Diane Morel



Scénariste, directrice d'écriture et romancière, Diane Morel partage son activité entre l'animation, la fiction et le roman, en français et en anglais. Formée à l'École Normale Supérieure (Ulm) et titulaire d'un DEA de cinéma, elle a été directrice littéraire chez Planet Nemo Animation, puis scénariste freelance pour Mediawan Kids & Family, Studio TF1, Gaumont Animation, Andarta, Cybergroup Animation, Dreamworks Animation, Toon Factory, Bayard ou Ubisoft Entertainment. Elle a travaillé sur plus de cinquante séries animées (bibles, arches et/ou épisodes) pour tous les publics, dont *Adonis, Le Petit Prince*, *La Quête d'Ewilan*, *Oui-Oui*, *Boule et Bill*, *Le Petit Nicolas* (primé à Annecy), *Code Lyoko : Evolution.* Elle a également été directrice d'écriture de nombreuses séries internationales, comme *Les Trois Mousquetaires* (52 épisodes).
Côté fiction, elle a débuté en effectuant du conseil littéraire chez Alya, Fit Production, Gédéon et Marathon. Lectrice puis membre de la Commission du COSIP sélectif au CNC (2015-2021), elle développe ensuite ses propres projets, comme *Les Louves*, mini-série lauréate de l'Appel à projets SACD 2011, et collabore avec Adélaïde Production, Héliox et Shooting Production. Compagnonne de la Cité Européenne des Scénaristes depuis 2020, elle anime des ateliers d'écriture et parle anglais, espagnol et mandarin (HSK4).
Grande amatrice de mangas et de webtoons coréens, elle se forme aussi régulièrement au storytelling et au polar (John Truby, Christopher Vogler, « le Policier en 52' » au CEEA).
Son roman *Le Mystère Nerval* (Fayard, 2024 ; 10/18, 2025) a reçu le Prix du Roman noir historique 2025.

Directrice d'écriture

2022-2024

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 52 x 13'
  METHOD ANIMATION - FTV / Rai / ZDF

2021-2022

- **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 52 x 13'
  METHOD ANIMATION - FTV

2017-2018

- **ROCKY KWATERNER**
  (avec Jean de Loriol)
  MONDO TV FRANCE / MONELLO PRODUCTIONS

2015-2016

- **NILS HOLGERSSON**
  (avec Cyril Tysz)
  STUDIO 100 ANIMATION - BR

2014-2015

- **K3**
  (avec Alain Serluppus)
  STUDIO 100 ANIMATION - M6

2010

- **BALI SIGNE**
  (avec Benjamin Le Bars)
  PLANET NEMO / DISNEY

2009-2010

- **PETIT LAPIN BLANC** (78 épisodes)
  PLANET NEMO / CARPE DIEM - TFO/SRC/TIJI

2007-2008

- **NELLY ET CESAR** (52 épisodes avec Muriel Achery et Chris Arsonnaud)
  PLANET NEMO / TOONCAN - Disney/TVO/TFO

Scénariste

Télévision - Animation

En cours

- **COSMIC ORBZ BATTLE** 26 x 22'
  Bible littéraire en co-écriture avec John Banana
  FROG BOX / BRAIN COMET
- **ADONIS** 13 x 26'
  Bible littéraires, arches narratives et épisodes de développement en co-écriture avec Nicolas Monteiro
  BRAIN COMET
- **LES NOUVEAUX MALHEURS DE SOPHIE**
  Bible littéraire et 2 épisodes de développement en écriture
  TOON FACTORY
- **MA VIE EST UN MANGA** 13'
  Episodes en écriture
  BLUE SPIRIT PRODUCTIONS / BRAIN COMET

2025

- **LA BANDE A DUCOBU** 13'
  1 épisode
  TOON FACTORY - Canal +
- **VAMPIRETTE** 13'
  Episode de développement
  BAYARD JEUNESSE PRODUCTION

