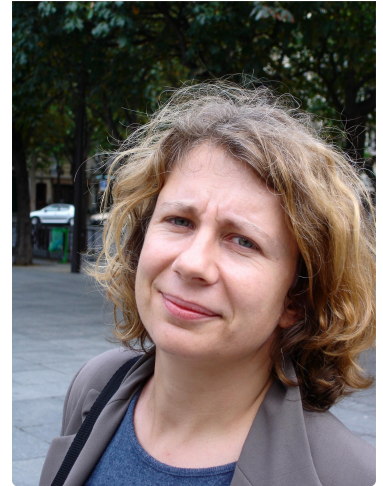


Carol-Ann Willering

Directrice de postproduction de 1995 à 2001, sur des séries d'animation (*Les nouvelles aventures de Lucky Luke*, *Oggy et les cafards – saison 1 et 2*), de fiction (*Papa revient demain*) ou sur des téléfilms (*Antoine* de Jérôme Foulon, *Les chiens ne font pas des chats* d'Ariel Zeitoun), Carol-Ann Willering devient ensuite directrice littéraire et directrice du développement chez Xilam, où elle dirige également l'écriture de nombreuses séries entre 2002 et 2009.

Elle poursuit depuis sa carrière de scénariste et de directrice d'écriture sur de nouvelles séries d'animation, tout en écrivant parallèlement pour le théâtre, la bande dessinée, le documentaire, l'édition...



Scénariste

Télévision - Animation

2010

- **A.R.T. INVESTIGATION**
1 épisode
NORMAAL ANIMATION

2009

- **MONSIEUR BEBE** 3'30
Idée originale + pré-bible littéraire avec Marc du Pontavice
XILAM – France 3

Télévision - Documentaire

2011

- **A LA RECHERCHE DE MARIA CASARES** 52'
En écriture avec Florence Marguier

1985

- **SAXOPHONES ET STALACTITES** 26'
Réalisé par David Carayon
PRODUCTION ANTENNE 2

Cinéma - Animation

1993

- **MI-ANGE, MI-DEMON**
Script Doctor sur le scénario, d'après une idée de Milo Manara
FRANCE ANIMATION

Cinéma - Vue Réelle

1983

- **COUPS FOURRES**
Réalisé par Michel Tedoldi
Co-scénariste
CINEMAINTENANT

Directrice d'écriture

2010

- **A.R.T. INVESTIGATION**

NORMAAL ANIMATION

2009

- **OSCAR& CO** 78 x 7'
(co-direction d'écriture)
TEAMTO – TF1

2009

- **LES DALTON** 78 X 7'
XILAM – France 3

2008

- **MONSIEUR BEBE** 52 x 3'30"
XILAM – France 3

2007

- **OGGY ET LES CAFARDS (Saison 3)** 39 x 7'
XILAM – Canal +

2006

- **RANTANPLAN** 50 x 1'
XILAM - France 3

2004

- **LES ZINZINS DE L'ESPACE (Saison 2)** 52 x 13'
XILAM - France 3 / ZDF

2002

- **RATZ** 52 x 13'
XILAM – France 3 / Teletoon / Canal J

Directrice littéraire et du développement

2009

- **RAHAN** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Rai

2007

- **OGGY ET LES CAFARDS (Saison 3)** 39 x 7'
XILAM – Canal +

2006

- **MAGIC** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Disney Channel

2005

- **SHURIKEN SCHOOL** 26 x 26'
XILAM - France 3 / Jetix / Nickelodeon / ITV

2004

- **TOUPOU** 26 x 26'
XILAM – France 3 / Disney Channel / ZDF

2004

- **LES ZINZINS DE L'ESPACE (Saison 2)** 52 x 13'
XILAM - France 3 / ZDF

Bibliographie

2010

- *Rahan, A la découverte de la préhistoire*
Audio-livre
CRISTAL RECORDS / HARMONIA MUNDI

2007

- *Shuriken School 1 & 2*
Scénariste des bandes-dessinées inspirées de la série jeunesse éponyme
DARGAUD

Outrice et metteuse en scène de théâtre

2015

- **VIRGINA WOOLF'S MELODY**
Très librement inspiré de "Mrs Dalloway" de Virginia Woolf
Ecriture, mise en scène et création vidéo
Théâtre de Nesle, Paris

2013

- **ASPHODÈLE ET L'HERBIER DES FÉES**
D'après *L'herbier des fées* de Benjamin Lacombe et Sébastien Perez (Ed Albin Michel)
Mise en scène et création de l'environnement vidéo
Atelier de la Bonne Graine, Paris (2013 et 2014) Cie Le Cap Rêvé. Spectacle soutenu par la Mairie de Paris

2011

- **SOUS LE REGARD DE MARIA CASARES**
Ecriture et mise en scène avec Florence Marguier
Théâtre des 3 Raisins, Clermont Ferrand (juin 2011)

2009

- **DORMEZ ! BRAVES GENS ! JE M'OCCUPE DE VOUS !**
Ecriture et mise en scène
Pièce créée à Avignon aux *Ateliers d'Amphoux* en juillet 2009
Théâtre des 3 Raisins, Clermont-Ferrand (fév 2010) / *Théâtre de Nesle*, Paris (2010, 2011, 2012, 2013, 2014)

2006

- **MYSTERIEUSE AGATHA**
Ecriture et mise en scène
Théâtre de Nesle, Paris (2007 et 2008)

2004

- **S'ABANDONNER DIT-ELLE**
Mise en scène. Pièce de Michel Cazenave
150 représentations : *Théâtre de Nesle*, Paris / *Théâtre de l'Île Saint-Louis*, Paris / *Ateliers d'Amphoux*, Avignon / *Tetra*, Bruxelles / *Palais Lumière*, Evian

2005

- **INVITATION AU PLAISIR**
Mise en scène de lectures, d'après le livre « Le Plaisir » de Florence Marguier
Théâtre de Nesle, Paris

2004

- **INSTANTS DE VIE**
Mise en espace de lectures, d'après le livre « Les Brontë » de Florence Marguier
Salle de l'Acte, Avignon

Formation

2008

- Master Class « The Anatomy of Story » de John Truby

2002

- Séminaire « Story » de Robert Mc Kee

2000/2001

- Formation aux techniques de coaching d'équipe, International Mozaïk

1997/1998

- Formation à la direction de production au CEFPP

1993

- Formation aux techniques d'écriture de scénario, Université Paris III

1983

- Diplômée de l'ESRA

1978

- Baccalauréat série B

Divers

Depuis 2013

- Chargée de cours d'écriture de scénario et d'analyse filmique à l'Ecole Multimédia

Depuis 2008

- Intervenante sur la direction d'écriture au CFT Gobelins

1994-1995

- Chargée des stages de perfectionnement au montage virtuel AVID au CFT Gobelins

1988-1994

- Enseignante à la FEMIS (nouvelles technologies de l'image)

1984-1998

- Monteuse (télévision / clips musicaux / Art vidéo / publicité / institutionnel)