

Diane MOREL

SCENARISTE

Scénariste de série d'animation (*Geronimo Stilton, Le Petit Nicolas, Le Petit Prince, Oum le Dauphin Blanc, Nils Holgersson...*), directrice d'écriture et auteur de bible littéraire, Diane Morel écrit aussi bien pour des séries preschool, upperschool que pour les 6-10 ans. Parfaitement bilingue, elle fait partie des rares scénaristes à pouvoir écrire directement en anglais. Ses expériences en direction littéraire (chez Marathon et Planet Nemo) et en conseil à l'écriture pour *Rita et Machin* (Planet Nemo / Gallimard) font d'elle une partenaire de choix dans le cas de développements ou d'adaptations. Elle a par ailleurs signé deux scénarios de long-métrage, *Skye* et *Sous le Pont*, demi-finalistes aux Prix Sopadin, et a remporté le Prix Kieslowski 2000 pour son court-métrage *Les bûchers qu'on ignore* (Nada), co-écrit et co-réalisé avec Vanessa Bertran. Le projet *What's the big idea?*, dont elle a effectué le développement et la direction littéraire, a reçu le prix 2010 de la Meilleure Créativité au SICAF de Séoul.

DIRECTRICE D'ECRITURE

- En cours – **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 52 x 13'
METHOD ANIMATION – FTV
- 2017-2018 – **ROCKY KWATERNER** (avec Jean de Loriot)
MONDO TV FRANCE / MONELLO PRODUCTIONS
- 2015-2016 – **NILS HOLGERSSON** (avec Cyril Tysz)
STUDIO 100 ANIMATION – BR
- 2014-2015 – **K3** (avec Alain Serluppus)
STUDIO 100 ANIMATION – M6
- 2010 – **BALI SIGNE** (avec Benjamin Le Bars)
PLANET NEMO/DISNEY
- 2009-2010 – **PETIT LAPIN BLANC** (78 épisodes)
PLANET NEMO/CARPE DIEM, TFO/SRC/TIJI
- 2007-2008 – **NELLY ET CESAR** (52 épisodes avec Muriel Achery et Chris Arsonnaud)
PLANET NEMO/TOONCAN, Disney/TVO/TFO

SCENARISTETELEVISION – ANIMATION

- 2021 – **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 13'
Episodes en écriture
Co-écriture de la bible Littéraire
METHOD ANIMATION – FTV

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- **LA QUETE D'EWILAN** 26'
 - 4 épisodes écrits ou co-écrits
 - Arches en écriture
 - ANDARTA PICTURES – FTV
- 2020
 - **LES FILLES DE DAD** 13'
 - 2 épisodes
 - DUPUIS EDITION & AUDIOVISUEL – M6
 - **LE VILLAGE ENCHANTE DE PINOCCHIO** 13'
 - 1 épisode
 - METHOD ANIMATION – FTV
 - **MUMFIE** 7'
 - 6 épisodes
 - ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE – FTV
 - **GIGANTOSAURUS** 13'
 - 9 épisodes co-écrits avec Françoise Boubllil
 - CYBERGROUP STUDIOS
 - **BILLY LE HAMSTER COWBOY** 7'
 - 3 épisodes co-écrits avec Françoise Boubllil
 - DANDELOO – FTV
- 2019
 - **LA TRIBU MONCHHICHI (Saison 2)** 13'
 - 3 épisodes co-écrits avec Françoise Boubllil
 - TECHNICOLOR – TF1
 - **NÄCHST STATION – NEXT STOP PROJECT** 5'
 - Episodes en écriture
 - ZEILT PRODUCTIONS
 - **NELLY & CESAR (Saison 2)** 7'
 - 2 épisodes et 26 synopsis
 - ZORN
 - **LEAFLEES Special** 52' et 11 x 22'
 - Co-écriture du spécial et des arches narratives avec John Banana
 - DIGITAL BANANA STUDIO
- 2017-2018
 - **LA TRIBU MONCHHICHI (Saison 2)** 13'
 - 2 épisodes avec Françoise Boubllil
 - TECHNICOLOR – TF1
 - **ROCKY KWATERNER** 13'
 - 12 épisodes
 - MONDO TV FRANCE / France TV
 - **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13'
 - 1 épisode
 - Studio 58
 - **LA FAMILLE LUPIN Spécial** 52'
 - En développement avec Jean de Loriol
 - CNC Fonds d'Aide à l'Innovation – Aide à l'écriture*
 - CNC Fonds d'Aide à l'Innovation – Aide au Concept*
- 2016
 - **DRÔLES DE PETITES BÊTES** 13'
 - 1 épisode co-écrit avec Françoise Boubllil
 - METHOD ANIMATION – France TV
 - **OSCAR EST EN RETARD** 13'
 - 1 épisodes co-écrit avec Françoise Boubllil
 - WATCH NEXT MEDIA – France TV
 - **SPLAT THE CAT** 52x11'
 - Bible littéraire et 1^{er} épisode en développement
 - TF1 PRODUCTION
 - **MYRA Spécial** 26'
 - Synopsis
 - MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

