Maud Loisillier

Scénariste d'animation, Maud Loisillier a signé de nombreux épisodes de séries (*Tara Duncan, Geronimo Stilton, Le Petit Prince, Charlot, Peter Pan, Miss Questions, Sabrina*…). Auteur pour la jeunesse, elle a publié en 2007 *Les Meilleurs-Meilleurs et le mystère des boîtes à musique* et *Les Meilleurs-Meilleurs, panique sur la ville Cinéma* chez Naïve Livre, ainsi que deux ouvrages aux éditions L'Harmattan en 2004 (*Le Tapis d'Ishmaar*) et 2002 (*Le vase chinois et autres contes*).

Scénariste

Cinéma - Animation

- **LES TROIS CARAIBES**
  Long-métrage d'animation en développement
  Synopsis co-écrit avec Diane Morel
  Aide au développement de projets de films de long métrage (2013)

Télévision - Animation

2018

- **SPLAT & HARRY** 13'
  2 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro
  JUST KIDS - TF1

2016

- **OLLIE AND MOON** 12'
  5 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro
  COTTONWOOD MEDIA

2015

- **CALIMERO** 13'
  1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro
  GAUMONT ANIMATION – TF1
- **MISS MOON** 13'
  4 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro
  SAFARI DE VILLE – TF1

2014

- **ZOU (Saison 2)** 13'
  2 épisode co-écrits avec Sylvie Barro
  CYBERGROUP STUDIOS - Disney

2013

- **SABRINA** 26'
  1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro
  MOONSCOOP - Disney

2012

- **A TABLE LES ENFANTS** 3'
  1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro
  BONNE PIOCHE / LA STATION ANIMATION – Disney
- **MOUK** 13'
  1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro
  MILLIMAGES – France Télévisions
- **MILY MISS QUESTIONS** 7'
  8 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro
  CIEL DE PARIS – France Télévisions

2011

- **PETER PAN** 26'
  1 épisode écrit avec Diane Morel
  METHOD ANIMATION – France 3

2010-2011

- **CHARLOT** 5'
  3 épisodes, dont 1 écrit avec Diane Morel
  METHOD ANIMATION –France 3

2010

- **LE PETIT PRINCE** 52'
  2 épisodes écrits avec Diane Morel
  METHOD ANIMATION – France 3
- **PETIT LAPIN BLANC** 3'30
  7 épisodes
  PLANET NEMO – TFO / SFC / Tiji

2009

- **GERONIMO STILTON** 26'
  2 épisodes écrits avec Diane Morel
  MOONSCOOP – RAI / M6
- **TARA DUNCAN** 26'
  3 épisodes écrits avec Diane Morel
  MOONSCOOP – M6

2008

- **NELLY ET CESAR** 6'30
  4 épisodes
  PLANET NEMO – Disney / TVO / TFO

2007

- **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES** 7'
  3 épisodes
  PLANET NEMO – France 5

Fiction

2012

- **CAS D'ECOLE**
  Série format court en développement avec Marie de Banville
- **LES LOUVES** 8 x 52'
  Idée originale (avec Diane Morel) de la mini-série en développement
  Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

Court-métrage

2011

- **LE DER DES DERS**

Bibliographie

2026

- **Une mort bien rangée**
  Nouvelle éditée par Short Editions (sous le nom de plume Bob Pollen)

2025

- **Ramasser sa peine**
  Nouvelle parue dans la revue Marginales #313 (sous le nom de plume Bob Pollen)

2024

- **Au bout du souffle**
  Nouvelle parue dans la revue Rue Saint Ambroise #53 (sous le nom de plume Bob Pollen)

2023

- **La vertu de l'oubli** Nouvelle parue dans la revue l'Eponge (sous le nom de plume Bob Pollen)

2007

- **Les Meilleurs-Meilleurs et le mystère des boîtes à musique**
- **Les Meilleurs-Meilleurs, panique sur la ville Cinéma** Naïve livre Collection Jeunesse

2004

- **Le Tapis d'Ishmaar** L'HARMATTAN - Collection Contes des Quatre Vents

2002

- **Le vase chinois et autres contes** L'HARMATTAN - Collection La Légende des Mondes
- **Histoire de ne pas rater sa fin**
- **Mémé Pinson** Nouvelles sur Pleutil, site de création littéraire (www.pleutil.net)

Autres activités

En cours

- Membre du Comité de lecture de Short Edition

Expositions

1997

- Salon d'Art de Marne-la-Vallée. (Novembre)
- Court-métrage programmé au Centre George Pompidou dans l'installation « Prends Garde A Jouer Au Fantôme On Le Devient ». (Juin /Juillet)

1995-1996

- Le Festiv'Art à HEC Jouy-en-Josas. (Février)
- Collectif des ateliers à la Maison des Ateliers Paris 1er arr. (Décembre/Janvier)

1994

- La Nuit du Collage au Cogan's Paris 13ème arrondissement. (Décembre)

Collection privée

1996-1997

- TETES PLATES, bronze, Bâle (Suisse)

Musique

CD chez Naïve disque, www.myspace.com/lesmeilleursmeilleurs

Formation

1994/1995

- Etudes d'arts plastiques, dessin modèle vivant, atelier Montparnasse ADAC.
- Etudes d'arts plastiques, sculpture, fonderie d'art du Bois de Boulogne ADAC.

1993

- Etudes d'arts plastiques dans l'atelier de Philippe Lejeune (élève de Maurice Denis et de Souverbie)

1992/1993

- Ecole d'Arts Plastiques de Sofia (Bulgarie)

1991

- DEUG Lettres Modernes - Paris III

1988

- Baccalauréat B