kamaji

Caroline Piochon



Caroline Piochon travaille dans l'animation depuis 2006. Elle a notamment été directrice de l'animation ou Chef Character Designer sur plusieurs longs-métrages ou séries. Elle est également l'illustratrice de nombreux ouvrages édités.

Créatrice graphique

Cinéma - Long-Métrage

2023-2024

- **LA CONFERENCE DES OISEAUX**
  Création graphique
  DIABOLO FILMS / LE PACTE

Télévision - Animation

2024

- **CALINOURS**
  Bible graphique
  LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Divers

Cinéma - Long-Métrage

2022

- **UNTILTED PROJECT**/ réalisaté par S. Box
  Character designer
  SUPERPROD - Netflix

2020

- **LULU ET NELSON**/ réalisé par Paul Leluc
  Chef Character Designer et Directrice d'Animation
  LES ARMATEURS

2018

- **KLAUS**/ réalisé par Sergio Pablos
  Animatrice Senior
  NETFLIX / THE SPA STUDIOS

2015

- **DROLES DE PETITES BETES**/ réalisé par Antoon Krings
  Character Designer
  ONYX FILMS

2013-2014

- **LA TORTUE ROUGE**/ réalisé par Michael Dudok de Wit
  Character Designer et Animatrice
  STUDIO GHIBLI / PRIMA LINEA

2013

- **TOUT EN HAUT DU MONDE**/ réalisé par Rémi Chayé
  Assistante Storyboard et Animatrice
  SACREBLEU - 2 Minutes

2010-2012

- **LE MAGASIN DES SUICIDES**/ réalisé par Patrice Leconte
  Directrice d'animation
  DIABOLO FILMS - Caribara

2007-2008

- **L'ILLUSIONNISTE /** réalisé par Sylvain Chomet
  Animatrice
  DJANGO FILMS – Néomis Animation

2006-2007

- **THE SECRET OF KELLS**/ réalisé par Tomm Moore
  Animatrice
  CARTOON SALOON

Séries

2017

- **GREEN EGGS AND HAM**
  Animatrice 2D
  NETFLIX / WARNER / FOLIMAGE

2016

- **BELLE ET SEBASTIEN**
  Chef Charater Designer
  GAUMONT ANIMATION

Autres

2012

- Membre du Jury Long-Métrage
- Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2012

Editions - Illustration

- Illustratrice de 16 livres écrits par Eric-Emmanuel Schmidt
  MacDonald / Hachette
- Illustratrices de plusieurs ouvrages parus chez Flammarion, Auzou, Milan Presse
- Participation à des projets d'édition de collectifs à but humanitaire
  (*Duos*, *Sketchtravel*, *Déclaration des Droits de l'Homme*)

Formation

- Auto-formation en ligne en storytelling « Imagineering in a Box », Khan Academy / Disney

2002-2005

- Diplôme « Conception et réalisation de film d'animation » à Gobelins, l'Ecole de l'Image, Paris

1999-2002

- Ecole Emile Cohl, Lyon

1997-1999

- Ecole des Beaux-Arts, Caen