2023

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 26’
  6 épisodes co-écrits avec C.Mastrangelo, M. Delachenal ou B. Heidrich
  METHOD ANIMATION – FTV / Rai / ZFD
- **SMALL** 52 x 13’
  Bible littéraire et 1er épisode en co-écriture avec John Banana
  BRAIN COMET
- **ADIBOU, LE COPAIN DES ETOILES** 52 x 11’
  Bible littéraire en co-écriture avec Paascal Laurent
  UBISOFT ENTERTAINMENT
- **JET THE VET** 13’
  1er épisode
  METHOD ANIMATION

2021-2022

- **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 13’
  Bible littéraire co-écrite avec Simon Nicholson et Cédric Pilot
  11 épisodes dont 7 co-écrits avec Françoise Boublil
  METHOD ANIMATION - FTV
- **LA QUETE D’EWILAN** 26’
  4 épisodes écrits ou co-écrits
  Arches narratives
  ANDARTA PICTURES - FTV

2020

- **LES FILLES DE DAD** 13’
  2 épisodes
  DUPUIS EDITION & AUDIOVISUEL - M6

- **LE VILLAGE ENCHANTE DE PINOCCHIO** 13’
  1 épisode
  METHOD ANIMATION - FTV
- **MUMFIE** 7’
  6 épisodes
  ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE - FTV
- **GIGANTOSAURUS (Saison 2 et 3)** 13’
  9 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  CYBERGROUP STUDIOS
- **BILLY LE HAMSTER COWBOY** 7’
  3 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  DANDELOOO - FTV

2019

- **LA TRIBU MONCHHICHI (Saison 2)** 13’
  3 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  TECHNICOLOR – TF1
- **NÄCHST STATIOUN – NEXT STOP PROJECT** 5’
  Episodes en écriture
  ZEILT PRODUCTIONS
- **NELLY & CESAR (Saison 2)** 7’
  2 épisodes et 26 synopsis
  ZORN
- **LEAFLEES** Special 52’ et 11 x 22’
  Co-écriture du spécial et des arches narratives avec John Banana
  DIGITAL BANANA STUDIO

2017-2018

- **ROCKY KWATERNER** 13’
  12 épisodes
  MONDO TV FRANCE / France TV
- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13’
  1 épisode
  Studio 58
- **LA FAMILLE LUPIN** Spécial 52’
  En développement avec Jean de Loriol
  CNC Fonds d’Aide à l’Innovation - Aide à l’écriture
  CNC Fonds d’Aide à l’Innovation - Aide au Concept

2016

- **DRÔLES DE PETITES BÊTES** 13’
  1 épisode co-écrit avec Françoise Boublil
  METHOD ANIMATION – France TV
- **OSCAR ET MALIKA, TOUJOURS EN RETARD** 13’
  1 épisodes co-écrit avec Françoise Boublil
  WATCH NEXT MEDIA – France TV
- **SPLAT THE CAT** 52 x 11'
  Bible littéraire et 1er épisode
  TF1 PRODUCTION
- **MYRA** Spécial 26’
  Synopsis
  MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

2015-2016

- **NILS HOLGERSSON** 13’
  7 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  STUDIO 100 ANIMATION - BR
- **TRULLI TALES** 13’
  1 épisode co-écrit avec Françoise Boublil

GAUMONT ANIMATION – Disney

- **LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA**
  Prébible et 1er épisode
  99% ANIMATION

2014

- **K3** 13’
  5 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  STUDIO 100 ANIMATION – M6
- **BOULE ET BILL** 13’
  4 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  ELLIPSANIME

2013

- **OUI OUI** 52 x 13'
  Bible littéraire et 2 épisodes de développement
  GAUMONT ANIMATION - France Télévisions
- **LES NOUVELLES AVENTURES D’OUM LE DAUPHIN BLANC** 13’
  5 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil
  1 épisode de développement
  MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS - TF1

2012

- **CODE LYOKO EVOLUTION** 26’
  Format hybride 3D / Prises de vue réelle
  4 épisodes
  MOONSCOOP - France 3
- **IN REAL LIFE** 7'
  Episode pilote en écriture
  PLANET NEMO ANIMATION
- **PETZ CLUB** 13'
  4 épisode co-écrits avec Françoise Boublil
  PICTOR MEDIA - France 5
- **LE PANIQUE SHOW** 13’
  1er épisode en écriture
  LA FABRIQUE D’IMAGES / METHOD ANIMATION

