

Mathias VARIN

REALISATEUR – AUTEUR GRAPHIQUE

Issu de l'Ecole de Beaux-Arts de Caen, Mathias Varin a tout d'abord travaillé en qualité de graphiste/web designer et directeur artistique dans des agences de Conseil en Communication. Diplômé de la Poudrière en 2006, il travaille depuis très régulièrement au sein du studio Folimage. Il y a éprouvé de multiples postes sur de nombreuses productions, autant sur des longs et courts métrages que des séries.

Après la réalisation avec Riad Sattouf de trois saisons des *Cahiers d'Esther* (Folimage), il travaille actuellement sur le développement littéraire et graphique de son projet original de spécial TV, *Petit Jules*, ainsi que sur la réalisation de spéciaux 26' d'*Ariol* avec Folimage.

REALISATEUR

ANIMATION – TELEVISION

- En cours – **ARIOL** Spéciaux de 26'
FOLIMAGE – Canal +
- 2019–2020 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS** 50 x 2'15
– **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS** 50 x 2'15
Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +
- 2017–2018 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS** 50 x 2'15
Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +
- 2018 – **LE PETIT PRINCE**
Pilote pour une série
ONYX / METHOD ANIMATION / FOLIASCOPE
- 2016 – **OU EST PETULA ?** 24'
Spécial TV Ariol et 2 clips d'après l'œuvre d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant
FOLIMAGE – Canal +
- 2010 – **L'OGRE 30"**
Film de commande pour Tfou d'animation
- 2005 – **LA CABANE ET L'OISEAU**
Film de commande dans le cadre du cursus de l'Ecole de la Poudrière
LA POU德里ERE – Canal J

INSTITUTIONNEL / PUBLICITE

- 2015 – **DESTINATION COLOR**

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

Film de commande pour la marque Winsor&Newton

- 2006 – **SANS TITRE**
Film de commande de 30'' pour la Région Rhône-Alpes – Carte « M'ra »
- 2004 – **DEVILO & ANGIE 19''**
Film de commande pour Pumpkin 3D / Universal Mobile

AUTEUR GRAPHIQUE

- 2021 – **PETIT JULES 26'**
Auteur graphique
FOLIMAGE
FAIA Aide au Concept – CNC
- 2019–2020 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS 50 x 2'15**
– **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS 50 x 2'15**
Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +
- 2019 – **ANA FILOUTE 52x5'**
Co-auteur de la bible graphique avec Richard Despres
FOLIMAGE / LES ARMATEURS – TFV
- 2017–2018 – **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS 50 x 2'15**
Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

SCENARISTE

- 2021 – **PETIT JULES 26'**
FOLIMAGE
FAIA Aide au Concept – CNC

DIVERS

- 2018 – **LE PETIT NICOLAS**
Storyboarder sur le projet de long-métrage
FOLIASCOPE
- 2016–2017 – **ARIOL (Saison 2) 78 x 7'**
1^{er} assistant réalisateur
FOLIMAGE – Canal +
- 2015 – **MIRU MIRU 50 x 5'**
2^{ème} assistant réalisateur
FOLIMAGE – Canal +
- 2003–2015 Diverses expériences en tant qu'animateur, animateur couleur, traceur/gouacheur, assistant réalisateur département décors, chef décorateur, décorateur sur plusieurs longs-métrages, courts-métrages ou séries chez Folimage

FORMATION

- 2006 – Diplôme de Réalisateur de film d'animation – La Poudrière, Valence
2003 – Graphisme et intégration multimédia – Ecole Multimédia, Paris
1994 – Diplôme National d'Art et Techniques – Ecole des Beaux-Arts, Caen