Amélie Harrault

Amélie Harrault a étudié l'art et la communication visuelle à l'école des beaux-arts de Toulouse, puis l'animation à l'EMCA, l'école d'animation d'Angoulême. Son premier court-métrage, *Mademoiselle Kiki et les Montparnos*, a remporté le César du meilleur court métrage d'animation en 2014, et le prix Émile Reynaud 2013, il a été short listé aux Oscars 2014 et sélectionné dans plus de 250 festivals à travers le monde. Amélie a co-réalisé en 2015 la série documentaire *Les aventuriers de l'art moderne* (6x52' pour Arte, 2015, produite par Silex Films) adaptée de la trilogie de Dan Franck "Bohèmes", "Libertad!" et "Minuit", multi-primés et diffusés dans plus de 35 pays à travers le monde. Elle vient de finir la réalisation de la série d'animation documentaire *L'armée des romantiques* (4x52' pour Arte, produite par Silex Films) dont elle est aussi autrice graphique et co-scénariste.

Réalisatrice

Animation - Télévision

2018 – 2024

- **L'ARMEE DES ROMANTIQUES** 4x52'
  Série d'animation documentaire en 2D
  Réalisation de la série
  SILEX FILMS - Arte

2017 - 2018

- **L'ARMEE DES ROMANTIQUES** Réalisation du Pilote technique
  Réalisation du Teaser
  SILEX FILMS

2015

- **LE PRINCIPE DADA** documentaire 52'
  Réalisation de 5' d'animation en papier découpé After Effect
  SILEX FILMS - RTS

2013 – 2015

- **LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE** 6x52'
  Série documentaire mélangeant archives et animation 2D
  Coréalisée avec Pauline Gaillard (épisodes 1, 2 et 3) puis avec Valérie Loiseleux (épisodes 4, 5 et 6)
  SILEX FILMS - Arte
  Meilleur Programme "Arts & Performance" aux Rockie Awards / Banff World Media Festival 2016 - Canada
  Input 2016, Calgary - Canada
  Meilleur Documentaire, Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision 2015
  Meilleure Série Documentaire (Lauriers de la Radio et de la Télévision, Club de l'audiovisuel) 2015

Animation - court-métrage

2012

- **MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS** 14'
  LES TROIS OURS - Arte
  César 2014 du Meilleur court-métrage d'animation
  Prix Emile Reynaud 2013, décerné par les adhérents de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA)
  2013 :
  Prix du Public aux Rencontres Cinémaginaire, Argelès-sur-Mer (France)
  Prix des Cinglés du Cinéma et Mention spéciale Beaumarchais pour l'écriture, Trois Jours Trop Courts, Castres (France)
  Prix du Jury 18/30, Festival Le Courtivore, Mont Saint-Aignan (France)

Mention Spéciale, CoLCoA, City of Lights, City of Angels, Los Angeles (USA)
Extérieur nuit, Bordeaux (France)
Mention Spéciale, SICAF Festival de film d'animation de Séoul (Corée du Sud)
Mention spéciale : Meilleure animation, Festival Internazionale del Cinema d'Arte, Milan (Italie)
Prix de la Critique de Films, Festival international du film d'animation de Varna (Bulgarie)
Grand Prix compétition nationale, Festival International du court métrage de Lille (France)
Meilleur film d'animation, Festival du premier court métrage, Pontault-Combault (France)
Meilleure Animation et Prix du public, Anima, Cordoba International Animation Festival (Argentine)
Second Prix pour un court métrage, Festival du film de Sarlat (France)
Mention spéciale du Jury pour le scénario, Animanima, ?a?ak (Serbie)
Meilleur premier film, Festival International du Film d'animation TOFUZI, Batumi (Géorgie)
Grand Prix, Balkanima, Belgrade (Serbie)
Meilleur film d'animation, Ojai Film Festival (USA)
Prix du Public, Cinessonne Festival du cinema européen en Essonne (France)
Meilleure animation, Grand Off, European Off Film Awards, Varsovie (Pologne)
Meilleur court métrage, Expotoons, Buenos Aires (Argentine)
2014 :
Meilleur film d'animation, meilleurs décors, Les Lutins du court métrage
Prix du public, MyFrenchFilmFestival.com
Prix du Public, Monstra, Lisbonne (Portugal)
DOCartoon, Festival international du documentaire animé, Pietrasanta (Italie)
Prix de la Meilleure Animation, Beginning, Festival international de premiers films et de films d'étudiants de St-Petersbourg (Russie)
2015 :
"Art" Jury Grand Prix Erarta MOTION PICTURES, St-Petersbourg (Russie)
Mention spéciale, Films on Art Portugal
2017 :
Big Cartoon Festival, Moscou (Russie)

Clip

2016

- **LE MONDE MODERNE**, Calogero
  SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC FRANCE

Autrice graphique

Télévision

2018 – 2024

- **L'ARMEE DES ROMANTIQUES** SILEX FILMS - Arte

2015

- **LE PRINCIPE DADA** SILEX FILMS – RTS

2013-2015

- **LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE** SILEX FILMS - Arte

Court-métrage

2012

- **MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS** 14'
  LES TROIS OURS – Arte

Clip

2016

- **LE MONDE MODERNE** SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC France

Scénariste

2018 – 2024

- **L'ARMEE DES ROMANTIQUES** Co-scénariste avec Céline Ronté et Valérie Loiseleux
  SILEX FILMS – Arte

2016

- **LE MONDE MODERNE** (Clip)
  SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC France

2012

- **MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS** 14'
  LES TROIS OURS – Arte

Storyboardeuse

2018 – 2024

- **L'ARMEE DES ROMANTIQUES** SILEX FILMS – Arte

2016

- **LE MONDE MODERNE** (Clip)
  SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC France

2015

- **LE PRINCIPE DADA** SILEX FILMS – RTS

2013-2015

- **LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE** SILEX FILMS - Arte

2012

- **MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS** 14'
  LES TROIS OURS – Arte

Illustratrice

2014

- **Affiche du Festival de Bruz**

2012

- **Je dirais que j'ai raté le train** de Pierre Soletti
  Editions Les Carnets du Dessert de Lune

2008

- **La gare** Les éditions du soir au matin

Divers

2009-2024

- Décoratrice, animatrice peinture 2D, papier découpé, animation traditionnelle, Layout sur **Mademoiselle Kiki et les Montparnos**, **Les aventuriers de l'art Moderne**, **Le Monde Moderne**, **Le principe Dada**, **L'armée des Romantiques**.

2011-2013

- Décoratrice et Layout sur la saison 1 de **Boris** réalisé par Serge Elissaldes
- Coloriste sur le court métrage **Le 3eme Oeil** réalisé par Jérôme Perillat
- Coloriste sur le pilote de la série **C'est Bon** réalisé par Serge Elissaldes
- Coloriste sur le court métrage **Betty Blues** réalisé par Rémy Vandenitte

Formation

2005-2007

- Diplôme de l'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation - EMCA

2002-2005

- Diplôme Nationale d'Arts Plastiques (DNAP) option Communication Visuelle Mention Bien et Certificat d'étude d'Arts plastiques, (CEAP) à l'Ecole Supérieur des Beaux Arts de Toulouse

2001-2002

- Faculté d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Quimper

2001

- Baccalauréat STI Arts Appliqués au Lycée Saint Joseph, Bressuire