Déborah Hadjedj-Jarmon

Diplômée en « Management des Industries Culturelles et Médiatiques » de **l'ESCP Europe** (Master 2), Déborah Hadjedj-Jarmon commence à travailler dans les départements artistiques et littéraires de plusieurs producteurs, puis aux acquisitions et au conseil de programmes chez des diffuseurs.
Elle effectue par la suite des missions de conseil littéraire et de script-doctoring pour des diffuseurs et plateformes, des sociétés de production, des groupes audiovisuels, des éditeurs/magazines, des festivals/marchés/résidences, des auteurs/réalisateurs indépendants et des institutions.
Puis elle se tourne vers l'écriture de projets de fiction pour différents producteurs.
En 2018, avec sa co-autrice Marion Carnel, elle est lauréate de **la bourse « Scénariste TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagardère** pour leur projet « *Welcome Home* » également aidé à l'écriture dans le cadre du **FAIA du CNC**.
En 2021, le magazine Écran Total et la plateforme Paper to Film la font figurer dans la liste des **« Talents à surveiller en 2022 »**.
En 2025, elle est nominée pour le « **Trophée de la femme de l'année 2024** » à l'occasion de la 32e édition des Trophées du Film français en association avec Pour les femmes dans les médias (PFDM). Un prix destiné à distinguer une personnalité féminine remarquable de l'industrie.

Scénariste / Télévision Fiction

Séries conventionnées en écriture

- **LA CIBLE**Série 52' / Thriller action
  Co-création de la série avec Laurent Vachaud
  Bible de présentation, arches et continuités dialoguées des 6 épisodes en co-écriture avec Laurent Vachaud
  Tournage été 2025
  DEMD PRODUCTIONS (MEDIAWAN) – TF1
- **CELLULE CRIM'** (titre de travail) Série 90' / Procédural
  Bible de présentation en co-écriture avec Laurent Vachaud et Anne Viau
  Écriture des arches avec Laurent Vachaud et Anne Viau
  D'après une idée d'Anne Viau
  QUELLE AVENTURE (FEDERATION) – TF1
- **SHADOW** Série 52'
  Episodes en co-écriture avec Laurent Vachaud
  Direction de collection avec Laurent Vachaud
  METEORITE FILMS – TF1
- **« SÉRIE NETFLIX »**Série 52' / Thriller psychologique et sulfureux
  D'après un roman de Laure de Rivières
  Écriture du concept doc avec Marion Carnel, Laure de Rivières et Clara Levy
  Écriture du traitement du pilote avec Clara Levy
  Écriture de la bible et des arches avec Laure de Rivières et Sandrine Gregor
  SUMMERTIME (KARÉ PROD) – NETFLIX
- **SYBILLE**Série 52' / Procédural surnaturel
  Co-création de la série avec Marion Carnel et Clothilde Jamin
  Bible de présentation, arches et continuités dialoguées en co-écriture avec Marion Carnel et Clothilde Jamin
  GOODCOP (TETRA MEDIA/ITV) – TF1

Séries diffusées

- **LA MAISON D'EN FACE** Se?rie 52' / Thriller domestique
  Co-création de la série avec Lionel Bailliu
  Librement inspiré du format néerlandais « *Nieuwe Buren* »

Série projetée dans le cadre du Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 dans la catégorie « Fictions événements » *Série nommée pour « le prix Europe 1 du public » en partenariat avec Canneseries 2023* ***Saison 1 : co-écriture de la bible de pre?sentation, des arches et des six continuités dialoguées avec Lionel Bailliu (diffusée à partir du 20/09/2022)
***Saison 2** : écriture des arches de la saison
INCOGNITA TELEVISION - M6

