Nadège Girardot

Nadège Girardot travaille comme scénariste sur des séries d'animation depuis 2001. Elle est notamment la co-autrice de la bible littéraire et de la bible graphique de la série *Galaktic Football* (Alphanim – 3 saisons) et a écrit ou co-écrit près d'une centaine d'épisodes de séries.

Elle a récemment dirigé l'écriture de la série *Kididoc* (421 Productions), sur laquelle elle a également co-écrit plus de 30 épisodes, et a co-écrit le scénario du long-métrage *Tino* (PM SA).

Scénariste

Cinéma - Long-Métrage

2022-2023

• TINO

Scénario co-écrit avec Vanessa Pancrazi PM SA

2019

• ZAK ET WOWO, LA LEGENDE DE LENDARYS

Scénario co-écrit avec Philippe Duchêne PM S.A.

Télévision - Animation

En cours

• KIDIDOC (Saison 2) 13'

Episodes en écriture 4.21 PRODUCTIONS - Canal +

• LES SAPIO 40 x 3'

Bible littéraire en écriture avec Vincent Tirilly 1er épisode co-écrit avec Vincent Tirilly 4.21 PRODUCTIONS

2023

TROP BON

Série Magazine
Bible littéraire co-écrite avec Vincent Tirilly
GEDEON PROGRAMMES

2021-2022

• **KIDIDOC** 13'

Bible Littéraire 33 épisodes

4.21 PRODUCTIONS - Canal +

• THE LITTLE YOGA SCHOOL

Bible littéraire en co-écriture avec Philippe Duchêne SUMMERTIME

2020

• PIRATA ET CAPITANO (Saison 2) 13'

4 épisodes MILLIMAGES - FTV

2018

• LES SANS PEURS 52 x 13'

Apport au concept et développement de bible Episode de développement

2 MINUTES

• TOUMI 26 x 26'

Pré-Bible littéraire co-écrite avec Giacchino Maurici, Eric Lopez et Christophe Guignement

• HUGO ET LE SECRET DES MOTS 52 x 13'

Bible littéraire et premier épisode co-écrits avec Philippe Duchêne, Anne-Marie Gaignard et David Alloyeau CRAZY WATTS PRODUCTIONS

2001-2017

• LES EXPLORATOONS 52 x 13'

Pré-bible littéraire co-écrite avec Stéphane Berry

Premier épisode

SUNSET STUDIO

• AMOS DARAGON26 x 26'

Pré-bible littéraire

SUNSET STUDIO

• TINOPré-bible littéraire co-écrite avec Philippe Duchêne

PM S.A

• BLAIREAUX ET RENARDS 13'

Episodes

DARGAUD MEDIA - France 5

• CRUMPETS (Saison 2) 13'

2 épisodes

4.21 PRODUCTIONS - Canal +

• PIRATA ET CAPITANO 11'

4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES - France 5

• ANATOLE LATUILE 13'

10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

LABEL ANIM - France TV

• LES ENQUETES DE MIRETTE 13'

2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

PATOON / CYBER GROUP STUDIOS - TF1

• CESAR ET CAPUCINE 13'

2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

FUTURIKON - France 5

• MINI-LOUP (Saison 2) 13'

1 épisode co-écrit avec Marie de Banville

OUIDO PRODUCTIONS - Canal +

• CRUMPETS 13'

16 épisodes dont 6 épisodes co-écrits avec Eric Ducher et 10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

4.21 PRODUCTIONS - Canal +

• MOUK (Saison 2) 13'

11 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES - France 5

• TCHOUPI (Saison 4) 13'

10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

LES ARMATEURS - France 5

• PLANKTON INVASION 7'

4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

TEAMTO - Canal +

• ZOOLANE 7'

8 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES - BBC

• MOUK 13'

15 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES - France 5

• GRENADINE ET MENTALO 7'

6 épisodes co-écrits avec Marie de Banville PATOON

• PETIT A PETIT

Concept littéraire développé à partir du projet original de Sabine Hittier 2 MINUTES

• GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3) 78 x 26'

Bible littéraire et 1 épisodes co-écrits avec Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel Développement des arches narratives des 3 saisons avec Charles Barrez et Vincent Vandelli ALPHANIM – France TV / Jetix

Télévision - Fiction

2020

• (untitled project) 6 x 52'

Bible Littéraire, arches narratives et 1 er épisode en co-écriture

Directrice d'écriture

2021-2022

KIDIDOC 52 x 13'
 4.21 PRODUCTIONS - Canal +

Qutrice graphique

200

• GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3) 78 x 26'

Co-autrice graphique ALPHANIM – France TV / Jetix

Qutres activités

2016-2017

 Intervention à l'université Paris 8 – ATI Scénario et suivi de projets

2012

Ecriture de la pièce TETE DE NUAGE
 COMPAGNIE LES DAMOIZAILES – Festival Off Avignon 2013s

1999-2006

• Designs personnages, designs décors, story-boards

GAUMONT MULTIMEDIA / SEA-HORSE / ANTEFILM / 2 MINUTES / LES FILMS DE LA PERRINE / METHOD FILMS ...

2001-2004

• Interventions autour de l'écriture, du story-board, de l'illustration avec les enfants des quartiers d'Amiens et les femmes de la prison d'Amiens

2000-2003

- Directrice artistique CD-ROM ludo-éducatif STRASS PRODUCTION
- Les aventures de Loulette
 Illustrations pour le texte de Florence Ernst

Formation

2001

• Formation Scénario long-métrage- CEFPF PARIS

1995

• Deug Théâtre et licence danse – Université Paris VIII

1992

• BTS Plasticien de l'environnement architectural – Duppéré

1990

• Bac F12 arts appliqués