Eugène Boitsov



Après un cursus dans la réalisation en Ukraine, Eugène Boitsov sort diplômé de La Poudrière en 2016. Il a depuis travaillé comme storyboarder, chef animateur, chef compositing sur différents projets, séries, longs ou courts-métrages. Il a réalisé un film de la collection *En Sortant de l'Ecole* (Tant Mieux Prod), puis co-réalisé, avec Gordon, la websérie *Monsieur Onde* (DoncVoilà Productions) pour l'Orchestre de Paris et la Philarmonie de Paris.
Il a réalisé la la série animée *Les Quiquoi* (Silex / DoncVoilà Productions), adaptée de la série littéraire écrite par écrite par Laurent Rivelaygue et illustrée par Olivier Tallec.

Réalisateur

Animation - Télévision

2025

- **SAM & WATSON**
  Co-réalisation du teaser avec Mor Israeli
  PIANO SANO FILMS

2021-2023

- **LES QUIQUOI** 52 x 7'
  Série 2D
  SILEX / DONCVOILA PRODUCTIONS – France TV

2019

- **MONSIEUR ONDE** 3'
  Websérie d'animation pour l'Orchestre de Paris et la Philarmonie de Paris
  Co-réalisée avec Gordon
  DONCVOILA PRODUCTIONS

2017

- **EN SORTANT DE L'ECOLE (COLLECTION PAUL ELUARD)**
  Réalisateur du Film **L'Alliance**
  TANT MIEUX PROD – France 3

Court-métrage

2016

- **LA TABLE**
  Film de fin d'étude
  La Poudrière
- **LES BÊBÊTES**
  Film d'une minute réalisé dans le cadre du projet « Les Espoirs de l'Animation »
  LA POUDRIERE

2015

- **LE ROI DE LA MONTAGNE**
  Film d'une minute
  La Poudrière

Films de commande

2018

- **BORSALINO**
  Interprétation du film de Jacques Deray réalisée dans le cadre du projet « Short Cuts »

ARTE TELEVISIONS

- **Générique du Festival du Film d'Animation IMAGE par IMAGE**

2017

- **L'EFFRONTEE**
  Interprétation du film de Claude Miller réalisée dans le cadre du projet « Short Cuts »
  ARTE TELEVISIONS

2016

- **Générique du Festival du Film d'Animation IMAGE par IMAGE**

Créateur graphique

En cours

- **LES BOUFFIS**
  Recherches graphiques
  DONCVOILA PRODUCTIONS

Divers

Cinéma

2020-2021

- **LE SOMMET DES DIEUX** / long-métrage réalisé par Patrick Imbert
  Chef Compositing

2019-2020

- **POMPIER** / Court-métrage réalisé par Yulia Aronova
  Chef Animateur, compositing

2018

- **L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA** / Long-métrage réalisé par Anca Demian
  Storyboarder

Télévision

2017-2019

- **CULOTTEES**
  Lay out Artist, Chef Animateur sur le 1er épisode

Autres

2014

- Animation, Compositing, Motion Design / Plarium Game Development (Ukraine)

2009-2014

- Professeur de réalisation et théorie du montage / Kharkiv - Académie de la Culture (Ukraine)

2004-2009

- Animation, Motion Design / Letswork - Studio d'animation (Ukraine)

Formation

2016

- Diplôme de Réalisateur de film d'animation / La Poudrière, Valence

2009

- Spécialisation en réalisation TV / Kharkiv - Académie de la Culture (Ukraine)