

Nicolas Marie

Tour à tour réalisateur de courts-métrages ou d'émissions jeunesse (*J Toons* et *Bunny Tonic*), auteur de livre pour enfants (*Le conte des étoiles filantes*, paru aux éditions du Buveur d'Encre) ou scénariste pour l'animation notamment (*Monk, la cata sur pattes*), Nicolas Marie est un auteur polyvalent.

Il développe actuellement ses projets de série fiction et animation.



Scénariste

Fiction

- **ROCK'N BAND** 90'

co-écriture avec Natalys Raut Sieuzac

Sélectionné au Festival de la Fiction TV de la Rochelle dans le cadre de l'appel à projet de la SACD

Télévision - Animation

2015

- **LES LAPINS CRETINS**

Modules pour France 3

KAYENTA – France 3

2010-2013

- **J TOONS** 6'

Emission Jeunesse

KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy

- **BUNNY TONIC** 8'

Emission Jeunesse

KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

2009

- **MONK, LA CATA SUR PATTES** 3'

7 épisodes

TIMOON ANIMATION – Canal + Family

Court-Métrage

2011

- **DU MUSCAT POUR LES BRAVES**

Court-métrage

Présélectionné au Concours du Moulin d'Andé 2011

1999

- **GRAVEYARD FIELDS** 30'

Court-métrage

Autoproduit

Réalisateur

Télévision - Animation

2010-2013

- **J TOONS** 6'

Emission Jeunesse

KAYENTA PRODUCTIONS – Orange Cinéhappy

- **BUNNY TONIC** 8'

Emission Jeunesse

KAYENTA PRODUCTIONS – France 3

Court-métrage

2002

- **AZATHOTH** 7'

Court-métrage

Autoproduit

HP Lovecraft Film Festival 2007 de Portland (USA), Sélection officielle

1999

- **GRAVEYARD FIELDS** 30'

Court-métrage, co-réalisé avec Erwan Le Gac

Autoproduit

Bibliographie

2010

- *Le Conte des Etoiles Filantes*

ED. LE BUVEUR D'ENCRE

Divers

Langues : Anglais (bilingue), Espagnol (Lu, écrit, parlé), Suédois (notions)

Formation

2011

- Formation au Pitch, SACD

2010

- Le scénario, CEFPP

1999

- Maîtrise de Cinéma, Université de Montréal (Canada)

1998

- Licence de Cinéma, Université de Caen