

Caroline Piochon

Caroline Piochon travaille dans l'animation depuis 2006. Elle a notamment été directrice de l'animation ou Chef Character Designer sur plusieurs longs-métrages ou séries. Elle est également l'illustratrice de nombreux ouvrages édités.



Créatrice graphique

Cinéma - Long-Métrage

2023-2024

- **LA CONFERENCE DES OISEAUX**

Création graphique

DIABOLO FILMS / LE PACTE

Télévision - Animation

2024

- **CALINOIRS**

Bible graphique

LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Divers

Cinéma - Long-Métrage

2022

- **UNTILTED PROJECT**/ réalisé par S. Box

Character designer

SUPERPROD - Netflix

2020

- **LULU ET NELSON**/ réalisé par Paul Leluc

Chef Character Designer et Directrice d'Animation

LES ARMATEURS

2018

- **KLAUS**/ réalisé par Sergio Pablos

Animatrice Senior

NETFLIX / THE SPA STUDIOS

2015

- **DROLES DE PETITES BETES**/ réalisé par Antoon Krings

Character Designer

ONYX FILMS

2013-2014

- **LA TORTUE ROUGE**/ réalisé par Michael Dudok de Wit

Character Designer et Animatrice

STUDIO GHIBLI / PRIMA LINEA

2013

- **TOUT EN HAUT DU MONDE**/ réalisé par Rémi Chayé

Assistante Storyboard et Animatrice

SACREBLEU - 2 Minutes

2010-2012

- **LE MAGASIN DES SUICIDES** / réalisé par Patrice Leconte
Directrice d'animation
DIABOLO FILMS - Caribara

2007-2008

- **L'ILLUSIONNISTE** / réalisé par Sylvain Chomet
Animatrice
DJANGO FILMS – Néomis Animation

2006-2007

- **THE SECRET OF KELLS** / réalisé par Tomm Moore
Animatrice
CARTOON SALOON

Séries

2017

- **GREEN EGGS AND HAM**
Animatrice 2D
NETFLIX / WARNER / FOLIMAGE

2016

- **BELLE ET SEBASTIEN**
Chef Character Designer
GAUMONT ANIMATION

Autres

2012

- Membre du Jury Long-Métrage
- Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2012

Editions - Illustration

- Illustratrice de 16 livres écrits par Eric-Emmanuel Schmidt
MacDonald / Hachette
- Illustratrices de plusieurs ouvrages parus chez Flammarion, Auzou, Milan Presse
- Participation à des projets d'édition de collectifs à but humanitaire
(*Duos*, *Sketchtravel*, *Déclaration des Droits de l'Homme*)

Formation

- Auto-formation en ligne en storytelling « Imagineering in a Box », Khan Academy / Disney

2002-2005

- Diplôme « Conception et réalisation de film d'animation » à Gobelins, l'Ecole de l'Image, Paris

1999-2002

- Ecole Emile Cohl, Lyon

1997-1999

- Ecole des Beaux-Arts, Caen