- 2015-2016 – **NILS HOLGERSSON** 13'
7 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
STUDIO 100 ANIMATION – BR
– **TRULLI TALES** 13'
1 épisode co-écrit avec Françoise Bublil
GAUMONT ANIMATION – Disney
– **LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA**
Prébible et 1^{er} épisode
99% ANIMATION
- 2014 – **K3** 13'
5 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
STUDIO 100 ANIMATION – M6
– **BOULE ET BILL** 13'
4 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
ELLIPSANIME
- 2013 – **OUI OUI** 52 x 13'
Bible littéraire et 2 épisodes de développement
GAUMONT ANIMATION – France Télévisions
– **LES NOUVELLES AVENTURES D'OUIM LE DAUPHIN BLANC** 13'
5 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
1 épisode de développement
MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS – TF1
- 2012 – **CODE LYOKO EVOLUTION** 26'
Format hybride 3D / Prises de vue réelle
4 épisodes
MOONSCOOP – France 3
– **IN REAL LIFE** 7'
Episode pilote en écriture
PLANET NEMO ANIMATION
– **PETZ CLUB** 13'
4 épisodes co-écrits avec Françoise Bublil
PICTOR MEDIA – France 5
– **LE PANIQUE SHOW** 13'
1^{er} épisode en écriture
LA FABRIQUE D'IMAGES / METHOD ANIMATION
- 2011 – **PETER PAN** 26'
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, France 3
– **CHARLOT** 6'
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, France 3
- 2009-2011 – **ACADEMIE ROYALE** 13'
Bible, pilote et trois épisodes, co-écrits avec Françoise Bublil & Pierre Sissmann
CYBERGROUP ANIMATION, développement avec TELETOON
- 2010 – **LE PETIT PRINCE** 52'
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
METHOD ANIMATION, France 3
– **BALI SIGNE** 5'
Bible et pilote avec co-écrits avec Frédéric Puech, format hybride sur la langue des signes,
Direction d'écriture avec Benjamin Le Bars
PLANET NEMO/DISNEY
La série Bali a été récompensée par le Prix Gémeaux, Canada.
– **LE PETIT NICOLAS (Saison 2)** 13'
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Maud Loisillier

- METHOD ANIMATION, M6/ZDF/Disney
 – **GERONIMO STILTON (saison 2)** 26'
 2 épisodes en anglais
 MOONSCOOP, Rai/M6
- 2009 – **TARA DUNCAN** 26'
 3 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
 MOONSCOOP, M6
- 2008 – **LE PETIT NICOLAS (saison 1)** 13'
 2 épisodes
 METHOD ANIMATION, M6/ZDF/Disney
- 2008–2010 – **WHAT'S THE BIG IDEA** 5'
 Développement et direction littéraire,
 PLANET NEMO / BBC
Ce projet a reçu le prix 2010 de la Meilleure créativité au SICAF de Séoul
- 2007–2010 – **PETIT LAPIN BLANC** 3'30
 Bible co-écrite avec Frédéric Puech
 Pilote et 10 épisodes, direction d'écriture de l'ensemble de la série
 PLANET NEMO/CARPE DIEM, TFO/SRC/TIJI
- 2008 – **GERONIMO STILTON (saison 1)** 26'
 4 épisodes, en anglais, dont 2 co-écrits avec Maud Loisillier
 MOONSCOOP, Rai/M6
2 épisodes choisis pour ouvrir la diffusion sur la RAI et M6 : ils ont rencontré l'adhésion de plus d'1 million de spectateurs sur chacune de ces chaînes
- 2007–2008 – **NELLY ET CESAR** 7'
 Direction d'écriture en anglais et en français et 4 épisodes
 PLANET NEMO/TOONCAN, Disney/TVO/TFO
- 2007 – **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES** 7'
 3 épisodes
 PLANET NEMO, France 5
- 2006 – **MIKIDO** 13'
 2 épisodes
 METHOD ANIMATION, France 3 / France 4

