

Mathias Varin

Issu de l'Ecole de Beaux-Arts de Caen, Mathias Varin a tout d'abord travaillé en qualité de graphiste/web designer et directeur artistique dans des agences de Conseil en Communication. Diplômé de la Poudrière en 2006, il travaille depuis très régulièrement au sein du studio Folimage. Il y a éprouvé de multiples postes sur de nombreuses productions, autant sur des longs et courts métrages que des séries. Après la réalisation (avec Riad Sattouf) de trois saisons des *Cahiers d'Esther* (Folimage), et des deux spéciaux 26? d'*Ariol* (Folimage), il travaille actuellement sur la réalisation de son projet original de court-métrage, *Petit Jules* (Folimage). Il vient de réaliser le teaser du projet de long-métrage *Cornebidouille* (Folimage), dont il a co-écrit le scénario avec Pierre Bertrand.



Réalisateur

Animation - Cinéma

2025

- **PETIT JULES** 14'30
Réalisation du Court-métrage
FOLIMAGE
- **CORNEBIDOUILLE**
Réalisation du teaser du long-métrage
FOLIMAGE

Animation - Télévision

En cours

- **LES TOUTOUS** 78 x 7'
Réalisateur du développement
DANDELOOO - FTV

2022

- **ARIOL** 2 Spéciaux de 26'
FOLIMAGE - Canal +

2018-2020

- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS** 50 x 2'15
- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS** 50 x 2'15
Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

2017-2018

- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS** 50 x 2'15
Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

2018

- **LE PETIT PRINCE**
Pilote pour une série
ONYX / METHOD ANIMATION / FOLIASCOPE

2016

- **OU EST PETULA ?** 24'
Spécial TV Ariol et 2 clips d'après l'œuvre d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant
FOLIMAGE - Canal +

2010

- **L'OGRE 30"**
Film de commande pour Tfoi d'animation

2005

- **LA CABANE ET L'OISEAU**
Film de commande dans le cadre du cursus de l'Ecole de la Poudrière
LA POUDRIERE - Canal J

Institutionnel / Publicité

2015

- **DESTINATION COLOR**
Film de commande pour la marque Winsor&Newton

2006

- **SANS TITRE**
Film de commande de 30" pour la Région Rhône-Alpes – Carte « M'ra »

2004

- **DEVILO & ANGIE 19"**
Film de commande pour Pumpkin 3D / Universal Mobile

Auteur graphique

2021

- **PETIT JULES 26'**
Auteur graphique
FOLIMAGE
FAIA Aide au Concept - CNC

2019-2020

- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS 50 x 2'15**
- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS 50 x 2'15**
Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

2019

- **ANA FILOUTE 52x5'**
Co-auteur de la bible graphique avec Richard Despres
FOLIMAGE / LES ARMATEURS - FTV

2017-2018

- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS 50 x 2'15**
Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

Scénariste

Cinéma - Animation

2023

- **CORNEBIDOUILLE**
Long-métrage co-écrit avec Pierre Bertrand
FOLIMAGE
- **PETIT JULES 14'30**
Scénario co-écrit avec Virginie Boda

FOLIMAGE

FAIA Aide au Concept - CNC

Divers

2018

- **LE PETIT NICOLAS**

Storyboarder sur le projet de long-métrage

FOLIASCOPE

2016-2017

- **ARIOL (Saison 2)** 78 x 7'

1^{er} assistant réalisateur

FOLIMAGE – Canal +

2015

- **MIRU MIRU** 50 x 5'

2^{ème} assistant réalisateur

FOLIMAGE – Canal +

2003-2015

- Diverses expériences en tant qu'animateur, animateur couleur, traceur/gouacheur, assistant réalisateur département décors, chef décorateur, décorateur sur plusieurs longs-métrages, courts-métrages ou séries chez Folimage

Formation

2006

- Diplôme de Réalisateur de film d'animation – La Poudrière, Valence

2003

- Graphisme et intégration multimédia - Ecole Multimédia, Paris

1994

- Diplôme National d'Art et Techniques – Ecole des Beaux-Arts, Caen