- **BRIGADE ANONYME** Se?rie 52' / Procédural action
  Cocréation de la série avec Karim Boukercha, Noé Debré, Bruno Lecigne et Florian Spitzer
  Écriture des continuités dialoguées des épisodes 1 et 2 avec Bruno Lecigne et Florian Spitzer
  BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION) - M6
- **LE REMPLAÇANT** Se?rie 52' / Comédie
  Participation à l'atelier S1 (épisodes 5 à 10)
  Écriture des pitchs des épisodes 7 et 8 S1 en collaboration avec Alice Van Den Broek
  Écriture des scénarios des épisodes 7 et 8 de la saison 1 en collaboration avec Laurent Vachaud
  Sous la direction de collection de Joris Morio
  EXILÈNE (JLA) / BLACK DYNAMITE (MEDIAWAN) – TF1

Scénariste / Edition

Sous le nom de D.H. Jarmon

- **LE GOLEM DE PARIS**
  Bande-dessinée en deux volets / Polar fantastique
  Scénario des deux volets
  Sortie le 02/01/2025
  LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- **LE DIBBOUK**
  Bande-dessinée en deux volets / Thriller horrifique
  Scénario des deux volets
  Sortie le 16/04/2025
  LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Projets cinéma / Télévision en cours (options / commandes)

2025

- **MEURTRE A CHAMONIX** 90'
  Synopsis en co-écriture avec Laurent Vachaud
  KOZE PRODUCTIONS
- **BRIGADE V.I.P.** (titre de travail) Série 52'
  Bible de présentation
  MONSIEUR JEAN TELEVISION FACTORY (MIFA PICTURES)
- **20 ANS DE TROP** (titre de travail) Série 52'
  Bible de présentation en co-écriture avec Marion Carnel
  INCOGNITA TELEVISION
- **LA ROUTE DE DEAUVILLE** (titre de travail) Série 52' / Saga thriller
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek
  FEDERATION ENTERTAINMENT
- **DERNIÈRE ADRESSE INCONNUE** (titre de travail) Collection 90' / Polar
  Écriture du pilote et de la note d'intention
  UGC
- **LA FILLE DE L'OCÉAN** (titre de travail) Série 52' / Saga familiale
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marion Carnel
  THALIE IMAGES/YADA (KABO)
- **LE SYSTÈME BÉRYL** (titre de travail) Série 52' / Thriller
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek
  D'après une idée de Florent Gellie
  INCOGNITA TELEVISION

- **QUATRE VEUVES** (titre de travail) Série 52’ / Thriller
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Lisa Benamer
  GOODCOP (TETRAMEDIA /ITV)
- **LA MEUTE** (titre de travail) Série 52’ / Saga familial
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Isabelle Polin
  SHINE FICTION (BANIJAY)
- **SURBOOKING**(titre de travail) Unitaire 90’ / Comédie familiale de noël
  Synopsis en co-écriture avec Marion Carnel
  MANDARIN TÉLÉVISION

2024

- **A L’ORIGINE** Série 52’ / Thriller
  Bible de présentation et arches
  STORIA PRODUCTIONS (MEDIAWAN)
- **SOMBRE DÉSIR** (titre de travail) Série 52’ / Thriller sulfureux
  Bible de présentation et adaptation
  BOX FISH PRODUCTIONS (ANCA)
- **PLEIN GRIS** Série 52’ / Thriller
  D’après le roman éponyme de Marion Brunet
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice Van Den Broek
  LES FILMS DU PRINTEMPS/ SHINE FICTION (BANIJAY)
- **MARIAGE D’ENFER** (titre de travail) Série 52’ / Thriller
  Bible de présentation et arches
  FELICITA FILMS (NEWEN)
- **LES BEAUX METS** Collection 90’ / Dramédie
  Bible et arches
  N22 PRODUCTIONS/MIFA Pictures
- **LA VISITEUSE** Série 52’ / Thriller
  Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
  SHINE FICTION (BANIJAY)
- **PREDICT** Série 52’ / Anticipation Dystopie
  Bible en co-écriture avec Marion Carnel
  MAKINGPROD (MEDIAWAN)
- **INTIMES CONFESSIONS** Série 52’ / Thriller psychologique
  Bible en co-écriture avec Laurent Vachaud
  RYOAN PRODUCTIONS
- **LAGON NOIR** Série 52’ / Thriller psychologique
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Laurent Vachaud
  INCOGNITA TELEVISION
- **POINTE-NOIRE** Série 52’ / Saga estivale
  Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
  SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

