

## Céline DERREY

### CONSEILLER LITTERAIRE

Céline Derrey travaille depuis plusieurs années comme conseiller littéraire dans diverses productions, et fait notamment partie depuis 2005 du comité de lecture de la fiction chez TF1. Ses expériences auprès de ces instances, et en collaboration avec les auteurs, lui ont permis d'acquérir des compétences tant en perception et anticipation des besoins des productions et des diffuseurs qu'en analyse de scénarios. Elle cherche aujourd'hui à travailler en direction d'écriture, et développe en parallèle ses propres projets de fiction.

#### CONSEILLER LITTERAIRE

- Depuis février 2005 – Comité de lecture de la fiction  
TF1
- 2009-2011 – **MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES** saison 2 et 3  
Conseiller littéraire auprès de Judith Elrich et Anna Fregonese  
SAMA PRODUCTION
- Conseiller littéraire sur divers projets television et cinema  
SAMA PRODUCTION
- 2007 – 2011 – Lectrice  
A PLUS IMAGE, COFIMAGES, MANDARIN CINEMA, CNC, EUROPACORP

#### FORMATION

- 2011 – Mille sabords ! , « Ecrire et concevoir pour la série d'animation »  
– Master Class de John Truby, « les genres » (comédie, polar, love-story)
- 2009 – Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA)  
Formation continue « Ecrire une comédie », dirigée par Pierre Leyssieux  
– Master Class de John Truby, « Anatomie du scénario »
- 2008 – Formation Dixit, Atelier d'écriture de scénario
- 2007 – Formation Dixit, « La fiction télé dans tous ses états » dirigée par Marie-Françoise Mascaro
- 2006 – Master Class de Robert Mc Kee, « Story »
- 2004 – Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA)  
Formation continue « Direction littéraire et expertise scénaristique » dirigée par Christian Biegalski
- 2003 – Faculté de la Sorbonne-Nouvelle – Paris III  
Formation continue « Ecriture de scénario » dirigée par Michel Loulergue

aurelie grasso - 17 rue pierre dupont 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr

SIREN : 531 118 065 - R.C.S. : 531 118 065 PARIS

- 2001 – Faculté de Jussieu – Paris VII  
Maîtrise d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, option  
documentaire
- 1996 – Baccalauréat Economique et Social, option anglais renforcé au lycée  
Maurice Ravel, Paris 20è

**DIVERS**

- Anglais : lu, écrit, parlé