

## Sylvie BARRO

## SCENARISTE – DIRECTRICE D'ECRITURE

Sylvie Barro débute sa carrière à Los Angeles en tant que lectrice et assistante pour des projets de fiction TV. De retour en France, elle travaille, notamment avec Carrere Group, en tant que responsable littéraire, scénariste (écriture de scripts, développement et adaptation de projets) et directrice d'écriture sur des fictions jeunesse ou des séries d'animation. Elle rejoint ensuite pendant 5 ans la société SIP Animation en tant que line producer puis directrice du développement. Depuis, elle a dirigé l'écriture de plusieurs séries (écriture française – *Mini-Loup* – comme anglaise – *Babar, A.T.O.M, Patates et Dragons*), et a écrit de nombreux scripts en anglais et en français, sur des séries comme *Maya l'abeille, Zou, Geronimo Stilton, Babar, A.T.O.M., Angelo la Débrouille, Miss Questions, Mouk, Sabrina, Caliméro, Miss Moon, Les Pyjamasques, Ollie & Moon ...*

SCENARISTETELEVISION- ANIMATION

- 2018 – **SPLAT & HARRY** 13'  
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
JUST KIDS – TF1
- 2016 – **OLLIE AND MOON** 12'  
5 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
7 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward  
COTTONWOOD MEDIA  
– **BOBBY AND THE BIKE BUDDIES** 13'  
1 épisode co-écrit avec Kathryn Walton Ward  
FROGBOX
- 2015 – **ALVINNN !!! ET LES CHIPMUNKS (Saison 2)** 13'  
2 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward  
OUIDO PRODUCTIONS – M6  
– **CALIMERO** 13'  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
GAUMONT ANIMATION – TF1  
– **MISS MOON** 13'  
4 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
SAFARI DE VILLE – TF1
- 2014 – **LES PYJAMASQUES** 13'  
3 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward  
FROG BOX – France 5  
– **ZOU (Saison 2)** 13'  
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
CYBER GROUP STUDIOS – Disney
- 2013 – **SABRINA** 26'  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier

aurélie grasso – 63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065

MOONSCOOP – Disney

- 2012 – **A TABLE LES ENFANTS** 3'  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
BONNE PIOCHE / LA STATION ANIMATION – Disney  
– **MOUK** 13'  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
MILLIMAGES – France Télévisions  
– **MISS QUESTIONS** 7'  
8 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
CIEL DE PARIS – France Télévisions
- 2011 – **MINI-LOUP** 7'  
8 épisodes co-écrits avec Annetta Zucchi  
TIMOON – France 5  
– **MAYA L'ABEILLE** 13'  
1 épisode  
STUDIO 100 – TF1 / ZDF
- 2010 – **ZOU** 13'  
2 épisodes (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi  
CYBERGROUP – France 5 / Disney Europe  
– **SPENCER** 13'  
1 épisode (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi  
ALPHANIM / Disney Europe  
– **GERONIMO STILTON (saison 2)** 26'  
3 épisodes (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi  
MOONSCOOP – M6 / Rai / France 3
- 2009 – **BABAR** 13'  
5 épisodes (en anglais) co-écrits avec Kathryn Walton Ward  
TEAMTO / NELVANA – TF1 / YTV / Disney France  
– **ANGELO LA DEBROUILLE** 7'  
1 épisode (en anglais) co-écrit avec Kathryn Walton Ward  
TEAMTO / CAKE – France 3
- 2005 – **A.T.O.M. ALPHA TEENS ON MACHINES** 26'  
1 épisode (en anglais)  
SIP ANIMATION / JETIX – Jetix / Disney US
- 2004 – **TOUPOU** 26'  
1 épisode  
Scriptdoctoring sur 5 épisodes  
XILAM – France 3 / Disney France
- 2001-2002 – **FIDO DIDO** 7'  
Adaptation de la bible et développement  
CARRERE GROUP / HONEST ENTERTAINMENT – France 2

TELEVISION – FICTION

- 2002 – **ALICIA PIERS** 26'  
2 épisodes  
CARRERE GROUP / NELVANA – France 2

LONG-METRAGE

- 2001 – **LA PERRUCHE**  
Scénario co-écrit avec P. Zabu  
PETROUCHKA FILMS

2001           - **POPE JOAN**  
EMET FILMS  
*Participation à Arista / Programme Media*

## DIRECTRICE D'ECRITURE

### TELEVISION - ANIMATION

2011           - **MINI-LOUP** 78x7'  
TIMOON - France 5

2009-2010   - **BABAR** 52x13'  
Direction d'écriture de 15 épisodes (écriture française)  
TEAMTO / NELVANA - TF1 / YTV / Disney France  
- **ANGELO LA DEBROUILLE** 78x7'  
Direction d'écriture de 10 épisodes (écriture française) & coordination de  
l'écriture des 30 épisodes US auprès de France 3  
TEAMTO / CAKE - France 3

2004-2006   - **A.T.O.M** 52x26'  
SIP / JETIX - JETIX EUROPE & US

2003           - **PATATES ET DRAGON** 78x7'  
Direction d'écriture des 39 épisodes écrits en anglais  
ALPHANIM / CINAR - France 3 / Teletoon

### TELEVISION - FICTION

2002           - **ALICIA PIERS** 26x26'  
Direction d'écriture du développement bible, 6 scénarii

## COLLABORATIONS LITTERAIRES / DIVERS

2007-2009   - Directrice du développement  
SIP ANIMATION  
Développement de concepts littéraires et graphiques, recherches de projets et de  
coproductions, production de pilotes

2005-2007   - **A.T.O.M. Alpha Teens On Machines** 52x26'  
Line Producer : supervision globale (production et éditoriale) de la saison 2

2002           - **MY DAD THE ROCK STAR** 26x26'  
Responsable littéraire  
CARRERE GROUP / NELVANA - M6 / Teletoon

1997-1999   - Lectrice et assistante free lance en Fiction TV à Los Angeles

## SPECTACLES VIVANTS

2002           - **PROMENADE D'AUTEURS**  
Mis en scène par Béatrice Martinez  
Jardins & Parcs du patrimoine national (France)

1999           - **THERE'S NO PLACE LIKE HOME**  
OXFAM  
*Sélectionné au Austcare National Refugee Week Australie*

## **FORMATION**

- 1997-1999 - Writer's program for film and television / University of California Los Angeles
- 1991-1993 - Traduction générale / Cambridge University Londres EFL Program
- 1990-1994 - Mise en scène/ écriture / Drama School of Speech and Drama E. Beck's workshop, Londres
- 1987-1989 - Faculté de droit. DEUG de droit / Université de Bordeaux 1

## **LANGUES**

Anglais : bilingue