

# Diane Morel



Scénariste de série d'animation (*Geronimo Stilton*, *Le Petit Nicolas*, *Le Petit Prince*, *Oum le Dauphin Blanc*, *Nils Holgersson...*), directrice d'écriture et auteur de bible littéraire, Diane Morel écrit aussi bien pour des séries preschool, upper preschool que pour les 6-10 ans. Parfaitement bilingue, elle fait partie des rares scénaristes français à pouvoir écrire directement en anglais. Ses expériences en direction littéraire (chez Marathon et Planet Nemo) et en conseil à l'écriture pour *Rita et Machin* (Planet Nemo / Gallimard) font d'elle une partenaire de choix dans le cas de développements ou d'adaptations. Elle a par ailleurs signé deux scénarios de long-métrage, *Skye* et *Sous le Pont*, qui ont été tous deux demi-finalistes au Prix Sopadin, et a remporté le Prix Kieslowski 2000 pour son court-métrage *Les bûchers qu'on ignore* (Nada), co-écrit et co-réalisé avec Vanessa Bertran. Le projet *What's the big idea ?*, dont elle a effectué le développement et la direction littéraire, a reçu le prix 2010 de la Meilleure Créativité au SICAF de Séoul.

## Directrice d'écriture

2022-2024

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 52 x 13'  
METHOD ANIMATION - FTV / Rai / ZDF

2021-2022

- **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 52 x 13'  
METHOD ANIMATION - FTV

2017-2018

- **ROCKY KWATERNER**  
(avec Jean de Lorient)  
MONDO TV FRANCE / MONELLO PRODUCTIONS

2015-2016

- **NILS HOLGERSSON**  
(avec Cyril Tysz)  
STUDIO 100 ANIMATION - BR

2014-2015

- **K3**  
(avec Alain Serluppus)  
STUDIO 100 ANIMATION - M6

2010

- **BALI SIGNE**  
(avec Benjamin Le Bars)  
PLANET NEMO / DISNEY

2009-2010

- **PETIT LAPIN BLANC** (78 épisodes)  
PLANET NEMO / CARPE DIEM - TFO/SRC/TIJ

2007-2008

- **NELLY ET CESAR** (52 épisodes avec Muriel Achery et Chris Arsonnaud)  
PLANET NEMO / TOONCAN - Disney/TVO/TFO

## Scénariste

Télévision - Animation

## En cours

- **COSMIC ORBZ BATTLE** 26 x 22'  
Bible littéraire en co-écriture avec John Banana  
FROG BOX / BRAIN COMET
- **ADONIS** 13 x 26'  
Bible littéraires, arches narratives et épisodes de développement en co-écriture avec Nicolas Monteiro  
BRAIN COMET
- **LES NOUVEAUX MALHEURS DE SOPHIE**  
Bible littéraire et 2 épisodes de développement en écriture  
TOON FACTORY
- **MA VIE EST UN MANGA** 13'  
Episodes en écriture  
BLUE SPIRIT PRODUCTIONS / BRAIN COMET

## 2025

- **LA BANDE A DUCOBU** 13'  
1 épisode  
TOON FACTORY - Canal +
- **VAMPIRETTE** 13'  
Episode de développement  
BAYARD JEUNESSE PRODUCTION

## 2023

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 26'  
6 épisodes co-écrits avec C.Mastrangelo, M. Delachenal ou B. Heidrich  
METHOD ANIMATION – FTV / Rai / ZFD
- **SMALL** 52 x 13'  
Bible littéraire et 1<sup>er</sup> épisode en co-écriture avec John Banana  
BRAIN COMET
- **ADIBOU, LE COPAIN DES ETOILES** 52 x 11'  
Bible littéraire en co-écriture avec Paascal Laurent  
UBISOFT ENTERTAINMENT
- **JET THE VET** 13'  
1<sup>er</sup> épisode  
METHOD ANIMATION

## 2021-2022

- **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 13'  
Bible littéraire co-écrite avec Simon Nicholson et Cédric Pilot  
11 épisodes dont 7 co-écrits avec Françoise Boublil  
METHOD ANIMATION - FTV
- **LA QUETE D'EWILAN** 26'  
4 épisodes écrits ou co-écrits  
Arches narratives  
ANDARTA PICTURES - FTV

## 2020

- **LES FILLES DE DAD** 13'  
2 épisodes  
DUPUIS EDITION & AUDIOVISUEL - M6
- **LE VILLAGE ENCHANTE DE PINOCCHIO** 13'  
1 épisode  
METHOD ANIMATION - FTV
- **MUMFIE** 7'  
6 épisodes  
ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE - FTV
- **GIGANTOSAURUS (Saison 2 et 3)** 13'  
9 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
CYBERGROUP STUDIOS

- **BILLY LE HAMSTER COWBOY** 7'  
3 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
DANDELOOO - FTV

