

Eugène BOITSOV

REALISATEUR

Après un cursus dans la réalisation en Ukraine, Eugène Boitsov sort diplômé de La Poudrière en 2016. Il a depuis travaillé comme storyboarder, chef animateur, chef compositing sur différents projets, séries, longs ou courts-métrages. Il a réalisé un film de la collection *En Sortant de l'Ecole* (Tant Mieux Prod), puis co-réalisé, avec Gordon, la websérie *Monsieur Onde* (DoncVoilà Productions) pour l'Orchestre de Paris et la Philharmonie de Paris.

Il réalise actuellement la série animée LES QUIQUOI (Silex / DoncVoilà Productions), adaptée de la série littéraire écrite par écrite par Laurent Rivelaygue et illustrée par Olivier Tallec.

REALISATEUR**ANIMATION - TELEVISION**

- En cours – **LES QUIQUOI** 52 x 7'
Série 2D
SILEX / DONCVOILA PRODUCTIONS – France TV
- 2019 – **MONSIEUR ONDE** 3'
Websérie d'animation pour l'Orchestre de Paris et la Philharmonie de Paris
Co-réalisée avec Gordon
DONCVOILA PRODUCTIONS
- 2017 – **EN SORTANT DE L'ECOLE (COLLECTION PAUL ELUARD)**
Réalisateur du Film **L'Alliance**
TANT MIEUX PROD – France 3

COURT-METRAGE

- 2016 – **LA TABLE**
Film de fin d'étude
LA POUDRIERE
– **LES BÊBÊTES**
Film d'une minute réalisé dans le cadre du projet « Les Espoirs de l'Animation »
LA POUDRIERE
- 2015 – **LE ROI DE LA MONTAGNE**
Film d'une minute
LA POUDRIERE

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

SARL au capital de 30.000 euros - R.C.S PARIS 892 321 753 - N° TVA INTRACOM FR 11892321753

FILMS DE COMMANDE

- 2018 – **BORSALINO**
Interprétation du film de Jacques Deray réalisée dans le cadre du projet « Short Cuts »
ARTE TELEVISIONS
– **Générique du Festival du Film d'Animation IMAGE par IMAGE**
- 2017 – **L'EFFRONTEE**
Interprétation du film de Claude Miller réalisée dans le cadre du projet « Short Cuts »
ARTE TELEVISIONS
- 2016 – **Générique du Festival du Film d'Animation IMAGE par IMAGE**

DIVERS

CINÉMA

- 2020–2021 – **LE SOMMET DES DIEUX** / long-métrage réalisé par Patrick Imbert
Chef Compositing
- 2019–2020 – **POMPIER** / Court-métrage réalisé par Yulia Aronova
Chef Animateur, compositing
- 2018 – **L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA** / Long-métrage réalisé par Anca Demian
Storyboarder

TELEVISION

- 2017–2019 – **CULOTTEES**
Lay out Artist, Chef Animateur sur le 1^{er} épisode

AUTRES

- 2014 – Animation, Compositing, Motion Design / Plarium Game Development (Ukraine)
- 2009–2014 – Professeur de réalisation et théorie du montage / Kharkiv – Académie de la Culture (Ukraine)
- 2004–2009 – Animation, Motion Design / Letswork – Studio d'animation (Ukraine)

FORMATION

- 2016 – Diplôme de Réalisateur de film d'animation / La Poudrière, Valence
- 2009 – Spécialisation en réalisation TV / Kharkiv – Académie de la Culture (Ukraine)