TELEVISION – FICTION

- 2014 – **FOOD TRUCK** 7'
 Développement de la pré-bible, d'après un concept de Bernard Berceyron
 ADELAÏDE PRODUCTIONS
- 2013 – **FANTÔME 2 FLICS** 12 x 52'
 Pré-bible en développement avec Jean de Lorient, d'après un concept de Jean de Lorient
- **LES LOUVES** 8 x 52'
 Mini-série. Bible en développement, d'après une idée originale de Maud Loisillier et Diane Morel
Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

FICTION JEUNESSE

- **BB ROCK !** 13'
 Bible, en développement
 PLANET NEMO ANIMATION

- **TDF 3'**
Bible et pilote, en développement
PLANET NEMO ANIMATION
- **OXATU BIXENTE 26'**
Bible, en développement
PLANET NEMO ANIMATION

DOCUMENTAIRE

- 2013 - **DE GAULLE - GIRAUD, DUEL AU SOMMET POUR UNE FRANCE LIBRE 52'**
HELIOX 1

CINEMA

- 2013 - **SKINS PARTY**
Long-métrage co-écrit avec Amaury Voslion
MAGNIFICAT FILMS
- **SKYE**
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario
- **SOUS LE PONT**
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario

CINEMA - ANIMATION

- 2011 - **MILA ET LE PINCEAU MAGIQUE**
Long-métrage d'animation co-écrit avec Virgile Trouillot
PLANET NEMO
- **LES TROIS CARAIBES**
Long-métrage d'animation en développement
Synopsis co-écrit avec Maud Loisillier
HAIDOUK ! FILMS
Aide au développement aux projets de films de long métrage (2013)

REALISATRICE

COURTS-METRAGES

- 2003 - **MON BEAU SAPIN 13'**
LOCAL FILMS
Lauréat en Alsace et en Franche-Comté
- 2001 - **LES BUCHERS QU'ON IGNORE 7'**
co-écrit et co-réalisé avec Vanessa BERTRAN
NADA
Lauréat du Prix Kieslowski et du Concours « Dix Films contre le racisme »

COLLABORATIONS LITTERAIRES

DIRECTION LITTERAIRE

2007-2010 PLANET NEMO ANIMATION (DEVELOPPEMENT ET SERIES)

SUIVI LITTERAIRE

- 2009-2010 - **RITA ET MACHIN 5'**
PLANET NEMO/GALLIMARD/NIPPON ANIMATION/NHK/FRANCE 5
Série sélectionnée en compétition officielle du festival d'Annecy 2011
- 2007-2010 - **GROOVE HIGH 26'**
Développement et coordination littéraire,

PLANET NEMO/TELEGAEL, DISNEY UK

2007-2008 - **MANON** 5'
PLANET NEMO/CYBERGROUP ANIMATION/SARDINE, FRANCE 5/SRC

COORDINATION LITTERAIRE ET ARTISTIQUE

2001-2004 - MARATHON : suivi littéraire *Sous le Soleil* (TF1) ; coordination littéraire et artistique en anglais de *15A* (France 2 ; YTV), analyse de divers projets cinéma.

1999-2000 - FIT PRODUCTIONS : suivi littéraire 3 épisodes de *Chère Marianne* (90', TF1) ; développement.

1996-1998 - ALYA : documentation et lecture : *Crimes en série* (France 2) ; *Sauvetage* (France 3)
- GEDEON (analyse de divers projets cinéma)

BIBLIOGRAPHIE

ANALYSE FILMIQUE

2001 - *Eyes Wide Shut, au coeur du labyrinthe*
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

1998 - *La Règle du Jeu, de Jean Renoir*
EDITIONS BREAL

LIVRES POUR ENFANTS

2008-2009 - *Tom*,
3 volumes mixtes, histoire + documentaire
AVERBODE PUBLISHERS

2007 - *Nelly et César, pour apprendre à lire*
AVERBODE PUBLISHERS

FORMATION

- Master Class « Anatomie du Scénario », « Trois Genres essentiels » et « Ecrire la Série TV » de John Truby
1994-1999 - Ecole Normale Supérieure (Ulm), Philosophie.
1997 - Maîtrise de philosophie politique et morale (Paris 1)
1998 - DEA ECAV, Musique symphonique et cinéma hollywoodien (Paris VIII)
1992-1994 - Hypokhâgne et Khâgne, (Henri-IV)
1992 - Bac Lettres et Mathématiques (Henri-IV), Mention très bien

LANGUES

Anglais : bilingue (écriture de bible et scénarios en Anglais)
Chinois Mandarin
Espagnol : courant
Lettres classiques (latin et grec ancien)