2019

- **LA TRIBU MONCHHICHI (Saison 2)** 13'  
3 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
TECHNICOLOR – TF1
- **NÄCHST STATION – NEXT STOP PROJECT** 5'  
Episodes en écriture  
ZEILT PRODUCTIONS
- **NELLY & CESAR (Saison 2)** 7'  
2 épisodes et 26 synopsis  
ZORN
- **LEAFLEES** Special 52' et 11 x 22'  
Co-écriture du spécial et des arches narratives avec John Banana  
DIGITAL BANANA STUDIO

2017-2018

- **ROCKY KWATERNER** 13'  
12 épisodes  
MONDO TV FRANCE / France TV
- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13'  
1 épisode  
Studio 58
- **LA FAMILLE LUPIN** Spécial 52'  
En développement avec Jean de Lorient  
CNC Fonds d'Aide à l'Innovation - Aide à l'écriture  
CNC Fonds d'Aide à l'Innovation - Aide au Concept

2016

- **DRÔLES DE PETITES BÊTES** 13'  
1 épisode co-écrit avec Françoise Boublil  
METHOD ANIMATION – France TV
- **OSCAR EST EN RETARD** 13'  
1 épisode co-écrit avec Françoise Boublil  
WATCH NEXT MEDIA – France TV
- **SPLAT THE CAT** 52 x 11'  
Bible littéraire et 1er épisode  
TF1 PRODUCTION
- **MYRA** Spécial 26'  
Synopsis  
MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

2015-2016

- **NILS HOLGERSSON** 13'  
7 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
STUDIO 100 ANIMATION - BR
- **TRULLI TALES** 13'  
1 épisode co-écrit avec Françoise Boublil  
GAUMONT ANIMATION – Disney
- **LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA**  
Prébible et 1<sup>er</sup> épisode  
99% ANIMATION

2014

- **K3** 13'  
5 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
STUDIO 100 ANIMATION – M6

- **BOULE ET BILL 13'**  
4 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
ELLIPSANIME

2013

- **OUI OUI 52 x 13'**  
Bible littéraire et 2 épisodes de développement  
GAUMONT ANIMATION - France Télévisions
- **LES NOUVELLES AVENTURES D'OUIM LE DAUPHIN BLANC 13'**  
5 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
1 épisode de développement  
MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS - TF1

2012

- **CODE LYOKO EVOLUTION 26'**  
Format hybride 3D / Prises de vue réelle  
4 épisodes  
MOONSCOOP - France 3
- **IN REAL LIFE 7'**  
Episode pilote en écriture  
PLANET NEMO ANIMATION
- **PETZ CLUB 13'**  
4 épisodes co-écrits avec Françoise Boublil  
PICTOR MEDIA - France 5
- **LE PANIQUE SHOW 13'**  
1er épisode en écriture  
LA FABRIQUE D'IMAGES / METHOD ANIMATION

2011

- **PETER PAN 26'**  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION - France 3
- **CHARLOT 6'**  
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION - France 3

2009-2011

- **ACADEMIE ROYALE 13'**  
Bible, pilote et trois épisodes, co-écrits avec Françoise Boublil & Pierre Sissmann  
CYBERGOUPE ANIMATION - développement avec Teletoon

2010

- **LE PETIT PRINCE 52'**  
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION - France 3

2010

- **BALI SIGNE 5'**  
Bible et pilote co-écrits avec Frédéric Puech, format hybride sur la langue des signes,  
Direction d'écriture avec Benjamin Le Bars  
PLANET NEMO / DISNEY  
La série Bali a été récompensée par le Prix Géméaux, Canada.
- **LE PETIT NICOLAS (Saison 2) 13'**  
2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Maud Loisillier  
METHOD ANIMATION - M6/ZDF/Disney
- **GERONIMO STILTON (Saison 2) 26'**  
2 épisodes en anglais  
MOONSCOOP - Rai/M6

2009

- **TARA DUNCAN** 26'  
3 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier  
MOONSCOOP - M6

2008

- **LE PETIT NICOLAS (Saison 1)** 13'  
2 épisodes  
METHOD ANIMATION - M6/ZDF/Disney

2008-2010

- **WHAT'S THE BIG IDEA** 5'  
Développement et direction littéraire  
PLANET NEMO / BBC  
Ce projet a reçu le prix 2010 de la Meilleure créativité au SICAF de Séoul

2007-2010

- **PETIT LAPIN BLANC** 3'30  
Bible co-écrite avec Frédéric Puech  
Pilote et 10 épisodes, direction d'écriture de l'ensemble de la série  
PLANET NEMO / CARPE DIEM - TFO/SRC/TIJI

2008

- **GERONIMO STILTON (Saison 1)** 26'  
4 épisodes en anglais, dont 2 co-écrits avec Maud Loisillier  
MOONSCOOP - Rai/M6  
2 épisodes choisis pour ouvrir la diffusion sur la RAI et M6 : ils ont rencontré l'adhésion de plus d'1 million de spectateurs sur chacune de ces chaînes

