Nadège Girardot

Nadège Girardot travaille comme scénariste sur des séries d'animation depuis 2001. Elle est notamment la co-autrice de la bible littéraire et de la bible graphique de la série *Galaktic Football* (Alphanim – 3 saisons) et a écrit ou co-écrit près d'une centaine d'épisodes de séries.
Elle a dirigé l'écriture de la série *Kididoc* (421 Productions), sur laquelle elle a également co-écrit plus de 30 épisodes.

Scénariste

Cinéma - Long-Métrage

2022-2023

- **TINO**
  Scénario co-écrit avec Vanessa Pancrazi
  PM SA

2019

- **ZAK ET WOWO, LA LEGENDE DE LENDARYS**
  Scénario co-écrit avec Philippe Duchêne
  PM S.A.

Télévision - Animation

2024-2025

- **KIDIDOC (Saison 2)** 13'
  Episodes en écriture
  4.21 PRODUCTIONS - Canal +
- **LES SAPIO** 40 x 3'
  Bible littéraire en écriture avec Vincent Tirilly
  1er épisode co-écrit avec Vincent Tirilly
  4.21 PRODUCTIONS

2023

- **TROP BON**
  Série Magazine
  Bible littéraire co-écrite avec Vincent Tirilly
  GEDEON PROGRAMMES

2021-2022

- **KIDIDOC** 13'
  Bible Littéraire
  33 épisodes
  4.21 PRODUCTIONS - Canal +
- **THE LITTLE YOGA SCHOOL**
  Bible littéraire en co-écriture avec Philippe Duchêne
  SUMMERTIME

2020

- **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2)** 13'
  4 épisodes
  MILLIMAGES - FTV

2018

- **LES SANS PEURS** 52 x 13'
  Apport au concept et développement de bible
  Episode de développement
  2 MINUTES

- **TOUMI** 26 x 26’
  Pré-Bible littéraire co-écrite avec Giacchino Maurici, Eric Lopez et Christophe Guignement
  PM S.A.
- **HUGO ET LE SECRET DES MOTS** 52 x 13’
  Bible littéraire et premier épisode co-écrits avec Philippe Duchêne, Anne-Marie Gaignard et David Alloyeau
  CRAZY WATTS PRODUCTIONS

2001-2017

- **LES EXPLORATOONS** 52 x 13’
  Pré-bible littéraire co-écrite avec Stéphane Berry
  Premier épisode
  SUNSET STUDIO
- **AMOS DARAGON**26 x 26’
  Pré-bible littéraire
  SUNSET STUDIO
- **TINO**Pré-bible littéraire co-écrite avec Philippe Duchêne
  PM S.A.
- **BLAIREAUX ET RENARDS** 13’
  Episodes
  DARGAUD MEDIA – France 5
- **CRUMPETS (Saison 2)** 13’
  2 épisodes
  4.21 PRODUCTIONS – Canal +
- **PIRATA ET CAPITANO** 11’
  4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  MILLIMAGES – France 5
- **ANATOLE LATUILE** 13’
  10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  LABEL ANIM – France TV
- **LES ENQUETES DE MIRETTE** 13’
  2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  PATOON / CYBER GROUP STUDIOS – TF1
- **CESAR ET CAPUCINE** 13’
  2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  FUTURIKON – France 5
- **MINI-LOUP (Saison 2)** 13’
  1 épisode co-écrit avec Marie de Banville
  OUIDO PRODUCTIONS – Canal +
- **CRUMPETS** 13’
  16 épisodes dont 6 épisodes co-écrits avec Eric Ducher et 10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  4.21 PRODUCTIONS – Canal +
- **MOUK (Saison 2)** 13’
  11 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  MILLIMAGES – France 5
- **TCHOUPI (Saison 4)** 13’
  10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  LES ARMATEURS – France 5
- **PLANKTON INVASION** 7’
  4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  TEAMTO – Canal +
- **ZOOLANE** 7’
  8 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  MILLIMAGES - BBC
- **MOUK** 13’
  15 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  MILLIMAGES – France 5

- **GRENADINE ET MENTALO** 7’
  6 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
  PATOON
- **PETIT A PETIT**
  Concept littéraire développé à partir du projet original de Sabine Hittier
  2 MINUTES
- **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26’
  Bible littéraire et 1 épisodes co-écrits avec Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel
  Développement des arches narratives des 3 saisons avec Charles Barrez et Vincent Vandelli
  ALPHANIM – France TV / Jetix

Télévision - Fiction

2020

- **(untitled project)** 6 x 52’
  Bible Littéraire, arches narratives et 1er épisode en co-écriture

Directrice d'écriture

2021-2022

- **KIDIDOC** 52 x 13’
  4.21 PRODUCTIONS - Canal +

Autrice graphique

2001

- **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26’
  Co-autrice graphique
  ALPHANIM – France TV / Jetix

Autres activités

2016-2017

- Intervention à l’université Paris 8 – ATI
  Scénario et suivi de projets

2012

- Ecriture de la pièce TETE DE NUAGE
  COMPAGNIE LES DAMOIZAILES – Festival Off Avignon 2013s

1999-2006

- Designs personnages, designs décors, story-boards
  GAUMONT MULTIMEDIA / SEA-HORSE / ANTEFILM / 2 MINUTES / LES FILMS DE LA PERRINE / METHOD FILMS …

2001-2004

- Interventions autour de l’écriture, du story-board, de l’illustration avec les enfants des quartiers d’Amiens et les femmes de la prison d’Amiens

2000-2003

- Directrice artistique CD-ROM ludo-éducatif
  STRASS PRODUCTION
- *Les aventures de Loulette*
  Illustrations pour le texte de Florence Ernst

Formation

2001

- Formation Scénario long-métrage- CEFPF PARIS

1995

- Deug Théâtre et licence danse – Université Paris VIII

1992

- BTS Plasticien de l’environnement architectural – Duppéré

1990

- Bac F12 arts appliqués