Nicolas Marie



Tour à tour réalisateur de courts-métrages ou d'émissions jeunesse *(J Toons* et *Bunny Tonic*), auteur de livre pour enfants (*Le conte des étoiles filantes*, paru aux éditions du Buveur d'Encre) ou scénariste pour l'animation notamment (*Monk, la cata sur pattes*), Nicolas Marie est un auteur polyvalent.
Il développe actuellement ses projets de série fiction et animation.

Scénariste

Fiction

- **ROCK'N BAND** 90'
  co-écriture avec Natalys Raut Sieuzac
  Sélectionné au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

Télévision - Animation

2015

- **LES LAPINS CRETINS**
  Modules pour France 3
  KAYENTA – France 3

2010-2013

- **J TOONS** 6'
  Emission Jeunesse
  KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy
- **BUNNY TONIC** 8'
  Emission Jeunesse
  KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

2009

- **MONK, LA CATA SUR PATTES** 3'
  7 épisodes
  TIMOON ANIMATION – Canal + Family

Court-Métrage

2011

- **DU MUSCAT POUR LES BRAVES**
  Court-métrage
  Présélectionné au Concours du Moulin d'Andé 2011

1999

- **GRAVEYARD FIELDS** 30'
  Court-métrage
  Autoproduit

Réalisateur

Télévision - Animation

2010-2013

- **J TOONS** 6'
  Emission Jeunesse
  KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy

- **BUNNY TONIC** 8’
  Emission Jeunesse
  KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

Court-métrage

2002

- **AZATHOTH** 7’
  Court-métrage
  Autoproduit
  HP Lovecraft Film Festival 2007 de Portland (USA), Sélection oficielle

1999

- **GRAVEYARD FIELDS** 30’
  Court-métrage, co-réalisé avec Erwan Le Gac
  Autoproduit

Bibliographie

2010

- *Le Conte des Etoiles Filantes*
  ED. LE BUVEUR D’ENCRE

Divers

Langues : Anglais (bilingue), Espagnol (Lu, écrit, parlé), Suédois (notions)

Formation

2011

- Formation au Pitch, SACD

2010

- Le scénario, CEFPF

1999

- Maîtrise de Cinéma, Université de Montréal (Canada)

1998

- Licence de Cinéma, Université de Caen