

Fanny Meeschaert

Titulaire d'un diplôme d'animateur 3D et effets spéciaux ainsi que d'une licence en gestion de production obtenue aux Gobelins, Fanny Meeschaert occupe à partir de 2005 différents postes sur plusieurs projets d'animation (*Un Monstre à Paris*, *Bravo Gudule*, *Bali...*). Elle débute sa carrière de scénariste en 2007 et a écrit depuis de nombreux épisodes pour des séries.

Scénariste

Cinéma - Court-métrage

2022

- **EDMOND ALBIUS**
Scénario
Court-métrage réalisé par Hubert Koundé
TIKTAK PRODUCTION

2013

- **L'ENFANT SILENCE**
Court-métrage d'animation écrit par Marie-Zoé Legendre
Consultation sur le scénario
LES TROIS OURS

Télévision - Animation

2025

- **TINY HEAD 13'**
4 épisodes co-écrits avec Benoît Grenier
GAUMONT ANIMATION - FTV
- **SIRENE, DU MYTHE A LA REALITE**
En développement
Sélectionné par la Maison des Scénaristes pour le Pavillon International des Scénaristes au Festival de Cannes 2013, dans la catégorie « Du Court au Long »

2022

- **SHAKER MONSTER 11'**
3 épisodes co-écrits avec Benoît Grenier
GO-N PRODUCTION
- **HELLO KITTY 11'**
1 épisode
WATCH NEXT MEDIA

2021

- **MICK LE MINI-CHEF 7'**
3 épisodes
STUDIO REDFROG

2019

- **PRESTO LE MANOIR MAGIQUE 11'**
5 épisodes co-écrits avec Benoît Grenier
TEAMTO

2017

- **PROCHAIN ARRET 5'**
3 épisodes
ZEILT PRODUCTIONS



- **MAELYNN Spécial 26'**
Synopsis
DWARF LABS

2016

- **ANGELO LA DEBROUILLE (Saison 4) 13'**
2 épisode co-écrits avec Thérésia Rippel
TeamTo - France TV

2015

- **CALIMERO 13'**
Episodes co-écrits avec Francis Launay
GAUMONT ANIMATION – TF1
- **BANDE DE SPORTIFS (Saison 2) 2'30**
10 épisodes
SUPAMONKS

2011

- **MARTIN ET LES LUMIES 52 x 11'**
Script Doctor sur la bible
CYBER GROUP
- **MON ROBOT ET MOI 13'**
1 épisode co-écrit avec Vanessa Kowalczyk
MILLIMAGES – France 3

2010

- **TONY ET ALBERTO 7'**
4 épisodes dont un co-écrit avec Etienne Jeantet
TOON FACTORY – M6
- **QIZZ 3'**
1 épisode
ELLIPSANIME – Disney Channel
- **COSMO-MIETTES**
Bible originale en développement
MOVING PUPPET
- **ELASTO CULBUTO 5'**
2 épisodes
PINKA – France 5

2009

- **ANGELO LA DEBROUILLE 7'**
1 épisode
TEAMTO – France 3

2007

- **MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'**
3 épisodes
PLANET NEMO – France 5

Divers

Depuis 2020

- Atelier d'écriture scénario (licence 2 et 3)
Université Paul Valéry (Montpellier)

2018-2024

- Workshop scriptwriting tous niveaux et accompagnement pour les projets de fin d'études
ArtFX

2014

- Intervenante en atelier scénario

OBJECTIF 3D

2008

- Chargée de production sur les films en développement et sur le making-of d' **UN MONSTRE A PARIS**
BIBO FILMS

2006

- **BRAVO GUDULE 13'**
Assistante réalisation
ELLIPSANIME – France 5

2005

- **BALI 13'**
Monteuse animatique
PLANET NEMO – France 5
- **LA METHODE CAUET**
Graphiste, réalisatrice de morphing
LORIBEL – TF1

Formation

2025

- « Le lab du réal » / Action Lab Studio

2021

- « Booster et optimiser sa bible de série » / Mille Sabords !

2020

- « Théorie et pratique du storyboard pour les scénaristes » / Mille Sabords !

2016

- « Pixar et l'art de la narration » / Mille Sabords !

2015

- Formation transmédia / Dixit

2013

- Masterclass « Truby - écrire la Série TV » / Mille Sabords !

2012

- « Direction littéraire et expertise scénaristique » / CEEA

2011

- Stage « De l'écrit à l'écran » / INA
- Stage « Ecrire et concevoir pour la série d'animation » / Milles Sabords !

2009

- Atelier d'écriture et de mise en voix / Association Foranim

2007

- Formation Afdas sur After Effects CS3 / Rhinocéros formation
- Cambridge first certificate (mention B) /English School Academy (Dublin)

2003-2004

- licence professionnelle en gestion de production en cinéma d'animation et vidéo / Gobelins
- diplôme d'animateur 3D et effets spéciaux / EICAR

Langues

Anglais : *bilingue*