2011

- **PETER PAN** 26’
  1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
  METHOD ANIMATION - France 3
- **CHARLOT** 6’
  1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
  METHOD ANIMATION - France 3

2009-2011

- **ACADEMIE ROYALE** 13'
  Bible, pilote et trois épisodes, co-écrits avec Françoise Boublil & Pierre Sissmann
  CYBERGOUP ANIMATION - développement avec Teletoon

2010

- **LE PETIT PRINCE** 52’
  2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
  METHOD ANIMATION - France 3

2010

- **BALI SIGNE** 5’
  Bible et pilote co-écrits avec Frédéric Puech, format hybride sur la langue des signes,
  Direction d'écriture avec Benjamin Le Bars
  PLANET NEMO / DISNEY

La série Bali a été récompensée par le Prix Gémeaux, Canada.

- **LE PETIT NICOLAS (Saison 2)** 13'
  2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Maud Loisillier
  METHOD ANIMATION - M6/ZDF/Disney
- **GERONIMO STILTON (Saison 2)** 26'
  2 épisodes en anglais
  MOONSCOOP - Rai/M6

2009

- **TARA DUNCAN** 26'
  3 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
  MOONSCOOP - M6

2008

- **LE PETIT NICOLAS (Saison 1)** 13'
  2 épisodes
  METHOD ANIMATION - M6/ZDF/Disney

2008-2010

- **WHAT'S THE BIG IDEA** 5'
  Développement et direction littéraire
  PLANET NEMO / BBC
  Ce projet a reçu le prix 2010 de la Meilleure créativité au SICAF de Séoul

2007-2010

- **PETIT LAPIN BLANC** 3'30
  Bible co-écrite avec Frédéric Puech
  Pilote et 10 épisodes, direction d'écriture de l'ensemble de la série
  PLANET NEMO / CARPE DIEM - TFO/SRC/TIJI

2008

- **GERONIMO STILTON (Saison 1)** 26'
  4 épisodes en anglais, dont 2 co-écrits avec Maud Loisillier
  MOONSCOOP - Rai/M6
  2 épisodes choisis pour ouvrir la diffusion sur la RAI et M6 : ils ont rencontré l'adhésion de plus d'1 million de spectateurs sur chacune de ces chaînes

2007-2008

- **NELLY ET CESAR** 7'
  Direction d'écriture en anglais et en français et 4 épisodes
  PLANET NEMO / TOONCAN - Disney/TVO/TFO

2007

- **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES** 7'
  3 épisodes
  PLANET NEMO -France 5

2006

- **MIKIDO** 13'
  2 épisodes
  METHOD ANIMATION - France 3 / France 4

Télévision - Fiction

2014

- **FOOD TRUCK** 7'
  Développement de la pré-bible, d'après un concept de Bernard Berceron
  ADELAÏDE PRODUCTIONS

2013

- **FANTÔME 2 FLICS** 12 x 52’
  Pré-bible en développement avec Jean de Loriol, d’après un concept de Jean de Loriol
- **LES LOUVES** 8 x 52'
  Mini-série. Bible en développement, d'après une idée originale de Maud Loisillier et Diane Morel
  Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

Fiction Jeunesse

- **BB ROCK !** 13'
  Bible, en développement
  PLANET NEMO
- **TDF** 3'
  Bible et pilote, en développement
  PLANET NEMO
- **OXATU BIXENTE** 26'
  Bible, en développement
  PLANET NEMO

Documentaire

2013

- **DE GAULLE - GIRAUD : DUEL AU SOMMET POUR UNE FRANCE LIBRE** 52'
  HELIOX 1

Cinéma

2012

- **SKINS PARTY**
  Long-métrage co-écrit avec Amaury Voslion
  MAGNIFICAT FILMS
- **SKYE**
  Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario
- **SOUS LE PONT**
  Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario

