

# Nicolas Marie

Tour à tour réalisateur de courts-métrages ou d'émissions jeunesse (*J Toons* et *Bunny Tonic*), auteur de livre pour enfants (*Le conte des étoiles filantes*, paru aux éditions du Buveur d'Encre) ou scénariste pour l'animation notamment (*Monk, la cata sur pattes*), Nicolas Marie est un auteur polyvalent.

Il développe actuellement ses projets de série fiction et animation.



## Scénariste

### Fiction

- **ROCK'N BAND** 90'  
co-écriture avec Natalys Raut Sieuzac  
Sélectionné au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

### Télévision - Animation

2015

- **LES LAPINS CRETINS**  
Modules pour France 3  
KAYENTA – France 3

2010-2013

- **J TOONS** 6'  
Emission Jeunesse  
KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy
- **BUNNY TONIC** 8'  
Emission Jeunesse  
KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

2009

- **MONK, LA CATA SUR PATTES** 3'  
7 épisodes  
TIMOON ANIMATION – Canal + Family

### Court-Métrage

2011

- **DU MUSCAT POUR LES BRAVES**  
Court-métrage  
Présélectionné au Concours du Moulin d'Andé 2011

1999

- **GRAVEYARD FIELDS** 30'  
Court-métrage  
Autoproduit

## Réalisateur

### Télévision - Animation

2010-2013

- **J TOONS** 6'  
Emission Jeunesse  
KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy

- **BUNNY TONIC 8'**  
Emission Jeunesse  
KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

## Court-métrage

2002

- **AZATHOTH 7'**  
Court-métrage  
Autoproduit  
HP Lovecraft Film Festival 2007 de Portland (USA), Sélection officielle

1999

- **GRAVEYARD FIELDS 30'**  
Court-métrage, co-réalisé avec Erwan Le Gac  
Autoproduit

## Bibliographie

2010

- *Le Conte des Etoiles Filantes*  
ED. LE BUVEUR D'ENCRE

## Divers

*Langues : Anglais (bilingue), Espagnol (Lu, écrit, parlé), Suédois (notions)*

## Formation

2011

- Formation au Pitch, SACD

2010

- Le scénario, CEFPPF

1999

- Maîtrise de Cinéma, Université de Montréal (Canada)

1998

- Licence de Cinéma, Université de Caen