

Sylvie Barro

Sylvie Barro débute sa carrière à Los Angeles en tant que lectrice et assistante pour des projets de fiction TV. De retour en France, elle travaille, notamment avec Carrere Group, en tant que responsable littéraire, scénariste (écriture de scripts, développement et adaptation de projets) et directrice d'écriture sur des fictions jeunesse ou des séries d'animation. Elle rejoint ensuite pendant 5 ans la société SIP Animation en tant que line producer puis directrice du développement. Depuis, elle a dirigé l'écriture de plusieurs séries (écriture française – *Mini-Loup* – comme anglaise – *Babar*, *A.T.O.M.*, *Patates et Dragons*), et a écrit de nombreux scripts en anglais et en français, sur des séries comme *Maya l'abeille*, *Zou*, *Geronimo Stilton*, *Babar*, *A.T.O.M.*, *Angelo la Débrouille*, *Miss Questions*, *Mouk*, *Sabrina*, *Les Pyjamasques*, *Ollie & Moon* ...



Scénariste

Télévision - Animation

2018

- **SPLAT & HARRY 13'**
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
JUST KIDS - TF1

2016

- **OLLIE AND MOON 12'**
5 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
7 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward
COTTONWOOD MEDIA
- **BOBBY AND THE BIKE BUDDIES 13'**
1 épisode co-écrit avec Kathryn Walton Ward FROGBOX

2015

- **ALVINNN !!! ET LES CHIPMUNKS (Saison 2) 13'**
2 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward
OUIDO PRODUCTIONS - M6
- **CALIMERO 13'**
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
GAUMONT ANIMATION – TF1
- **MISS MOON 13'**
4 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
SAFARI DE VILLE – TF1

2014

- **LES PYJAMASQUES 13'**
3 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward
FROGBOX - France 5
- **ZOU (Saison 2) 13'**
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
CYBER GROUP STUDIOS - Disney

2013

- **SABRINA 26'**
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
MOONSCOOP - Disney

2012

- **A TABLE LES ENFANTS 3'**
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier

BONNE PIOCHE / LA STATION ANIMATION – Disney

- **MOUK** 13'
1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier
MILLIMAGES – France Télévisions
- **MISS QUESTIONS** 7'
8 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier
CIEL DE PARIS – France Télévisions

2011

- **MINI-LOUP** 7'
8 épisodes co-écrits avec Annetta Zucchi
TIMOON – France 5
- **MAYA L'ABEILLE** 13'
1 épisode
STUDIO 100 – TF1 / ZDF

2010

- **ZOU** 13'
2 épisodes (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi
CYBERGROUP – France 5 / Disney Europe
- **SPENCER** 13'
1 épisode (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi
ALPHANIM / Disney Europe
- **GERONIMO STILTON (saison 2)** 26'
3 épisodes (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi
MOONSCOOP – M6 / Rai / France 3

2009

- **BABAR** 13'
5 épisodes (en anglais) co-écrits avec Kathryn Walton Ward
TEAMTO / NELVANA – TF1 / YTV / Disney France
- **ANGELO LA DEBROUILLE** 7'
1 épisode (en anglais) co-écrit avec Kathryn Walton Ward
TEAMTO / CAKE – France 3

2005

- **A.T.O.M. ALPHA TEENS ON MACHINES** 26'
1 épisode (en anglais)
SIP ANIMATION / JETIX – Jetix / Disney US

2004

- **TOUPOU** 26'
1 épisode
Scriptdoctoring sur 5 épisodes
XILAM – France 3 / Disney France

2001-2002

- **FIDO DIDO** 7'
Adaptation de la bible et développement
CARRERE GROUP / HONEST ENTERTAINMENT – France 2

Télévision - Fiction

2002

- **ALICIA PIERS** 26'
2 épisodes
CARRERE GROUP / NELVANA – France 2

Long-Métrage

2001

- **LA PERRUCHE**

Scénario co-écrit avec P. Zabu
PETROUCHKA FILMS

2001

- **POPE JOAN**

EMET FILMS
Participation à Arista / Programme Media

Directrice d'écriture

Télévision - Animation

2011

- **MINI-LOUP** 78x7'

TIMOON – France 5

2009-2010

- **BABAR** 52x13'

Direction d'écriture de 15 épisodes (écriture française)
TEAMTO / NELVANA – TF1 / YTV / Disney France

- **ANGELO LA DEBROUILLE** 78x7'

Direction d'écriture de 10 épisodes (écriture française) & coordination de l'écriture des 30 épisodes US auprès de France 3
TEAMTO / CAKE – France 3

2004-2006

- **A.T.O.M** 52x26'

SIP / JETIX – JETIX EUROPE & US

2003

- **PATATES ET DRAGON** 78x7'

Direction d'écriture des 39 épisodes écrits en anglais
ALPHANIM / CINAR – France 3 / Teletoon

Télévision - Fiction

2002

- **ALICIA PIERS** 26x26'

Direction d'écriture du développement bible, 6 scénarii

Collaborations littéraires / Divers

2007-2009

- Directrice du développement

SIP ANIMATION
Développement de concepts littéraires et graphiques, recherches de projets et de coproductions, production de pilotes

2005-2007

- **A.T.O.M. Alpha Teens On Machines** 52x26'

Line Producer : supervision globale (production et éditoriale) de la saison 2

2002

- **MY DAD THE ROCK STAR** 26x26'

Responsable littéraire
CARRERE GROUP / NELVANA – M6 / Teletoon

1997-1999

- Lectrice et assistante free lance en Fiction TV à Los Angeles

Spectacles vivants

2002

- **PROMENADE D'AUTEURS**

Mis en scène par Béatrice Martinez

Jardins & Parcs du patrimoine national (France)

1999

- **THERE'S NO PLACE LIKE HOME**

OXFAM

Sélectionné au Austcare National Refugee Week Australie

Formation

1997-1999

- Writer's program for film and television / University of California Los Angeles

1991-1993

- Traduction générale / Cambridge University Londres EFL Program

1990-1994

- Mise en scène/ écriture / Drama School of Speech and Drama E. Beck's workshop, Londres

1987-1989

- Faculté de droit. DEUG de droit / Université de Bordeaux 1

Langue

Anglais : bilingue