Cinema - Animation

2011

- **MILA ET LE PINCEAU MAGIQUE**
  Long-métrage d’animation co-écrit avec Virgile Trouillot
  PLANET NEMO
- **LES TROIS CARAIBES**
  Long-métrage d’animation en développement
  Synopsis co-écrit avec Maud Loisillier
  HAIDOUK FILMS
  Aide au développement de projets de films de long-métrage (2013)

Réalisatrice

Courts-métrages

2003

- **MON BEAU SAPIN** 13’
  LOCAL FILMS
  Lauréat en Alsace et en Franche-Comté

2001

- **LES BUCHERS QU'ON IGNORE** 7'
  co-écrit et co-réalisé avec Vanessa Bertran
  NADA
  Lauréat du Prix Kieslowski et du Concours « Dix Films contre le racisme »

Collaborations littéraires

Direction littéraire

2007-2010

- PLANET NEMO
  développement et series

Suivi littéraire

2009-2010

- **RITA ET MACHIN** 5'
  PLANET NEMO / GALLIMARD / NIPPON ANIMATION / NHK / FRANCE 5
  L'épisode "Going to School" est sélectionné en compétition officielle du festival d'Annecy 2011

2007-2010

- **GROOVE HIGH** 26'
  Développement et coordination littéraire,
  PLANET NEMO/TELEGAEL, DISNEY UK

2007-2008

- **MANON** 5'
  PLANET NEMO / CYBERGROUP ANIMATION /SARDINE - FRANCE 5/SRC

Coordination littéraire et artistique

2001-2004

- Marathon : suivi littéraire *Sous le Soleil* (TF1) ; coordination littéraire et artistique en anglais de *15A* (France 2 ; YTV), analyse de divers projets cinéma.

1999-2000

- FIT productions : suivi littéraire 3 épisodes de *Chère Marianne*(90', TF1) ; développement.

1996-1998

- Alya : documentation et lecture : *Crimes en série*(France 2) ; *Sauvetage* (France 3)
- Gédéon (analyse de divers projets cinéma)

Bibliographie

Roman

2024

- **Le Mystère Nerval**
  FAYARD
  Prix du roman noir historique 2025
  Prix Paragraphe
  Prix Lions Club IDF
  Finaliste Prix de l'Académie nationale de Pharmacie

Analyse filmique

2001

- **Eyes Wide Shut, au coeur du labyrinthe**
  PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

1998

- **La Règle du Jeu, de Jean Renoir**
  EDITIONS BREAL

Livres pour enfants

2008-2009

- **Tom**
  3 volumes mixtes, histoire + documentaire
  AVERBODE PUBLISHERS

2007

- **Nelly et César, pour apprendre à lire**
  AVERBODE PUBLISHERS

Divers

2017-2021

- Membre de la Commission du COSIP sélectif au CNC

2015-2017

- Lectrice sélection FAIA au CNC

Formation

- Initiation au scénario de BD et Écrire le scénario de BD, SGDL.
- Atelier d'écriture romanesque, dirigé par Vincent Ravalec, Mille Sabords.
- Chris Vogler's masterclass « Narrative tools » and Steve Kaplan's Masterclass : « Comedy tools », Dixit.
- « Pixar et l'Art de la narration » Matthew Luhn, Mille Sabords.
- Le Policier en 52', CEEA.
- Master Class « Anatomie du Scénario », « Trois Genres Essentiels » et « Ecrire la Série TV » de John Truby

1994-1999

- Ecole Normale Supérieure (Ulm), Philosophie.

1997

- Maîtrise de philosophie politique et morale (Paris 1)

1998

- DEA ECAV, Musique symphonique et cinéma hollywoodien (Paris VIII)

1992-1994

- Hypokhâgne et Khâgne, (Henri-IV)

1992

- Bac Lettres et Mathématiques (Henri-IV), Mention très bien

Langues

Anglais : bilingue (écriture de bible et scénarios en Anglais)
Chinois Mandarin (niveau B2 / HSK4)
Espagnol : courant
Lettres classiques (latin et grec ancien)