2023

- **ÉVASION** Série 52’ / Thriller
  Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
  SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES
- **LE PACTE** Série 52’ / Minisérie Thriller
  Adaptation de la série BBC « THE PACT »
  STUPEFY (ANCA)
- **NE M’OUBLIE PAS** Série 30’ / Comédie dramatique
  D’après le roman graphique éponyme d’Alix Garin
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Hélène Faure
  DEMD PRODUCTIONS (MEDIAWAN)
- **MADAME B** Série 30’ / Dramédie
  D’après le roman éponyme de Sandrine Destombes
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Mary Milojevic
  HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)

- **RIEN NE NOUS SEPARERA** Série 52’ / Drame
  D’après le roman éponyme de Thierry Cohen
  Bible de présentation et arches
  STUDIO FACT STORIES
- **L’EMBARRAS DU CHOIX**(titre de travail) Série 30’ / Comédie
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
  BONNES ONDES PRODUCTIONS
- **ALTERITA** Unitaire 90’ / Comédie romantique et fantastique
  Synopsis en co-écriture avec Shirin Rashidian
  BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES** Série 52’ / Thriller
  D’après le roman éponyme de Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021
  Note d’adaptation
  CHABRAQUE PRODUCTIONS
- **DOUBLE** Série 52’ / Thriller dramatique
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Denis Lima
  D’après une idée originale de Denis Lima
  MARATHON STUDIO (BANIJAY)
- **MENTOR** Série 52’ / Thriller judiciaire
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
  SCARLETT PRODUCTIONS (MEDIAWAN)

2022

- **LE DERNIER NOËL** (titre de travail) Série 30’ / Thriller de Noël
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
  DYNAMIC TELEVISION
- **SANS BAGAGE** Long-métrage cinéma / Drame historique
  En co-écriture avec Ladislas Chollat
  Réalisé par Ladislas Chollat
  NOLITA CINEMA (ELEPHANT)
- **UN ENFANT DE TOI** Unitaire 90’ / Romance
  Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours
  PARTITA FILMS (NEWEN)
- **NOËL ET AMNÉSIE** Série 26’ / Comédie
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
  BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION)
- **MERCATO** Série 52’ / Thriller Drama
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Stéphane Brisset et Joris Morio
  MERLIN PRODUCTIONS (MEDIAWAN) / L’ATELIER D’IMAGES
- **L’ASSISTANT** Série 52’ / Thriller psychologique
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislas Chollat
  ADICTIV (NEWEN)
- **LA TOILE** Série 52’ / Thriller domestique
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
  SUPERPROD
- **CUPIDON** Série 26’ / Comédie décalée
  Document de présentation en co-écriture avec Joris Morio
  **Pitch sélectionné dans le cadre de L’appel à projet d’Amazon Studios lancé au sein du CANNESERIES Writers’ Club*
- **ZARMA** Série 26’ / Dramédie FR/ISR
  Bible de présentation coécrite en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
  HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)
- **WOLF WOLF** Série 26’ / Comédie noire FR/ISR
  D’après une idée originale d’Einat Gaulan
  Bible de présentation et continuité dialoguée du pilote coécrites en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
  ** Projet sélectionné dans le cadre de ISRAEL FRANCE DRAMA SERIES CO- WRITING RESIDENCY 2021 en collaboration avec le CNC, Séries Mania et le Gesher Multicultural Film Fund*
  Sous la direction de Benjamin Dupas (France) et Ronit Weiss-Berkovitz (Israël)
  ANANEY (Israël) / GROUPE CBS

