Fanny Meeschaert

Titulaire d'un diplôme d'animateur 3D et effets spéciaux ainsi que d'une licence en gestion de production obtenue aux Gobelins, Fanny Meeschaert occupe à partir de 2005 différents postes sur plusieurs projets d'animation (*Un Monstre à Paris*, *Bravo Gudule*, *Bali...*). Elle débute sa carrière de scénariste en 2007 et a écrit depuis de nombreux épisodes pour des séries.

Scénariste

Cinéma - Court-métrage

2022

• EDMOND ALBIUS

Scénario

Court-métrage réalisé par Hubert Koundé TIKTAK PRODUCTION

2013

• L'ENFANT SILENCE

Court-métrage d'animation écrit par Marie-Zoé Legendre Consultation sur le scénario LES TROIS OURS

Télévision - Animation

2025

• TINY HEAD 13'

4 épisodes co-écrits avec Benoît Grenier GAUMONT ANIMATION - FTV

• SIRENE, DU MYTHE A LA REALITE

En développement

Sélectionné par la Maison des Scénaristes pour le Pavillon International des Scénaristes au Festival de Cannes 2013, dans la catégorie « Du Court au Long »

2022

• SHAKER MONSTER 11'

3 épisodes co-écrits avec Benoît Grenier GO-N PRODUCTION

• HELLO KITTY 11'

1 épisode

WATCH NEXT MEDIA

2021

• MICK LE MINI-CHEF 7'

3 épisodes STUDIO REDFROG

2019

• PRESTO LE MANOIR MAGIQUE 11'

5 épisodes co-écrits avec Benoît Grenier TEAMTO

2017

• PROCHAIN ARRET 5'

3 épisodes ZEILT PRODUCTIONS



• MAELYNN Spécial 26'

Synopsis

DWARF LABS

2016

• ANGELO LA DEBROUILLE (Saison 4) 13'

2 épisode co-écrits avec Thérésia Rippel

TeamTo - France TV

2015

• CALIMERO13'

Episodes co-écrits avec Francis Launay

GAUMONT ANIMATION - TF1

• BANDE DE SPORTIFS (Saison 2) 2'30

10 épisodes

SUPAMONKS

2011

• MARTIN ET LES LUMIES 52 x 11'

Script Doctor sur la bible

CYBER GROUP

• MON ROBOT ET MOI 13'

1 épisode co-écrit avec Vanessa Kowalczyk

MILLIMAGES - France 3

2010

• TONY ET ALBERTO 7'

4 épisodes dont un co-écrit avec Etienne Jeantet

TOON FACTORY - M6

• **QIZZ** 3'

1 épisode

ELLIPSANIME - Disney Channel

• COSMO-MIETTES

Bible originale en développement

MOVING PUPPET

• ELASTO CULBUTO 5'

2 épisodes

PINKA - France 5

2009

• ANGELO LA DEBROUILLE 7'

1 épisode

TEAMTO - France 3

2007

• MILA RACONTE 1001 HISTOIRES 7'

3 épisodes

PLANET NEMO - France 5

Divers

Depuis 2020

Atelier d'écriture scénario (licence 2 et 3)
Université Paul Valéry (Montpellier)

2018-2024

 Workshop scriptwriting tous niveaux et accompagnement pour les projets de fin d'études ArtFX Intervenante en atelier scénario OBJECTIF 3D

2008

 Chargée de production sur les films en développement et sur le making-of d'UN MONSTRE A PARIS BIBO FILMS

2006

• BRAVO GUDULE 13'

Assistante réalisation ELLIPSANIME – France 5

2005

• BALI 13'

Monteuse animatique PLANET NEMO – France 5

• LA METHODE CAUET

Graphiste, réalisatrice de morphing LORIBEL – TF1

Formation

2025

• « Le lab du réal » / Action Lab Studio

2021

• « Booster et optimiser sa bible de série » / Mille Sabords!

2020

• « Théorie et pratique du stoyboard pour les scénaristes » / Mille Sabords !

2016

• « Pixar et l'art de la narration » / Mille Sabords !

2015

• Formation transmédia / Dixit

2013

• Masterclass « Truby - écrire la Série TV » / Mille Sabords !

2012

• « Direction littéraire et expertise scénaristique » / CEEA

2011

- Stage « De l'écrit à l'écran » / INA
- Stage « Ecrire et concevoir pour la série d'animation » / Milles Sabords !

2009

• Atelier d'écriture et de mise en voix / Association Foranim

2007

- Formation Afdas sur After Effects CS3 / Rhinocéros formation
- Cambridge first certificate (mention B) /English School Academy (Dublin)

2003-2004

- licence professionnelle en gestion de production en cinéma d'animation et vidéo / Gobelins
- diplôme d'animateur 3D et effets spéciaux / EICAR



Anglais : bilingue