

Nadège Girardot

Nadège Girardot travaille comme scénariste sur des séries d'animation depuis 2001. Elle est notamment la co-autrice de la bible littéraire et de la bible graphique de la série *Galactic Football* (Alphanim – 3 saisons) et a écrit ou co-écrit près d'une centaine d'épisodes de séries.

Elle a dirigé l'écriture de la série *Kididoc* (421 Productions), sur laquelle elle a également co-écrit plus de 30 épisodes.

Scénariste

Cinéma - Long-Métrage

2022-2023

- **TINO**

Scénario co-écrit avec Vanessa Pancrazi
PM SA

2019

- **ZAK ET WOWO, LA LEGENDE DE LENDARYS**

Scénario co-écrit avec Philippe Duchêne
PM S.A.

Télévision - Animation

2024-2025

- **KIDIDOC (Saison 2) 13'**

Episodes en écriture
4.21 PRODUCTIONS - Canal +

- **LES SAPIO 40 x 3'**

Bible littéraire en écriture avec Vincent Tirilly
1er épisode co-écrit avec Vincent Tirilly
4.21 PRODUCTIONS

2023

- **TROP BON**

Série Magazine
Bible littéraire co-écrite avec Vincent Tirilly
GEDEON PROGRAMMES

2021-2022

- **KIDIDOC 13'**

Bible Littéraire
33 épisodes
4.21 PRODUCTIONS - Canal +

- **THE LITTLE YOGA SCHOOL**

Bible littéraire en co-écriture avec Philippe Duchêne
SUMMERTIME

2020

- **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2) 13'**

4 épisodes
MILLIMAGES - FTV

2018

- **LES SANS PEURS 52 x 13'**

Apport au concept et développement de bible
Episode de développement
2 MINUTES

- **TOUMI** 26 x 26'
Pré-Bible littéraire co-écrite avec Giacchino Maurici, Eric Lopez et Christophe Guignement
PM S.A.
- **HUGO ET LE SECRET DES MOTS** 52 x 13'
Bible littéraire et premier épisode co-écrits avec Philippe Duchêne, Anne-Marie Gaignard et David Alloyeau
CRAZY WATTS PRODUCTIONS

2001-2017

- **LES EXPLORATOONS** 52 x 13'
Pré-bible littéraire co-écrite avec Stéphane Berry
Premier épisode
SUNSET STUDIO
- **AMOS DARAGON** 26 x 26'
Pré-bible littéraire
SUNSET STUDIO
- **TINO** Pré-bible littéraire co-écrite avec Philippe Duchêne
PM S.A.
- **BLAIREAUX ET RENARDS** 13'
Episodes
DARGAUD MEDIA – France 5
- **CRUMPETS (Saison 2)** 13'
2 épisodes
4.21 PRODUCTIONS – Canal +
- **PIRATA ET CAPITANO** 11'
4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – France 5
- **ANATOLE LATUILE** 13'
10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
LABEL ANIM – France TV
- **LES ENQUETES DE MIRETTE** 13'
2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
PATOON / CYBER GROUP STUDIOS – TF1
- **CESAR ET CAPUCINE** 13'
2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
FUTURIKON – France 5
- **MINI-LOUP (Saison 2)** 13'
1 épisode co-écrit avec Marie de Banville
OUIDO PRODUCTIONS – Canal +
- **CRUMPETS** 13'
16 épisodes dont 6 épisodes co-écrits avec Eric Ducher et 10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
4.21 PRODUCTIONS – Canal +
- **MOUK (Saison 2)** 13'
11 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – France 5
- **TCHOUPI (Saison 4)** 13'
10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
LES ARMATEURS – France 5
- **PLANKTON INVASION** 7'
4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
TEAMTO – Canal +
- **ZOLANE** 7'
8 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES - BBC
- **MOUK** 13'
15 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
MILLIMAGES – France 5

- **GRENADINE ET MENTALO** 7'
6 épisodes co-écrits avec Marie de Banville
PATOON
- **PETIT A PETIT**
Concept littéraire développé à partir du projet original de Sabine Hittier
2 MINUTES
- **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26'
Bible littéraire et 1 épisodes co-écrits avec Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel
Développement des arches narratives des 3 saisons avec Charles Barrez et Vincent Vandelli
ALPHANIM – France TV / Jetix

Télévision - Fiction

2020

- **(untitled project)** 6 x 52'
Bible Littéraire, arches narratives et 1^{er} épisode en co-écriture

Directrice d'écriture

2021-2022

- **KIDIDOC** 52 x 13'
4.21 PRODUCTIONS - Canal +

Autrice graphique

2001

- **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26'
Co-autrice graphique
ALPHANIM – France TV / Jetix

Outres activités

2016-2017

- Intervention à l'université Paris 8 – ATI
Scénario et suivi de projets

2012

- Ecriture de la pièce TETE DE NUAGE
COMPAGNIE LES DAMOIZAILES – Festival Off Avignon 2013s

1999-2006

- Designs personnages, designs décors, story-boards
GAUMONT MULTIMEDIA / SEA-HORSE / ANTEFILM / 2 MINUTES / LES FILMS DE LA PERRINE / METHOD FILMS ...

2001-2004

- Interventions autour de l'écriture, du story-board, de l'illustration avec les enfants des quartiers d'Amiens et les femmes de la prison d'Amiens

2000-2003

- Directrice artistique CD-ROM ludo-éducatif
STRASS PRODUCTION
- *Les aventures de Loulette*
Illustrations pour le texte de Florence Ernst

Formation

2001

- Formation Scénario long-métrage- CEFPP PARIS

1995

- Deug Théâtre et licence danse – Université Paris VIII

1992

- BTS Plasticien de l'environnement architectural – Duppéré

1990

- Bac F12 arts appliqués