

## Stéphane HAMACHE

## REALISATEUR – CREATEUR GRAPHIQUE

Réalisateur multi-supports (vidéo-clips, série d'animation, publicités, jeux vidéo), Stéphane Hamache a commencé sa carrière en travaillant sur les premières séquences cinématiques entièrement réalisées en images de synthèse (27 minutes intégrées au jeu vidéo *Heart of Darkness*, pour lesquelles il a reçu, ainsi que les autres membres de l'équipe, les félicitations de Georges Lucas et Steven Spielberg). Il travaille ensuite comme directeur artistique, concepteur graphique ou réalisateur sur plusieurs autres jeux vidéo, films publicitaires ou programmes télévisuels, et écrit et met en scène plusieurs vidéo-clips, dont celui de Mickey 3D pour le titre *Respire*, qui lui vaut de nombreuses récompenses dans le monde entier. Il réalise en 2010 le pilote de la série d'animation *Brice de Nice* (Mandarin Cinéma).

Il a récemment travaillé en tant que créateur graphique et animateur sur deux documentaires diffusés sur Arte, *Chtchoukine, le roman d'un collectionneur* et *Warren Beatty, une obsession hollywoodienne*.

**REALISATEUR**TELEVISION – ANIMATION

2010 – **BRICE DE NICE**  
Réalisation du pilote  
MANDARIN CINEMA

VIDEO-CLIPS – VUE RELLE

2012 – **Barcella – MA DOUCE 3'35**  
Ecriture, storyboard et réalisation  
HKCORP

VIDEO-CLIPS – ANIMATION

2008 – **Tété – MON TRESOR 3'**  
Co-écriture et co-réalisation avec Tété, animation 3D  
JIVE EPIC  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*

2007 – **Yannick Noah – AUX ARBRES CITOYENS 3'**  
Ecriture et réalisation, direction de l'équipe de production  
SONY/BMG / PROGRAM33  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*

– **Pascal Obispo – ROSA 4'**  
Animation / Prise de vue réelle  
Ecriture et réalisation, direction des équipes de plateau et de post-production  
3D  
SONY/BMG / WIZZ DESIGN  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*

aurelie grasso – 63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065

- 2004 – **Mickey 3D – YALIL 3'**  
 Ecriture, réalisation et animation 3D  
 VIRGIN EMI  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*  
*Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2006*
- 2003 – **Mickey 3D – RESPIRE 4'**  
 Ecriture, réalisation et animation 3D  
 VIRGIN EMI  
*Victoire de la Musique du meilleur vidéo-clip 2004*  
*Silver Prize au Japan Digital Film Festival 2004*  
*Meilleur Film Court au Festival du Film de St Malo 2004*  
*People's Choice Award au SIGGRAPH 2004*  
*Sélection officielle Imagina 2004*  
*Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2005*  
*Sélection dans de nombreux festivals dont le Citrus Cel Animation Film Festival 2010, l'Amnesty International Film Festival 2005, The Human Rights Films Festival (Nouvelle Zélande / USA) 2005...*

#### FILMS PUBLICITAIRES

- 2013 – **THE DEAD FLOWERS CASE**  
 Réalisation de la vidéo Kickstarter  
 MANDO PRODUCTIONS
- 2009 – 1 spot pour **TWINS FOR PEACE 1'**  
 Conception, réalisation et animation 3D  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*
- 2008 – 2 spots pour le lancement de la chaîne **FRANCE24 30''**  
 Réalisation, direction de l'équipe de production, casting et direction d'acteurs voix  
 WIZZ DESIGN  
*Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010*  
*Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2007*

#### CREATEUR GRAPHIQUE / DIRECTEUR ARTISTIQUE

##### TELEVISION

- 2016 – **CHTCHOUKINE, LE ROMAN D'UN COLLECTIONNEUR**  
 Documentaire réalisé par Tania Rakhmanova  
 Créateur graphique et animateur  
 SLOW PRODUCTION – Arte
- 2015 – **WARREN BEATTY, UNE OBSESSION HOLLYWOODIENNE**  
 Documentaire réalisé par Olivier Nicklaus  
 Créateur graphique et animateur  
 SLOW PRODUCTION – Arte
- 2006 – **BRAVO GUDULE 51 x 11'**  
 Série 3D  
 Direction artistique et supervision technique  
 ELLIPSE ANIM – France 5
- 2005 – **ESSO GRANTURISMO 30''**  
 Film Publicitaire  
 Direction artistique, animation 3D et effets spéciaux  
 RADICAL MEDIA

- **ACCOR BIRDS 1'**  
Film Publicitaire  
Direction artistique, animation 3D et effets spéciaux  
MOVIE MAGIC

- **JINGLES NOEL '05 5''**  
6 jingles 3D animés pour France Télévisions  
Direction artistique et animation 3D  
AMAZING DIGITAL STUDIOS

2004 - **JINGLES NOEL '04 5''**  
6 jingles 3D animés pour France Télévisions  
Direction artistique et animation 3D  
AMAZING DIGITAL STUDIOS

#### INTERNET

2012 - **MON ENTRETIEN D'EMBAUCHE**  
Direction artistique  
SFR

2008 - **COME IN MY WORLD**  
Consulting, direction artistique et animation 3D du monde 3D communautaire  
des Orange Labs  
ORANGE LABS

#### JEUX VIDEO

2002 - **FAHRENHEIT**  
Direction artistique, animation 3D, conception, développement des  
personnages, storyboards, montage et effets spéciaux  
Réalisation d'une bande annonce du jeu (3')  
QUANTIC DREAMS

2000-2001 - **INQUISITION**  
Conception des personnages, modélisation, animation 3D  
WANADOO EDITIONS

1997-1999 - **DRACULA**  
- **DRACULA, LA RESURRECTION**  
Direction artistique, animation 3D, conception et modélisation des  
personnages, storyboards, effets spéciaux, montage de toutes les scènes  
cinématiques, motion capture et direction d'acteurs.  
WANADOO EDITIONS

1993-1996 - **HEART OF DARKNESS**  
Conception de personnages et d'environnements 3D, animation pour les 27'  
de séquences cinématiques du jeu  
VIRGIN / INFOGRAMES  
*Plus d'1,5 million d'exemplaires vendus*

#### FORMATION

1991-1992 Formation en création d'images de synthèses, centre de formation ADIS  
(Montreuil)

1990-1991 Brevet de Technicien Supérieur en Architecture Intérieure, Ecole Boule (Paris)

1989 Baccalauréat de Technicien en Arts Appliqués, Ecole Boule (Paris)