **ANATOLE LATUILE** 13'
10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
LABEL ANIM – France TV
– **LES ENQUETES DE MIRETTE** 13'
2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
PATOON / CYBER GROUP STUDIOS – TF1
– **CESAR ET CAPUCINE** 13'
2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
FUTURIKON – France 5
– **MINI-LOUP (Saison 2)** 13'
1 épisode co-écrit avec Marie de Banville
OUIDO PRODUCTIONS – Canal +
– **CRUMPETS** 13'
16 épisodes dont 6 épisodes co-écrits avec Eric Ducher et 10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
4.21 PRODUCTIONS – Canal +
– **MOUK (Saison 2)** 13'
11 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – France 5
– **TCHOUPI (Saison 4)** 13'
10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
LES ARMATEURS – France 5
– **PLANKTON INVASION** 7'
4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
TEAMTO – Canal +
– **ZOOLANE** 7'
8 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – BBC
– **MOUK** 13'
15 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – France 5
– **GRENADINE ET MENTALO** 7'
6 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
PATOON
– **PETIT A PETIT**
Concept littéraire développé à partir du projet original de Sabine Hittier
2 MINUTES
– **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26'
Bible littéraire et 1 épisodes co-écrits avec Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel
Développement des arches narratives des 3 saisons avec Charles Barrez et Vincent Vandelli

ALPHANIM – France TV / Jetix

Télévision – Fiction

2020 – **(untitled project)** 6 x 52'
Bible Littéraire, arches narratives et 1^{er} épisode en co-écriture

AUTEUR GRAPHIQUE

2001 – **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26'
Co-auteur graphique
ALPHANIM – France TV / Jetix

AUTRES ACTIVITES

2016–2017 – Intervention à l'université Paris 8 – ATI
Scénario et suivi de projets

2012 – Ecriture de la pièce TETE DE NUAGE
COMPAGNIE LES DAMOIZAILES – Festival Off Avignon 2013s

1999–2006 – Designs personnages, designs décors, story-boards
GAUMONT MULTIMEDIA / SEA-HORSE / ANTEFILM / 2 MINUTES / LES FILMS DE
LA PERRINE / METHOD FILMS ...

2001–2004 – Interventions autour de l'écriture, du story-board, de l'illustration avec les
enfants des quartiers d'Amiens et les femmes de la prison d'Amiens

2000–2003 – Directrice artistique CD-ROM ludo-éducatif
STRASS PRODUCTION

– *Les aventures de Loulette*
Illustrations pour le texte de Florence Ernst

FORMATION

2001 – Formation Scénario long-métrage- CEFPPF PARIS

1995 – Deug Théâtre et licence danse – Université Paris VIII

1992 – BTS Plasticien de l'environnement architectural – Duppéré

1990 – Bac F12 arts appliqués