Mathias Varin



Issu de l'Ecole de Beaux-Arts de Caen, Mathias Varin a tout d'abord travaillé en qualité de graphiste/web designer et directeur artistique dans des agences de Conseil en Communication. Diplômé de la Poudrière en 2006, il travaille depuis très régulièrement au sein du studio Folimage. Il y a éprouvé de multiples postes sur de nombreuses productions, autant sur des longs et courts métrages que des séries.
Après la réalisation (avec Riad Sattouf) de trois saisons des *Cahiers d'Esther* (Folimage), et des deux spéciaux 26? d'*Ariol* (Folimage), il a réalisé le teaser du projet de long-métrage *Cornebidouille* (Folimage), dont il a co-écrit le scénario avec Pierre Bertrand, et vient de terminer la réalisation de son court-métrage original *Petit Jules* (Folimage). Il travaille actuellement sur la réalisation du développement de la série *Les Toutous* (Dandelooo).

Réalisateur

Animation - Cinéma

2025

- **PETIT JULES** 14'30
  Réalisation du Court-métrage
  FOLIMAGE
  Coup de coeur des classes-jurys au Festival international du film de La Roche sur Yon, France 2026
  Sélection auFestival européen du film court de Brest, France 2026
  Sélection aux Nuits Magiques, Festival International du Film d'Animation, Bordeaux, France 2026
  Sélection au Festival Voix d'étoiles, Port Leucate, France 2026
- **CORNEBIDOUILLE**
  Réalisation du teaser du long-métrage
  FOLIMAGE

Animation - Télévision

En cours

- **LES TOUTOUS** 78 x 7'
  Réalisateur du développement
  DANDELOOO - FTV

2022

- **ARIOL** 2 Spéciaux de 26'
  FOLIMAGE - Canal +

2018-2020

- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS** 50 x 2'15
- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS** 50 x 2'15
  Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
  FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

2017-2018

- **LES CAHIERS D'ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS** 50 x 2'15
  Série 2D en co-réalisation avec Riad Sattouf d'après l'œuvre de Riad Sattouf
  FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

2018

- **LE PETIT PRINCE**
  Pilote pour une série
  ONYX / METHOD ANIMATION / FOLIASCOPE

2016

- **OU EST PETULA ?** 24’
  Spécial TV Ariol et 2 clips d’après l’œuvre d’Emmanuel Guibert et Marc Boutavant
  FOLIMAGE - Canal +

2010

- **L’OGRE** 30’’
  Film de commande pour Tfou d’animation

2005

- **LA CABANE ET L’OISEAU**
  Film de commande dans le cadre du cursus de l’Ecole de la Poudrière
  LA POUDRIERE - Canal J

Institutionnel / Publicité

2015

- **DESTINATION COLOR**
  Film de commande pour la marque Winsor&Newton

2006

- **SANS TITRE**
  Film de commande de 30’’ pour la Région Rhône-Alpes – Carte « M’ra »

2004

- **DEVILO & ANGIE** 19’’
  Film de commande pour Pumpkin 3D / Universal Mobile

Auteur graphique

2021

- **PETIT JULES** 26’
  Auteur graphique
  FOLIMAGE
  FAIA Aide au Concept - CNC

2019-2020

- **LES CAHIERS D’ESTHER – HISTOIRES DE MES ONZE ANS** 50 x 2’15
- **LES CAHIERS D’ESTHER – HISTOIRES DE MES DOUZE ANS** 50 x 2’15
  Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
  FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

2019

- **ANA FILOUTE** 52x5’
  Co-auteur de la bible graphique avec Richard Despres
  FOLIMAGE / LES ARMATEURS - FTV

2017-2018

- **LES CAHIERS D’ESTHER – HISTOIRES DE MES DIX ANS** 50 x 2’15
  Co-auteur de la bible graphique avec Riad Sattouf
  FOLIMAGE / LES COMPAGNONS DU CINEMA – Canal +

Scénariste

Cinéma - Animation

2023

- **CORNEBIDOUILLE**
  Long-métrage co-écrit avec Pierre Bertrand
  FOLIMAGE
- **PETIT JULES** 14’30
  Scénario co-écrit avec Virginie Boda
  FOLIMAGE
  FAIA Aide au Concept - CNC

Divers

2018

- **LE PETIT NICOLAS**
  Storyboarder sur le projet de long-métrage
  FOLIASCOPE

2016-2017

- **ARIOL (Saison 2)** 78 x 7’
  1er assistant réalisateur
  FOLIMAGE – Canal +

2015

- **MIRU MIRU** 50 x 5’
  2ème assistant réalisateur
  FOLIMAGE – Canal +

2003-2015

- Diverses expériences en tant qu’animateur, animateur couleur, traceur/gouacheur, assistant réalisateur département décors, chef décorateur, décorateur sur plusieurs longs-métrages, courts-métrages ou séries chez Folimage

Formation

2006

- Diplôme de Réalisateur de film d’animation – La Poudrière, Valence

2003

- Graphisme et intégration multimédia - Ecole Multimédia, Paris

1994

- Diplôme National d’Art et Techniques – Ecole des Beaux-Arts, Caen