

Stéphane Hamache



Réalisateur multi-supports (vidéo-clips, série d'animation, publicités, jeux vidéo), Stéphane Hamache a commencé sa carrière en travaillant sur les premières séquences cinématiques entièrement réalisées en images de synthèse (27 minutes intégrées au jeu vidéo *Heart of Darkness*, pour lesquelles il a reçu, ainsi que les autres membres de l'équipe, les félicitations de Georges Lucas et Steven Spielberg). Il travaille ensuite comme directeur artistique, concepteur graphique ou réalisateur sur plusieurs autres jeux vidéo, films publicitaires ou programmes télévisuels, et écrit et met en scène plusieurs vidéo-clips, dont celui de Mickey 3D pour le titre *Respire*, qui lui vaut de nombreuses récompenses dans le monde entier. Il réalise en 2010 le pilote de la série d'animation *Brice de Nice* (Mandarin Cinéma).

Il a notamment travaillé en tant que créateur graphique et animateur sur deux documentaires diffusés sur Arte, *Chtchoukine, le roman d'un collectionneur* et *Warren Beatty, une obsession hollywoodienne*, ainsi que sur une collection de 12 documentaires de 90' diffusés sur C8.

Il a écrit, imaginé et développé un film d'anticipation interactif sur le thème de l'Intelligence Artificielle, destiné aux plateformes de streaming.

Réalisateur / Directeur artistique / Animateur

Cinéma - Film interactif

2020-2022

- **ENTROPIE**

Conception et écriture d'un film d'anticipation sur le thème de l'I.A.
MINT FILMS

Télévision - DA / Animation - Documentaires

Avril 2023

- **LES DESSOUS DES IMAGES**

Animation en flux des épisodes du programme en diffusion à partir d'avril 2023
ARTE STUDIO - Arte

2017-2020

- **COLLECTION VRAIMENT ? 12 x 90'**

Direction Artistique / Animation 3D
10.7 PRODUCTION – C8

2016

- **CHTCHOUKINE, LE ROMAN D'UN COLLECTIONNEUR**

Documentaire réalisé par Tania Rakhmanova
Créateur graphique et animateur 3DSLOW PRODUCTION - ARTE

2015

- **WARREN BEATTY, UNE OBSESSION HOLLYWOODIENNE**

Documentaire réalisé par Olivier Nicklaus
Créateur graphique et animateur 3D
SLOW PRODUCTION - ARTE

2015

- **GERONIMO**

Développement d'un système global de performance capture temps-réel, corps, visage, voix.
Conception / Développement

Télévision - Animation

2010

- **BRICE DE NICE**
Réalisation du pilote
MANDARIN CINEMA

2006

- **BRAVO GUDULE** 51 x 11'
Série 3D
Direction artistique et supervision technique
ELLIPSE ANIM – France 5

2005

- **JINGLES NOEL '05 5"**
6 jingles 3D animés pour France Télévisions
Direction artistique et animation 3D
AMAZING DIGITAL STUDIOS

2004

- **JINGLES NOEL '04 5"**
6 jingles 3D animés pour France Télévisions
Direction artistique et animation 3D
AMAZING DIGITAL STUDIOS

Vidéo-clips - Vue réelle

2012

- **Barcella- MA DOUCE** 3'35
Ecriture, storyboard et réalisation
HKCORP

Vidéo-clips - Animation

2008

- **Tété - MON TRESOR** 3'
Co-écriture et co-réalisation avec Tété, animation 3D
JIVE EPIC
Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010

2007

- **Yannick Noah - AUX ARBRES CITOYENS** 3'
Ecriture et réalisation, direction de l'équipe de production
SONY/BMG / PROGRAM33
Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010
- **Pascal Obispo – ROSA** 4'
Animation / Prise de vue réelle
Ecriture et réalisation, direction des équipes de plateau et de post-production 3D
SONY/BMG / WIZZ DESIGN
Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010

2004

- **Mickey 3D – YALIL** 3'
Ecriture, réalisation et animation 3D
VIRGIN EMI
Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010
Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2006

2003

- **Mickey 3D – RESPIRE 4'**

Ecriture, réalisation et animation 3D

VIRGIN EMI

Victoire de la Musique du meilleur vidéo-clip 2004

Silver Prize au Japan Digital Film Festival 2004

Meilleur Film Court au Festival du Film de St Malo 2004

People's Choice Award au SIGGRAPH 2004

Sélection officielle Imagina 2004

Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2005

Sélection dans de nombreux festivals dont le Citrus Cel Animation Film Festival 2010, l'Amnesty International Film Festival 2005, The Human Rights Films Festival (Nouvelle Zélande / USA) 2005...

Films publicitaires

2013

- **THE DEAD FLOWERS CASE**

Réalisation de la vidéo Kickstarter

MANDO PRODUCTIONS

2009

- 1 spot pour **TWINS FOR PEACE 1'**

Conception, réalisation et animation 3D

Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010

2008

- 2 spots pour le lancement de la chaîne **FRANCE24 30"**

Réalisation, direction de l'équipe de production, casting et direction d'acteurs voix

WIZZ DESIGN

Sélection au Citrus Cel Animation Film Festival 2010

Sélection officielle au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2007

2005

- **ESSO GRANTURISMO 30"**

Film Publicitaire

Direction artistique, animation 3D et effets spéciaux

RADICAL MEDIA

- **ACCOR BIRDS 1'**

Film Publicitaire

Direction artistique, animation 3D et effets spéciaux

MOVIE MAGIC

Internet

2012

- **MON ENTRETIEN D'EMBAUCHE**

Direction artistique

SFR

2008

- **COME IN MY WORLD**

Consulting, direction artistique et animation 3D du monde 3D communautaire des Orange Labs

ORANGE LABS

Jeux vidéo

2002

- **FAHRENHEIT**

Direction artistique, animation 3D, conception, développement des personnages, storyboards, montage et effets spéciaux

Réalisation d'une bande annonce du jeu (3')

QUANTIC DREAMS

2000-2001

- **INQUISITION**

Conception des personnages, modélisation, animation 3D
WANADOO EDITIONS

1997-1999

- **DRACULA**

- **DRACULA, LA RESURRECTION**

Direction artistique, animation 3D, conception et modélisation des personnages, storyboards, effets spéciaux, montage de toutes les scènes cinématiques, motion capture et direction d'acteurs.
WANADOO EDITIONS

1993-1996

- **HEART OF DARKNESS**

Conception de personnages et d'environnements 3D, animation pour les 27' de séquences cinématiques du jeu
VIRGIN / INFOGRAMES
Plus d'1,5 million d'exemplaires vendus

Formation

1991-1992

- Formation en création d'images de synthèses, centre de formation ADIS (Montreuil)

1990-1991

- Brevet de Technicien Supérieur en Architecture Intérieure, Ecole Boule (Paris)

1989

- Baccalauréat de Technicien en Arts Appliqués, Ecole Boule (Paris)