- **WELCOME HOME** Se?rie 52’ / thriller fantastique
  Bible, traitement du pilote et arches en co-e?criture avec Marion Carnel
  **Projet lauréat de la bourse « Sce?nariste TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagarde?re*
  **Aide a? l’e?criture, Fonds d’Aide a? l’Innovation Audiovisuelle du CNC 2018*
  **Se?lection dans le cadre de la « Fabrique en se?ries » du Festival Paris Courts Devant 2017*
  **Sélection dans le cadre des Rendez-vous de la création francophone du Festival de la fiction TV de la Rochelle* BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **ANGÈLE** Se?rie 52’ / Polar
  Bible et synopsis des deux premiers e?pisodes en co-e?criture avec Marion Carnel
  INCOGNITA TELEVISION
- **HOW NOT TO LOVE IN PARIS** Série 26’ / Comédie romantique
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marianne Levy
  KELIJA (KABO)
- **SENIORITAS** Série 26’ / Dramédie
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
  Écriture de la continuité dialoguée du pilote
  **Aide a? l’e?criture, Fonds d’Aide a? l’Innovation Audiovisuelle du CNC 2021* FRANÇOIS 1er PRODUCTIONS
- **MÊME PAS MÂLE !** Unitaire 90’ / Comédie dramatique et sociale
  Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours et Grégor Guillot
  ALAUDA FILMS (MEDIAWAN)
- **EAU DOUCE** Se?rie 52’ / Thriller jeunesse
  Bible et traitement du pilote en co-e?criture avec Marion Carnel
  CHABRAQUE PRODUCTIONS
- **« PYGMALION »**(titre de travail) Série 52’ / Comédie musicale
  Comédie musicale contemporaine inspirée de la pièce de théâtre classique éponyme
  Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislas Chollat
  EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION
- **LA CERISE SUR LA PIÈCE MONTÉE** Unitaire 90’ / Comédie romantique
  D’après le roman Wattpad éponyme de Kyrell Wyle
  Écriture du traitement de l’adaptation
  CAMERONS (MEDIAWAN)

2020

- **COUP DE FOUDRE AU PORTUGAL** Unitaire 90’ / Comédie romantique
  Synopsis en co-e?criture avec Marion Carnel
  ANGO PRODUCTIONS (MEDIAWAN)
- **RENAISSANCE(S)** Série 52’ / Drame fantastique
  Bible et arches en co-e?criture avec Ingrid Desjours
  DEMD PRODUCTIONS (MEDIAWAN)

2019

- **SHOWTIME** Se?rie 52’ / Thriller familial
  Bible de pre?sentation et arches en co-e?criture avec Ladislas Chollat et Joris Morio
  EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION
- **DANSEURS** (working title) Se?rie 52’ / Teen thriller
  Bible de pre?sentation et arches en co-e?criture avec Ladislas Chollat, Joris Morio et Marion Carnel
  EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION
- **NOTRE DAME DE PARIS, ESMERALDA** Se?rie 52’ / Period drama fantastique
  Bible de pre?sentation et arches en co-e?criture avec Bruno Lecigne
  CHABRAQUE PRODUCTIONS

2018

- **SIXTINE** Se?rie 52’ / Polar procédural
  Bible et synopsis du pilote en co-e?criture avec Marion Carnel
  MAKING PROD (MEDIAWAN)

2017

- **LA FILLE DU BATACLAN** 90’ / Thriller psychologique
  Synopsis co-e?crit avec Marion Carnel
  MERLIN PRODUCTIONS (MEDIAWAN)

Expériences professionnelles

Depuis 2018

- **Comité de visionnage CANNESERIES**
  Membre du comité de sélection séries
- **Conseil artistique**
  Lectures / Script-doctoring / Direction litte?raire / Adaptations litte?raires / Animation d’ateliers d’écriture
  Clients : des diffuseurs et plateformes (Canal+, TF1,...), des sociétés de production (Ping&Pong Productions, Chabraque Productions, TF1 Productions, Vito Films, Aconcagua Films, Shine Fiction...), des groupes audiovisuels (Vivendi, Lagardère, Reed Midem...), des éditeurs/magazines (SoFilm, Les Humanoïdes associés,...), des festivals/marchés/résidences (Résidences SoFilm, MIPTV, Canneseries...) et des auteurs/réalisateurs indépendants.

