Yann Ropars



Après une formation au cours Florent, Yann Ropars exerce durant 10 ans le métier de comédien principalement au théâtre mais aussi cinéma et télévision. À cette occasion, il collabore avec des réalisateurs comme Claude Duty et Etienne Chatiliez. Il devient ensuite scénariste, participant au développement de séries d'animation, de fiction et de films en réalité virtuelle.
Il a dirigé l'écriture de la série *Putain de chat* (Autour de Minuit), dont il a écrit plusieurs scénarios, et travaille actuellement avec Simon Lecocq sur le développement de leur série originale *Catch* (Xilam).

Scénariste

Télévision - Animation

2025-2026

- **CATCH** 78 x 7'
  Bible littéraire originale en écriture, avec Simon Lecocq et Frédéric Martin
  1er épisode co-écrit avec Simon Lecocq
  XILAM
- **LA BANDE A DUCOBU** 13'
  6 épisodes co-écrits avec Simon Lecocq
  TOON FACTORY - CANAL +
- **PIF ET HERCULE SE METTENT AU VERT** 26 x 3'5 épisodes
  3 épisodes
  DADA ! ANIMATION - Canal +

2024

- **CACHE-CACHE NATURE** 3'
  8 épisodes
  BAYARD JEUNESSE ANIMATION
- **PUTAIN DE CHAT** 2'15
  5 épisodes
  AUTOUR DE MINUIT - Arte
- **PARTIE DE CAMPAGNE (Saison 2)** 13'
  Episodes en écriture
  LA STATION ANIMATION - FTV

2023

- **LES HOOFS**
  Sketchs interstitiels
  DADA ! ANIMATION - TF1

2022

- **ONLY FOR GODS** 26x26'
  Bible littéraire en co-écriture avec Simon Lecocq
  MANGOUSTE ANIM
- **KIDIDOC** 7'
  2 épisodes
  421 PRODUCTIONS - Canal +

2021

- **PIRATE ACADEMY** 13'
  1 épisode
  METHOD ANIMATION

- **LA VIE EN SLIP** 13’
  2 épisodes
  STUDIO REDFROG - Canal +

2020

- **BLAIREAUX ET RENARDS Saison 2** 13’
  1 épisode
  DARGAUD MEDIA – France 5
- **TAFFY (Saison 2)** 7’
  3 épisodes
  CYBER GROUP STUDIOS - Turner
- **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13’
  1 épisode co-écrit avec Eddy Fluchon
  METHOD ANIMATION - France 3
- **PARTIE DE CAMPAGNE** 13’
  3 épisodes
  LA STATION ANIMATION - FTV
- **OSCAR ET MALIKA, TOUJOURS EN RETARD** 11’
  1 épisode
  WATCH NEXT MEDIA - FTV

2019

- **POWER PLAYERS** 13'
  1 épisode
  ZAGTOON
- **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2)** 13'
  1 épisode co-écrit avec Sophie Decroisette
  MILLIMAGES - France TV

2017

- **BLAIREAUX ET RENARDS** 13’
  3 épisodes
  ELLIPSANIME – France 5
- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13’
  2 épisodes
  METHOD ANIMATION – TF1 / ZDF

2016

- **LES CRUMPETS (Saison 4)**13’
  4 épisodes
  421 PRODUCTIONS –Canal +
- **LES SISTERS** 13’
  2 épisodes
  SAMKA PRODUCTIONS – M6
- **SIMON** 5’
  2 épisodes
  GO-N PRODUCTIONS – France 5

2015

- **SAMMY & CO (Saison 2)** 13’
  2 épisodes
  ZAGTOON – M6
- **ANATOLE LATUILE** 13’
  3 épisodes
  LABEL ANIM – France 3
- **LES CRUMPETS (Saison 3)** 13’
  6 épisodes
  421 PRODUCTIONS – Canal +

- **A TABLE LES ENFANTS (Saison 2)** 3’
  5 épisodes
  BONNE PIOCHE PRODUCTIONS / LA STATION ANIMATION – Disney

2014

- **BORIS (Saison 2)** 3’
  3 épisodes
  LES FILMS DE L’ARLEQUIN – France 5
- **MUSEE DES CONFLUENCES DE LYON** 3’
  8 épisodes
  LA STATION ANIMATION
- **ARTISAN DU MONDE** 5’
  Unitaire
  E-GRAINE D’IMAGE PRODUCTION
  Prix « Créativité et originalité du traitement » au 9ème festival « Les Frontières du Court »

2013

- **LAPINS CRETINS INVASION** 7’
  9 épisodes
  UBISOFT MOTION PICTURES – France 3 / Nickelodeon

2012

- **Forum Mondial de l’Eau** 7’
  Vulgarisation du droit d’accès à l’eau et à l’assainissement voté par l’ONU en 2010
  E-GRAINE D’IMAGE PRODUCTION
  Plusieurs prix dont « Coup de cœur création » au festival sans frontières

2009

- **KIAGI** 24 x 3’30
  Bible littéraire
  E-GRAINE D’IMAGE PRODUCTION
  Prix spécial du Jury au festival CLER-Métrage 2010

Direction d'écriture

- **PUTAIN DE CHAT** 30 x 2'15
  AUTOUR DE MINUIT - Arte

Réalité virtuelle - Divers

2021

- **SNAX** 12'
  Film interactif pour application mobile
  1 épisode
  MARMELAPP

2018

- **DARK SIDES** 11 x 20’
  Développement de la bible littéraire de la série à choix et en VR
  MINDTREE PICTURES

Théâtre

2014

- **L’ILE DE LA KOHLANTATION**
  Co-auteur : Julien Kirsche

2007

- **IZA EN PLEINE FORME**
  Ecriture d’un one woman show joué au Point Virgule

TALKING TO ME PRODUCTION

Direction d'écriture

En cours

- **PUTAIN DE CHAT** 30 x 2'15
  AUTOUR DE MINUIT - Arte

Formation

- Formation « Clés et enjeux de la dramaturgie scénaristique »
- Formation « Ecrire et concevoir pour la série d'animation » - MILLE SABORDS