# **Mathias Varin**

Issu de l'Ecole de Beaux-Arts de Caen, Mathias Varin a tout d'abord travaillé en qualité de graphiste/web designer et directeur artistique dans des agences de Conseil en Communication. Diplômé de la Poudrière en 2006, il travaille depuis très régulièrement au sein du studio Folimage. Il y a éprouvé de multiples postes sur de nombreuses productions, autant sur des longs et courts métrages que des séries. Après la réalisation (avec Riad Sattouf) de trois saisons des *Cahiers d'Esther* (Folimage), et des deux spéciaux 26? d'*Ariol* (Folimage), il travaille actuellement sur la réalisation de son projet original de court-métrage, *Petit Jules* (Folimage). Il vient de réaliser le teaser du projet de long-métrage *Cornebidouille* (Folimage), dont il a co-écrit le scénario avec Pierre Bertrand.



## Réalisateur

#### **Animation - Cinéma**

#### 2025

- PETIT JULES 14'30
   Réalisation du Court-métrage

   FOLIMAGE
- CORNEBIDOUILLE
   Réalisation du teaser du long-métrage
   FOLIMAGE

#### **Animation - Télévision**

#### En cours

LES TOUTOUS 78 x 7'
 Réalisateur du développement
 DANDELOOO - FTV

#### 2022

 ARIOL 2 Spéciaux de 26' FOLIMAGE - Canal +

#### 2018-2020

- LES CAHIERS D'ESTHER HISTOIRES DE MES ONZE ANS 50 x 2'15
- LES CAHIERS D'ESTHER HISTOIRES DE MES DOUZE ANS 50 x 2'15
   Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
   FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA Canal +

#### 2017-2018

LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS 50 x 2'15
 Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
 FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

## 2018

• LE PETIT PRINCE

Pilote pour une série ONYX / METHOD ANIMATION / FOLIASCOPE

#### 2016

• OU EST PETULA ? 24'

Spécial TV Ariol et 2 clips d'après l'œuvre d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant FOLIMAGE - Canal +

#### 2010

#### • L'OGRE 30"

Film de commande pour Tfou d'animation

#### 2005

#### • LA CABANE ET L'OISEAU

Film de commande dans le cadre du cursus de l'Ecole de la Poudrière LA POUDRIERE - Canal J

#### Institutionnel / Publicité

#### 2015

#### • DESTINATION COLOR

Film de commande pour la marque Winsor&Newton

#### 2006

#### • SANS TITRE

Film de commande de 30" pour la Région Rhône-Alpes - Carte « M'ra »

#### 2004

#### • DEVILO & ANGIE 19"

Film de commande pour Pumpkin 3D / Universal Mobile

# **Quteur** graphique

## 2021

#### • PETIT JULES 26'

Auteur graphique FOLIMAGE FAIA Aide au Concept - CNC

#### 2019-2020

## • LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS 50 x 2'15

## • LES CAHIERS D'ESTHER - HISTOIRES DE MES DOUZE ANS 50 x 2'15

Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

#### 2019

## • ANA FILOUTE 52x5'

Co-auteur de la bible graphique avec Richard Despres FOLIMAGE / LES ARMATEURS - FTV

#### 2017-2018

## • LES CAHIERS D'ESTHER - HISTOIRES DE MES DIX ANS 50 x 2'15

Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

## Scénariste

## Cinéma - Animation

#### 2023

#### • CORNEBIDOUILLE

Long-métrage co-écrit avec Pierre Bertrand FOLIMAGE

#### • PETIT JULES 14'30

Scénario co-écrit avec Virginie Boda

## FOLIMAGE FAIA Aide au Concept - CNC

## Divers

#### 2018

• LE PETIT NICOLAS

Storyboarder sur le projet de long-métrage FOLIASCOPE

## 2016-2017

 ARIOL (Saison 2) 78 x 7' 1<sup>er</sup> assistant réalisateur FOLIMAGE – Canal +

#### 2015

MIRU MIRU 50 x 5'
2ème assistant réalisateur
FOLIMAGE – Canal +

#### 2003-2015

• Diverses expériences en tant qu'animateur, animateur couleur, traceur/gouacheur, assistant réalisateur département décors, chef décorateur, décorateur sur plusieurs longs-métrages, courts-métrages ou séries chez Folimage

## Formation

#### 2006

• Diplôme de Réalisateur de film d'animation – La Poudrière, Valence

#### 2003

• Graphisme et intégration multimédia - Ecole Multimédia, Paris

## 1994

• Diplôme National d'Art et Techniques – Ecole des Beaux-Arts, Caen