

Bertrand VEYNE

SCENARISTE

Formé à la FEMIS en scénario et images, Bertrand Veyne débute sa carrière dans l'audiovisuel comme assistant-opérateur puis directeur de la photographie sur divers longs-métrages, courts-métrages, publicités et documentaires. Il commence à travailler comme scénariste sur des séries d'animation en 1996, et a depuis écrit plus de 40 épisodes sur de nombreuses séries, et signé plusieurs bibles littéraires. Parallèlement, depuis 1999, il a publié sous le pseudonyme de Philippe Andrieu, plus d'une quinzaine de livres en littérature jeunesse. En 2002 il co-écrit avec Michel Ocelot deux albums de Kirikou (*Kirikou et le Buffle aux cornes d'or* / *Kirikou et la Hyène Noire*), adaptés en 2006 au cinéma sous le titre *Kirikou et les Bêtes Sauvages*.

SCENARISTECINEMA - LONGS-METRAGES

2005 - **KIRIKOU ET LES BETES SAUVAGES**
Réalisateurs : Michel Ocelot et Bénédicte Galup
Co-scénariste avec Michel Ocelot, Bénédicte Galup et Marine Locatelli
LES ARMATEURS

TELEVISION - ANIMATION

2018 - **LES PIXS** 60 x 3'
Auteur de la bible littéraire avec Philippe Monneris
Série animation Full 3D
IMAGES PRODUCTION

2012 - **TINY MUSES** 52 x 7'
Auteur de la bible littéraire
GOODIZ'AVENUE PRODUCTION / TERRA PROD
- **KOBUSHI** 7'
3 épisodes
ZAGTOON PRODUCTION - Gulli

2009 - **MARTINE** 13'
1 épisode
LES ARMATEURS - M6
- **LE PETIT NICOLAS** 13'
1 épisode
METHOD ANIMATION - M6

2008 - **LOU !** 13'
2 épisodes
GO-N PRODUCTIONS / EDITIONS GLENAT - M6

aurélié grasso - 63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065 - R.C.S. : 531 118 065 PARIS

- **P'TIT COSMONAUTE** 52 x 13'
 Auteur de la bible littéraire, adaptée de la BD « P'Tit Cosmonaute » d'Olivier Dutto et Benjamin Ferré (ed. Soleil)
 CROSSRIVER PRODUCTIONS – Canal J
- 2007 – **LINUS ET BOOM** 13'
 4 épisodes
 TIMOON – France 3
- 2006 – **LES GARGUILLES** 26 x 26'
 Auteur de la bible littéraire, adaptée de la BD « Les Gargouilles » de Denis-Pierre Filippi (ed. Humanoïdes Associés)
 METAL HURLANT PRODUCTIONS
 – **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26'
 3 épisodes
 MOONSCOOP – France 3
- 2005 – **LA VACHE, LE CHAT ET L'OCEAN** 13'
 4 épisodes
 FUTURIKON – France 5 / Disney
- 2004 – **GLORIA, WILMA ET MOI** 26'
 4 épisodes
 FUTURIKON – France 2
 – **FUNKY COPS (Saison 2)** 26'
 1 épisode
 ANTEFILMS – M6
- 2003 – **FLATMANIA !** 13'
 2 épisodes
 FUTURIKON – France 3
 – **LES TOFOU** 13'
 1 épisode
 SIP ANIMATION – France 3
 – **FROG** 7'
 1 épisode
 ELLIPSE ANIMATION – Canal +
- 2001 – **MALO KORRIGAN** 26'
 1 épisode
 FUTURIKON – M6
- 2000 – **JASON & LES HEROS DE L'OLYMPE** 26'
 1 épisode
 SABAN – TF1
 – **LES ZOORIGINAUX** 13'
 2 épisodes
 PRAXINOS – M6
- 1998 – **ACHILLE TALON DANS L'HISTOIRE** 13'
 4 épisodes
 SABAN – M6
 – **THE WATCHER**
 Développement du projet de série d'animation
 GAUMONT TV
 – **AIR ACADEMY** 26'
 2 épisodes
 ANTÉFILM – M6
- 1997 – **JIM BOUTON** 26'
 3 épisodes

SABAN – TF1
– **DKTV** 7'
9 plateaux scénarisés et lancements d'émissions
France 2

1996 – **CARNABY STREET** 26'
1 épisode
REVER – Canal +

TELEVISION – SERIE FICTION

2012 – **LE PEUPLE DE LA MOQUETTE** 40 x 1'30
Auteur de la bible littéraire avec Philippe Moneris
BALINA FILMS / ARTE

2010-2012 – **QUAND NOUS ETIONS DOCKERS** 8 x 52'
Auteur de la bible littéraire et des scénarios
NEXUS FILMS
Ce projet a reçu le soutien du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC

REALISATEUR

DOCUMENTAIRES

2014 – **UN HAVRE DE PAIX** 52'
Co-réalisé avec Nicolas Beauchamp
FILMS DU TAMARIN – France 3 Normandie

CINEMA – COURTS-METRAGES

2003 – **LES HOMMES ET LA RIVIERE** 17' – 35mm Scope
ATHANOR STUDIO / TV10 ANGERS
Festival de Clermont-Ferrand 2003

ECRIVAIN JEUNESSE

BIBLIOGRAPHIE (Philippe ANDRIEU)

2004 – *Les scientifiques sont-ils fous ? Clonage et Manipulations du vivant*
2003 – *Pourquoi la guerre ? Explication et fonctionnement de la guerre*
Editions AUTREMENT / Coll. Jeunesse Société

2006 – *Kirikou et les bêtes sauvages*
2003 – *Kirikou et le Buffle aux cornes d'or*
2002 – *Kirikou et la Hyène Noire*
Editions MILAN / Albums coécrits avec Michel Ocelot

2001 – *Dina* (Saga de science fiction)
1 – *Les Pirates de Neptune*
2 – *Le Messager de Callisto*
3 – *La Prisonnière de Lhassa*
Editions BAYARD

1999-2000 – *Mysteria* (Série de romans historiques)
1 – *Menace sur le Gladiateur*
2 – *L'incendiaire de Rome*
3 – *Sabotage sur le Tibre*
4 – *Tahir ou Mourir ?*
5 – *Passagers Clandestins*
6 – *Meurtre aux Thermes*

7 - La nuit du Sacrifice
8 - Le Secret du Domaine
9 - La Course de l'Espoir
Editions BAYARD

FORMATION

1989-1993 - FEMIS 4e promo Scénario et Image
1989 - Licence de Lettres Modernes - Aix en Provence
1984 - Bac Lettres Classiques (Latin-Grec)

DIVERS

Depuis 2010 - Intervenant en Licence des Arts du Spectacles
Université de Corse - CORTE.

Depuis 2008 - Lecteur pour la Commission Fonds d'Aide à l'Innovation Animation (CNC)

Depuis 2007 - Techniques et Ecriture du Scénario
Ecole Supérieure d'Effets Spéciaux ARTFX - MONTPELLIER.

Depuis 2001 - Intervenant en Licence Professionnelle Audiovisuel
IUT des Sciences et Réseaux de Communication de CORTE.

2007-2010 - Direction d'acteur : Travail du comédien devant la caméra
ACTING International Paris

2000 - Intervenant Formation Cinéma d'Animation
Les Gobelins

Membre Sociétaire SACD depuis 2008
Membre Sociétaire SGDL depuis 2011