Laure Doyonnax

Après un cursus universitaire dans le domaine des lettres et du cinéma, complété par une formation professionnelle de scénariste au CEEA, Laure Doyonnax travaille tout d'abord dans l'audiovisuel comme lectrice pour divers diffuseurs puis comme conseillère de programme fiction chez TF1. Depuis 2008, elle a écrit des scénarios sur de nombreuses séries de fiction et d'animation, et a dirigé l'écriture de plusieurs d'entre elles.



Scénariste

Cinéma - Animation

2023

• MARIE-ROSE ET LE MYSTERIEUX VOYAGE

Scénario du long-métrage en co-écriture avec Sophie Decroisette Scénario du teaser co-écrit avec Sophie Decroisette MANGOUSTE ANIM

2018

• HEIDI, LE FILM

Scénario co-écrit avec Sophie Decroisette STUDIO 100 ANIMATION

Télévision - Animation

2025

• PIF ET HERCULE SE METTENT AU VERT 3'30

3 épisodes

DADA! ANIMATION - Canal +

• HOLLIE ET LAURA - LA FÊTE DE L'HIVER 26'

Co-scénariste avec Hélène Bruller et Laurence Bégeot LE LABORATOIRE A IDEES CONSULTING

2023-2025

• GUS LE CHEVALIER MINUS (Saison 3) 13'

7 épisodes

TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION - TF1

2022

• GUS LE CHEVALIER MINUS (Saison 2) 13'

7 épisodes

TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION - TF1

• CAPITAINE TONUS 12 x 2'

5 épisodes

DADA! ANIMATION - Disney

2021

• FRENCH PATISSERIE

Bible littéraire en développement 1^{er} épisode HUE DADA! PRODUCTIONS

2019

• PIRATA ET CAPITANO (Saison 2) 13'

1 épisode

MILLIMAGES - FTV

2018

• TOM SAWYER 26'

3 épisodes

CYBERGROUP STUDIOS

2010-2017

• HEIDI (Saison 2) 26 x 26'

Arche narrative, 17 synopsis et 5 épisodes (dont 3 co-écrits avec Sophie Decroisette)

STUDIO 100 ANIMATION - TF1

• MAYA L'ABEILLE (Saison 2) 11'

3 épisodes

STUDIO 100 ANIMATION - Gulli

• MONCCHICHI 11'

1 épisode

OUIDO PRODUCTION

• MISS MOON 11'

Ré-écriture de la bible et de l'épisode pilote

SAFARI DE VILLE - TF1

• SUPER 4 13'

2 épisodes

METHOD ANIMATION - FTV

• LES NOUVELLES AVENTURES D'OUM LE DAUPHIN BLANC 11'

3 épisodes

MEDIA VALLEY / MARZIPAN FILMS - TF1

• PETIT SPIROU 7'

6 épisodes

DUPUIS AUDIOVISUEL - M6

• MINI-LOUP (saison 1 et 2) 7'

4 épisodes

TIMOON ANIMATION -France 5

Télévision - Fiction

2019

• ET SI ON S'AIMAIT ENCORE 90'

Scénario

LIZLAND FILM - FTV

2013-2015

• MES AMIS, MES AMOURS MES EMMERDES (Saison 4) 8x52'

Co-écriture des arches et des épisodes 1, 2 et 8

SAMA PRODUCTION - TF1

2008-2009

• SECONDE CHANCE 180x22'

Co-écriture des arches et des 10 premiers épisodes

TF1 PRODUCTION - TF1

Directrice de collection / Directrice d'écriture

Direction d'écriture - Animation

2017

• HEIDI (Saison 2) 26 x 26'

Co-direction d'écriture avec Sophie Decroisette STUDIO 100 ANIMATION – TF1

2013

• MISS MOON 52x11' SAFARI DE VILLE - TF1

Direction de collection - Fiction

2018

 KADER CHERIF (Saison 7) 6x52' MAKINGPROD - FTV

2015

MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES (Saison 4 et 5) 8x52'
 SAMA PROD - TF1

2015

 ORIGINES (Saison 2) 8x52' SAMA PROD - TF1

2008

• SECONDE CHANCE (Saison 1) 180x26'

ALMA - TF1

Direction littéraire

2019

• NINA (Saison 6) BARJACPRODUCTION - FTV

2018

KADER CHERIF (Saison 1)
 MAKING PROD

Divers

2000-2007

• Conseillère de programme - Fiction TF1

1997-2000

• Lectrice (TF1 - téléfims et séries, Canal + - Sitcoms, M6 Kids)

Formation

1996-1997

• CEEA

1993

• Maîtrise de Lettres Classiques - Paris IV, Sorbonne

1992

• Licence d'études cinématographiques et audiovisuelles

1991-1992

• Hypokhâgne et Khâgne