Depuis 2022

- **Animation d’ateliers d’écriture avec VIARTE**
  En collaboration avec les scénaristes Aurélien Peilloux, Martin Douaire, Julien Gaspar-Oliveri…

2023

- **Scénariste-compagnon / Centre de compagnonnage**
  CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES

2020-2022

- **Consultante indépendante AMAZON PRIME VIDEO** *
  Analyse du potentiel de projets
  * Recommandations éditoriales et pistes de réécriture de tous types de formats (unitaires, séries 26’ et 52’) dans le cadre de préachats, coproductions et créations originales pour le service Prime video
  AMAZON PRIME VIDEO

2018- 2020

- **Directrice litte?raire et chargée de de?veloppement (cine?ma et te?le?vision)**
  CHABRAQUE Productions
- **Lectrice SO FILM /**Résidences SOFILM
  * Lecture et pre?-se?lection de projets dans le cadre des "2e Re?sidences SOFILM de longs me?trages de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en partenariat avec le CNC, Canal+, la Sacem, Wild Bunch et Bordeaux Me ?tropole.
  * Lecture et pre?-se?lection de projets dans le cadre des "appels a? projets SOFILM courts me?trages cine?ma de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en association avec le CNC, la Re ?gion Grand Est et CANAL+.
- **Enseignante / tutrice de thèse**
  ESCP EUROPE
  Juré de soutenances de thèses de fin d'études du Master Spé Médias
  Interventions/cours dans le cadre de l'option de spécialisation "Management des industries culturelles et médiatiques"

2016-2020

- **Lectrice au Fonds d’Aide à l’Innovation Audiovisuelle du CNC**
  CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
  Secteur Création Fiction / Aide au concept et Aide à l’écriture

2015-2016

- **Conseillère de programmes acquisitions / Chargée d’acquisitions**
  CANAL + OTT / CANAL + INTERNATIONAL / STUDIO +
- **Assistante veille et acquisitions, département Fiction Étrangère**
  CANAL +

2014

- **Assistante Direction Littéraire**
  DEMD PRODUCTIONS (LAGARDÈRE)

2013

- **Assistante de production**
  HK CORP PRODUCTION

Formation

2019

- **Go Into The Story – L'art de l'e?criture Character Driven**
  par Scott MYERS

2012-2016

- **Master 2 « Management des Industries Culturelles et Médiatiques »**
  ESCP EUROPE – Campus de Paris et Campus de Londres
- Accessit Prix d'Etudes Sciences Sociales et Humanite?s ESCP Europe
  « Les Superhe?ros »
- The?se de fin d'e?tudes : « Netflix : une entreprise visionnaire & re?volutionnaire ?»

2010-2012

- **Classes Pre?paratoires aux Grandes Ecoles de Commerce, section ECE**
  IPESUP - Paris

Divers

2021-2022

- **Participation au programme de Mentoring PFDM**
  Pour les Femmes Dans les Médias

Langues

Anglais *: bilingue*
Espagnol *: lu, écrit et parlé couramment*
Italien *: notions*

Inteviews et presse

- *https://medium.com/paper-to-film/déborah-hadjedj-pour-moi-alterner-entre-différents-types-de-missions-et-passer-dun-projet-à-un-b95cddee4590*
- *https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/etre-laureat/scenariste-tv/marion_carnel_et_deborah_hadjedj*
- *https://julienlesle.com/stylo/sous-le-stylo-de-deborah-hadjedj*
- *https://ecran-total.fr/scenaristes/*
- *https://www.mediastoutazimut.be/trophees-du-film-francais/*