

## Augusto ZANOVELLO

### REALISATEUR – SCENARISTE

Né en 1965 au Brésil, Augusto Zanovello étudie aux beaux-arts de Belo Horizonte. En 1985, il s'installe en France, passe par l'université Paris III et les Gobelins, avant d'intégrer l'école Louis Lumière où il obtient son diplôme section cinéma en 1991. Il travaille depuis dans différents studios d'animation comme animateur, layout et story-boarder. Il réalise plusieurs séries et court métrages dont le multi-primé *Lettres de femmes* en 2013. Il est également scénariste pour le cinéma et la télévision. En juin 2015 il monte la société de production Komadoli Studio spécialisée dans l'animation en stop-motion.

#### REALISATEUR

##### CINEMA – ANIMATION

- 2016 – **LE FAUNE** 1'40  
Long-métrage – Réalisateur du teaser
- 2013 – **LETTRES DE FEMMES** 11'  
Court-métrage en stop-motion  
PICTOR MEDIA  
*Selectionné dans 125 festivals nationaux et internationaux et primé dans 33 festivals dont :*  
*Prix du Public au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2013*  
*Nommé au César du Meilleur Court-Métrage d'Animation 2014*  
*Prix du Meilleur film d'animation francophone SACD au Festival International du Court-métrage à Clermont-Ferrand (France) 2014*  
*Grand Prix – Festival du film d'animation de Séoul SICAF (Corée du Sud) 2014*  
*Grand Prix du Meilleur film d'animation international – The Tokyo Anim Award Festival (Japon) 2014*  
*Prix du Meilleur film professionnel – Bradford Animation Festival (Royaume Uni) 2013*  
*Prix du Meilleur film – Montreal Stop Motion Film Festival (Canada) 2013*  
*Finaliste – Cartoon d'Or 2013*  
*Coup de Cœur Unifrance – Festival du film de Cannes 2013*

##### TELEVISION – ANIMATION

- 2017-2018 – **APOLLON LE GRILLON ET LES DRÔLES DE PETITES BETES** 52 x 13'  
Série 3D  
METHOD ANIMATION – France 5
- 2016 – **DROLE DE PETITES BETES** 52 x 13'  
Série 3D  
METHOD ANIMATION  
– **RUNES** 7 x 26'  
Série 2D  
Réalisateur du teaser  
LES ARMATEURS

aurélie grasso - 17 rue pierre dupont 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065

- 2015 – **PETER PAN (SAISON 2)** 26 x 26'  
Série 3D  
METHOD ANIMATION – France 3
- 2013 – **PETER PAN** 26 x 26'  
Série 3D  
METHOD ANIMATION – France 3
- 2004 – **MATICH FASTICH** 39 x 7'  
Fiction / animation 2D  
Réalisateur du pilote  
NUAGE SAUVAGE PRODUCTION
- 2003 – **LES DURS DU MUR** 39 x 7'  
Série 2D  
B PRODUCTIONS / 2MINUTES – France 2  
Nommé dans la catégorie meilleure série TV d'animation  
au festival d'Annecy 2004
- 2000 – **LE MARSUPILAMI** 26 x 26'  
Série 2D  
MARATHON INTERNATIONAL – France 3  
Nommé aux 7 d'or pour la meilleure série TV d'animation

#### CINEMA – PRISES DE VUE REELLES

- 1995 – **POINTS DE VUE** 4'  
Court-métrage 16mm
- 1993 – **LE GARDIEN DE LA CAVE** 15'  
Court-métrage 35mm  
BAGHEERA PRODUCTIONS  
Sélectionné *au Festival International du Court-métrage à Clermont-Ferrand (France) 1993*

#### SCENARISTE

##### CINEMA – ANIMATION

- 2016 – **LE FAUNE** 90'  
Long-métrage  
Scénario en co-écriture avec Jean-Charles Finck  
JPL FILMS
- 2013 – **LETTRES DE FEMMES** 11'  
Court-métrage en stop-motion  
Scénario en co-écriture avec Jean-Charles Finck  
PICTOR MEDIA  
Prix du meilleur scénario au festival Animamundi à Rio de Janeiro (BRÉSIL) 2014

##### TELEVISION – ANIMATION

- 2016 – **ARIOL (SAISON 2)** 13'  
4 épisodes  
FOLIMAGE – Canal +
- 2015 – **PETER PAN (SAISON 2)** 26'  
4 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol  
METHOD ANIMATION – France 3

- 2012 – **LE PETIT PRINCE** 52'  
2 épisodes  
METHOD ANIMATION – France 3  
– **MISS QUESTIONS** 7'  
5 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol  
CIEL DE PARIS – France Télévisions
- 2011 – **VIC, LE VIKING** 13'  
2 épisodes  
STUDIO 100 ANIMATION – TF1  
– **FLAPACHA** 13'  
1 épisode en co-écriture avec Christophe Poujol  
XILAM – France 5  
– **MINI LOUP** 7'  
1 épisode  
TIMOON – France 5  
– **CHAPLIN & CO** 5'  
5 épisodes en co-écriture avec Xavier De Broucker  
METHOD ANIMATION – France 3
- 2009 – **LULU VROUMETTE** 13'  
1 épisode  
MONDO TV FRANCE – Tiji / Disney
- 2008 – **PODCATS** 7'  
3 épisodes  
OKIDOKI – France 3  
– **LA MINUTE AU MUSEE** 1'  
5 épisodes  
FILMS DE L'ARLEQUIN – France Télévisions
- 2007 – **OZIE BOO** 7'  
6 épisodes  
CYBER GROUP STUDIOS – Canal J  
– **ZAZIE ET MR. RAYMOND** 26 x 13'  
Concept de série en co-écriture avec Christophe Poujol  
Lauréat Beaumarchais
- 2004 – **KID PADDLE** 13'  
9 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol  
DUPUIS AUDIOVISUEL – M6
- 2000 – **KONG** 26'  
1 épisode  
STUDIO ELLIPSE – Canal +

### DIVERS

- Depuis 1997 – Intervenant aux Gobelins : story-board et lay-out  
1989–2010 – Storyboarder sur de nombreuses séries et publicités

### FORMATION

- 1991 – BTS Cinéma (image)– Ecole Nationale Louis Lumière  
1987 – DEUG de Cinéma et Audio-visuel Université PARIS III  
1985 – Ecole des Beaux Arts de Belo Horizonte – Brésil  
1984 – Diplôme de Photographie – Chambre de Commerce de Sao Paulo  
1982 – Baccalauréat Scientifique