Maud Loisillier

Scénariste d'animation, Maud Loisillier a signé de nombreux épisodes de séries (*Tara Duncan, Geronimo Stilton, Le Petit Prince, Charlot, Peter Pan, Miss Questions, Sabrina...*). Auteur pour la jeunesse, elle a publié en 2007 *Les Meilleurs-Meilleurs et le mystère des boîtes à musique* et *Les Meilleurs-Meilleurs, panique sur la ville Cinéma* chez Naïve Livre, ainsi que deux ouvrages aux éditions L'Harmattan en 2004 (*Le Tapis d'Ishmaar*) et 2002 (*Le vase chinois et autres contes*).

Scénariste

Cinéma - Animation

En cours

• LES TROIS CARAIBES

Long-métrage d'animation en développement Synopsis co-écrit avec Diane Morel Aide au développement de projets de films de long métrage (2013)

Télévision - Animation

2018

• SPLAT & HARRY 13'

2 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro JUST KIDS - TF1

2016

• OLLIE AND MOON 12'

5 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro COTTONWOOD MEDIA

2015

• CALIMERO 13'

1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro GAUMONT ANIMATION – TF1

• MISS MOON 13'

4 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro SAFARI DE VILLE – TF1

2014

• ZOU (Saison 2) 13'

2 épisode co-écrits avec Sylvie Barro CYBERGROUP STUDIOS - Disney

2013

• SABRINA 26'

1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro MOONSCOOP - Disney

2012

• A TABLE LES ENFANTS 3'

1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro BONNE PIOCHE / LA STATION ANIMATION – Disney

• MOUK 13'

1 épisode co-écrit avec Sylvie Barro MILLIMAGES – France Télévisions

• MILY MISS QUESTIONS 7'

8 épisodes co-écrits avec Sylvie Barro CIEL DE PARIS – France Télévisions

2011

• PETER PAN 26'

1 épisode écrit avec Diane Morel METHOD ANIMATION – France 3

2010-2011

• CHARLOT 5'

3 épisodes, dont 1 écrit avec Diane Morel METHOD ANIMATION –France 3

2010

• LE PETIT PRINCE 52'

2 épisodes écrits avec Diane Morel METHOD ANIMATION – France 3

• PETIT LAPIN BLANC 3'30

7 épisodes

PLANET NEMO - TFO / SFC / Tiji

2009

• GERONIMO STILTON 26'

2 épisodes écrits avec Diane Morel MOONSCOOP – RAI / M6

• TARA DUNCAN 26'

3 épisodes écrits avec Diane Morel MOONSCOOP – M6

2008

• NELLY ET CESAR 6'30

4 épisodes

PLANET NEMO - Disney / TVO / TFO

2007

• MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'

3 épisodes

PLANET NEMO - France 5

Fiction

2012

• CAS D'ECOLE

Série format court en développement avec Marie de Banville

• LES LOUVES 8 x 52'

Idée originale (avec Diane Morel) de la mini-série en développement Sélectionnée au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

Court-métrage

2011

• LE DER DES DERS

En écriture

Bibliographie

2025

• Ramasser sa peine

Nouvelle parue dans la revue Marginales #313 (sous le nom de plume Bob Pollen)

2024

· Au bout du souffle

Nouvelle parue dans la revue Rue Saint Ambroise #53 (sous le nom de plume Bob Pollen)

2023

• La vertu de l'oubliNouvelle parue dans la revue l'Eponge (sous le nom de plume Bob Pollen)

2007

- Les Meilleurs-Meilleurs et le mystère des boîtes à musique
- Les Meilleurs-Meilleurs, panique sur la ville Cinéma Naïve livre Collection Jeunesse

2004

• Le Tapis d'Ishmaar L'HARMATTAN - Collection Contes des Quatre Vents

2002

- Le vase chinois et autres contes L'HARMATTAN Collection La Légende des Mondes
- · Histoire de ne pas rater sa fin
- Mémé PinsonNouvelles sur Pleutil, site de création littéraire (www.pleutil.net)

Outres activités

En cours

• Membre du Comité de lecture de Short Edition

Expositions

1997

- Salon d'Art de Marne-la-Vallée. (Novembre)
- Court-métrage programmé au Centre George Pompidou dans l'installation
 - « Prends Garde A Jouer Au Fantôme On Le Devient ». (Juin /Juillet)

1995-1996

- Le Festiv'Art à HEC Jouy-en-Josas. (Février)
- Collectif des ateliers à la Maison des Ateliers Paris 1er arr. (Décembre/Janvier)

1994

• La Nuit du Collage au Cogan's Paris 13ème arrondissement. (Décembre)

Collection privée

1996-1997

• TETES PLATES, bronze, Bâle (Suisse)

Musique

CD chez Naïve disque, www.myspace.com/lesmeilleursmeilleurs

Formation

1994/1995

- Etudes d'arts plastiques, dessin modèle vivant, atelier Montparnasse ADAC.
- Etudes d'arts plastiques, sculpture, fonderie d'art du Bois de Boulogne ADAC.

1993

• Etudes d'arts plastiques dans l'atelier de Philippe Lejeune (élève de Maurice Denis et de Souverbie)

1992/1993

• Ecole d'Arts Plastiques de Sofia (Bulgarie)

1991

• DEUG Lettres Modernes - Paris III

1988

• Baccalauréat B