Sylvie Barro

Sylvie Barro débute sa carrière à Los Angeles en tant que lectrice et assistante pour des projets de fiction TV. De retour en France, elle travaille, notamment avec Carrere Group, en tant que responsable littéraire, scénariste (écriture de scripts, développement et adaptation de projets) et directrice d'écriture sur des fictions jeunesse ou des séries d'animation. Elle rejoint ensuite pendant 5 ans la société SIP Animation en tant que line producer puis directrice du développement. Depuis, elle a dirigé l'écriture de plusieurs séries (écriture française – *Mini-Loup* – comme anglaise – *Babar, A.T.O.M, Patates et Dragons*), et a écrit de nombreux scripts en anglais et en français, sur des séries comme *Maya l'abeille, Zou, Geronimo Stilton, Babar, A.T.O.M., Angelo la Débrouille, Miss Questions, Mouk, Sabrina, Les Pyjamasques, Ollie & Moon ...*



Scénariste

Télévision - Animation

2018

SPLAT & HARRY 13'
2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier

JUST KIDS - TF1

2016

• OLLIE AND MOON 12'

5 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier 7 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward COTTONWOOD MEDIA

• BOBBY AND THE BIKE BUDDIES 13'

1 épisode co-écrit avec Kathryn Walton Ward FROGBOX

2015

• ALVINNN !!! ET LES CHIPMUNKS (Saison 2) 13'

2 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward OUIDO PRODUCTIONS - M6

• CALIMERO 13'

1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier GAUMONT ANIMATION – TF1

• MISS MOON 13'

4 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier SAFARI DE VILLE – TF1

2014

• LES PYJAMASQUES 13'

3 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward FROGBOX - France 5

• ZOU (Saison 2) 13'

2 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier CYBER GROUP STUDIOS - Disney

2013

• SABRINA 26'

1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier MOONSCOOP - Disney

2012

• A TABLE LES ENFANTS 3'

1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier

BONNE PIOCHE / LA STATION ANIMATION - Disney

• MOUK 13'

1 épisode co-écrit avec Maud Loisillier

MILLIMAGES - France Télévisions

• MISS QUESTIONS 7'

8 épisodes co-écrits avec Maud Loisillier CIEL DE PARIS – France Télévisions

2011

• MINI-LOUP 7'

8 épisodes co-écrits avec Annetta Zucchi

TIMOON - France 5

• MAYA L'ABEILLE 13'

1 épisode

STUDIO 100 - TF1 / ZDF

2010

• **ZOU** 13'

2 épisodes (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi CYBERGROUP – France 5 / Disney Europe

• SPENCER 13'

1 épisode (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi ALPHANIM / Disney Europe

• GERONIMO STILTON (saison 2) 26'

3 épisodes (en anglais) co-écrits avec Annetta Zucchi MOONSCOOP – M6 / Rai / France 3

2009

• BABAR 13'

5 épisodes (en anglais) co-écrits avec Kathryn Walton Ward TEAMTO / NELVANA – TF1 / YTV / Disney France

• ANGELO LA DEBROUILLE 7'

1 épisode (en anglais) co-écrit avec Kathryn Walton Ward TEAMTO / CAKE – France 3

2005

• A.T.O.M. ALPHA TEENS ON MACHINES 26'

1 épisode (en anglais) SIP ANIMATION / JETIX – Jetix / Disney US

2004

• TOUPOU 26'

1 épisode

Scriptdoctoring sur 5 épisodes

XILAM - France 3 / Disney France

2001-2002

• FIDO DIDO 7'

Adaptation de la bible et développement CARRERE GROUP / HONEST ENTERTAINMENT – France 2

Télévision - Fiction

2002

• ALICIA PIERS 26'

2 épisodes

CARRERE GROUP / NELVANA - France 2

Long-Métrage

• LA PERRUCHE

Scénario co-écrit avec P. Zabu PETROUCHKA FILMS

2001

• POPE JOAN

EMET FILMS

Participation à Arista / Programme Media

Directrice d'écriture

Télévision - Animation

2011

• MINI-LOUP 78x7'

TIMOON - France 5

2009-2010

• BABAR 52x13'

Direction d'écriture de 15 épisodes (écriture française)

TEAMTO / NELVANA - TF1 / YTV / Disney France

• ANGELO LA DEBROUILLE 78x7'

Direction d'écriture de 10 épisodes (écriture française) & coordination de l'écriture des 30 épisodes US auprès de France 3 TEAMTO / CAKE – France 3

2004-2006

• A.T.O.M 52X26'

SIP / JETIX - JETIX EUROPE & US

2003

• PATATES ET DRAGON 78x7'

Direction d'écriture des 39 épisodes écrits en anglais ALPHANIM / CINAR – France 3 / Teletoon

Télévision - Fiction

2002

• ALICIA PIERS 26x26'

Direction d'écriture du développement bible, 6 scénarii

Collaborations littéraires / Divers

2007-2009

• Directrice du développement

SIP ANIMATION

Développement de concepts littéraires et graphiques, recherches de projets et de coproductions, production de pilotes

2005-2007

• A.T.O.M. Alpha Teens On Machines 52x26'

Line Producer : supervision globale (production et éditoriale) de la saison 2

2002

• MY DAD THE ROCK STAR 26x26'

Responsable littéraire

CARRERE GROUP / NELVANA - M6 / Teletoon

1997-1999

• Lectrice et assistante free lance en Fiction TV à Los Angeles

Spectacles vivants

2002

• PROMENADE D'AUTEURS

Mis en scène par Béatrice Martinez Jardins & Parcs du patrimoine national (France)

1999

• THERE'S NO PLACE LIKE HOME

OXFAM

Sélectionné au Austcare National Refugee Week Australie

Formation

1997-1999

• Writer's program for film and television / University of California Los Angeles

1991-1993

• Traduction générale / Cambridge University Londres EFL Program

1990-1994

• Mise en scène/ écriture / Drama School of Speech and Drama E. Beck's workshop, Londres

1987-1989

• Faculté de droit. DEUG de droit / Université de Bordeaux 1

Langue

Anglais : bilingue