

# Françoise RUSCAK

## SCENARISTE

Diplômée du CEEA en 2009, Françoise Ruscak travaille depuis comme scénariste en animation (*Rosie, Mademoiselle Zazie, Kaeloo...*)

Elle travaille actuellement avec Sonia Gozlan sur leurs projets de séries fiction. Elle développe également plusieurs projets d'animation, et écrit en parallèle des scénarios de bandes-dessinées.

### SCENARISTE

#### CINEMA - ANIMATION

- En cours      – **LE CHAUFFEUR DE SALLE 12'**  
*Fonds d'Aide à l'Innovation - CNC, aide à la création 2014*  
 POETIK FILM
- **LE PANTALON**  
*FAI Aide au Concept*  
*Sélection aux pitches MIFA - Festival d'Annecy 2017*  
*Sélectionné au Festival International des Scénaristes 2012 pour le « Workshop destins animés »*

#### TELEVISION- ANIMATION

- 2021           – **JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3) 13'**  
 4 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward  
 SAMKA PRODUCTIONS - Gulli
- 2019           – **THE AQUATICS 26 x 22'**  
 Bible littéraire en co-écriture avec Pierre Frolla et Jimmy Golaz  
 UMANIMATION
- **LES BLAGUES DE TOTO 12'**  
 1 épisode co-écrit avec Sonia Gozlan  
 SUPERPROD
- 2018           – **LES VACHES DU RAIL 78 x 7'**  
 Pré-bible co-écrite avec Claire Grimond  
*Sélection aux pitches MIFA - Festival d'Annecy 2018 - Prix TitraFilm*
- **ANA FILOUTE 5'**  
 3 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak  
 LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO
- 2017           – **LE LOUP 7'**  
 5 épisodes en co-écrits avec Sonia Gozlan  
 SAMKA PRODUCTIONS - TF1
- **ROGER 7'**  
 1 épisode co-écrit avec Claire Grimond

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

JE SUIS BIEN CONTENT – France TV  
– **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13’  
5 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan  
METHOD ANIMATION – TF1

2016 – **PIRATA ET CAPITANO** 13’  
2 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan  
MILLIMAGES – France TV

2015 – **ZOU (Saison 3)** 13’  
11 épisodes co-écrits avec Sylvain Boïdo  
CYBERGROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5

2014 – **POUR DE VRAI** 102 x 1’30  
Série d’animation interactive  
Bible littéraire co-écrite avec Sérine Barbin  
*Fonds Fiction 2.0 de la SACD – 2013*  
*Projet sélectionné au carrefour de la création – cross-media au Festival d’Annecy 2013*

2013 – **ZOYA** 104 x 3’  
Série d’animation cross-media  
Bible littéraire co-écrite avec Alexander Geifman  
**UN MONDE MEILLEUR**  
*Sélection au Festival du Film Animé de Stuttgart 2015 dans la section “Tricks for Kids”*  
*Obtention du Fonds d’Aide à l’Innovation, aide à l’écriture – CNC*  
*Fonds Fictions 2.0 – SACD*  
*Beaumarchais*  
*Sélectionné pour la Résidence d’Ecriture 2013 – Région Ile de France*

– **ZOU (Saison 2)** 13’  
3 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 2 co-écrits avec Sylvain Boïdo  
CYBER GROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5  
– **FOOT 2 RUE EXTREME** 26’  
2 épisodes co-écrits avec Marine Lachenaud  
TELE IMAGES PRODUCTIONS – France 3

2012 – **A TABLE LES ENFANTS** 3’  
1 épisode co-écrit avec Marine Lachenaud  
LA STATION ANIMATION – Disney Junior  
– **MADemoiselle ZAZIE** 7’  
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 1 co-écrit avec Sylvain Boïdo  
CYBER GROUP STUDIOS – France 5  
– **ROSIE (Saison 2)** 5’  
6 épisodes co-écrits avec Sérine Barbin  
2 MINUTES – Gulli

2010 – **KAELOO** 7’  
1 épisode  
CUBE CREATIVE – Canal +  
– **CHICKEN TOWN** 7’  
1 épisode  
ELLIPSANIME – Canal + Family

#### TELEVISION – FICTION

2019 – **RACINES** 6x52’  
Projet de série en co-écriture avec T. François et D.Bourgie  
BLAGBUSTER / FESTORY

- 2018 – **LES LARMES D'UNE MERE** 90'  
 Projet d'unitaire en co-écriture avec Sonia Gozlan  
 A LA VIE PRODUCTIONS
- **EN EQUILIBRE** 6 X 52'  
 Bible et écriture du pilote avec Sonia Gozlan  
 CHABRAQUE PRODUCTIONS  
 Séries Séries – session de pitch  
 Fipa 2017 – session de pitch  
 CNC fonds d'aide a l'innovation – aide a l'écriture  
 CNC fonds d'aide a l'innovation – aide au concept
- 2015-2016 – **VAS Y ACCOUCHE !**  
 Projet de série format court en co-écriture avec Sonia Gozlan  
 – **M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)**  
 Co-écriture de la Bible  
 ANGO PRODUCTIONS

### SCRIPT DOCTORING

- 2018 – **LE NAVIRE ÉCARLATE**  
 Long-métrage d'animation écrit par Claire Grimond et Léo Verrier, auteur graphique Léo Verrier.  
*Projet lauréat de l'Aide à l'Écriture de Long-Métrage — CNC*

### BIBLIOGRAPHIE

- 2019 – **Le fléau des abysses (1<sup>er</sup> tome de la collection *Sirènes et Vikings*)**  
 Scénario de bande-dessiné d'après une idée originale d'Isabelle Bauthian  
 LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- 2018 – **Le sang des immortels**  
 Scénario de bande-dessinée en développement  
 Adaptation en deux tomes du roman éponyme de Laurent Genefort  
 LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- 2012 – **L'Etoile Perdue**  
 Livre pour enfants, illustrations de Noémie Foucher  
 EDITIONS DU LAMPION

### DIVERS

- 2015 – Animation du stage d'écriture pour les enfants (9-12 ans) « Je crée mon livre de A à Z : illustration, écriture et reliure » en collaboration avec Sonia Gozlan – CENTRE RENÉ GOSCINNY

### FORMATION

- 2009 – Titre professionnel de scénariste – CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)
- 2001 – Licence Arts du Spectacle – Paris VII Jussieu
- 1999 – Diplôme des métiers d'arts – Reliure / Dorure – Ecole Estienne (Paris)