2007-2008

- **NELLY ET CESAR** 7'  
Direction d'écriture en anglais et en français et 4 épisodes  
PLANET NEMO / TOONCAN - Disney/TVO/TFO

2007

- **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES** 7'  
3 épisodes  
PLANET NEMO -France 5

2006

- **MIKIDO** 13'  
2 épisodes  
METHOD ANIMATION - France 3 / France 4

## Télévision - Fiction

2014

- **FOOD TRUCK** 7'  
Développement de la pré-bible, d'après un concept de Bernard Berceron  
ADELAÏDE PRODUCTIONS

2013

- **FANTÔME 2 FLICS** 12 x 52'  
Pré-bible en développement avec Jean de Lorient, d'après un concept de Jean de Lorient
- **LES LOUVES** 8 x 52'  
Mini-série. Bible en développement, d'après une idée originale de Maud Loisillier et Diane Morel  
Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

## Fiction Jeunesse

- **BB ROCK !** 13'  
Bible, en développement

PLANET NEMO

- **TDF 3'**  
Bible et pilote, en développement  
PLANET NEMO
- **OXATU BIXENTE 26'**  
Bible, en développement  
PLANET NEMO

## Documentaire

2013

- **DE GAULLE - GIRAUD : DUEL AU SOMMET POUR UNE FRANCE LIBRE 52'**  
HELIOX 1

## Cinéma

2012

- **SKINS PARTY**  
Long-métrage co-écrit avec Amaury Voslion  
MAGNIFICAT FILMS
- **SKYE**  
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario
- **SOUS LE PONT**  
Long-métrage, demi-finale au Prix SOPADIN Jr du Meilleur scénario

## Cinema - Animation

2011

- **MILA ET LE PINCEAU MAGIQUE**  
Long-métrage d'animation co-écrit avec Virgile Trouillot  
PLANET NEMO
- **LES TROIS CARAIBES**  
Long-métrage d'animation en développement  
Synopsis co-écrit avec Maud Loisillier  
HAIDOUK FILMS  
Aide au développement de projets de films de long-métrage (2013)

## Réalisatrice

### Courts-métrages

2003

- **MON BEAU SAPIN 13'**  
LOCAL FILMS  
Lauréat en Alsace et en Franche-Comté

2001

- **LES BUCHERS QU'ON IGNORE 7'**  
co-écrit et co-réalisé avec Vanessa Bertran  
NADA  
Lauréat du Prix Kieslowski et du Concours « Dix Films contre le racisme »

## Collaborations littéraires

### Direction littéraire

2007-2010

- PLANET NEMO  
développement et series

## Suivi littéraire

2009-2010

- **RITA ET MACHIN 5'**  
PLANET NEMO / GALLIMARD / NIPPON ANIMATION / NHK / FRANCE 5  
L'épisode "Going to School" est sélectionné en compétition officielle du festival d'Annecy 2011

2007-2010

- **GROOVE HIGH 26'**  
Développement et coordination littéraire,  
PLANET NEMO/TELEGAEL, DISNEY UK

2007-2008

- **MANON 5'**  
PLANET NEMO / CYBERGROUP ANIMATION /SARDINE - FRANCE 5/SRC

## Coordination littéraire et artistique

2001-2004

- Marathon : suivi littéraire *Sous le Soleil* (TF1) ; coordination littéraire et artistique en anglais de *15A* (France 2 ; YTV), analyse de divers projets cinéma.

1999-2000

- FIT productions : suivi littéraire 3 épisodes de *Chère Marianne*(90', TF1) ; développement.

1996-1998

- Alya : documentation et lecture : *Crimes en série*(France 2) ; *Sauvetage* (France 3 )
- Gédéon (analyse de divers projets cinéma)

## Bibliographie

### Roman

2024

- **Le Mystère Nerval**  
FAYARD

### Analyse filmique

2001

- **Eyes Wide Shut, au coeur du labyrinthe**  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

1998

- **La Règle du Jeu, de Jean Renoir**  
EDITIONS BREAL

### Livres pour enfants

2008-2009

- **Tom**  
3 volumes mixtes, histoire + documentaire  
AVERBODE PUBLISHERS

2007

- **Nelly et César, pour apprendre à lire**  
AVERBODE PUBLISHERS

## Formation

- Master Class « Anatomie du Scénario », « Trois Genres Essentiels » et « Ecrire la Série TV » de John Truby

**1994-1999**

- Ecole Normale Supérieure (Ulm), Philosophie.

**1997**

- Maîtrise de philosophie politique et morale (Paris 1)

**1998**

- DEA ECAV, Musique symphonique et cinéma hollywoodien (Paris VIII)

**1992-1994**

- Hypokhâgne et Khâgne, (Henri-IV)

**1992**

- Bac Lettres et Mathématiques (Henri-IV), Mention très bien

## Langues

*Anglais : bilingue (écriture de bible et scénarios en Anglais)*

*Chinois Mandarin*

*Espagnol : courant*

*Lettres classiques (latin et grec ancien)*