

Déborah Hadjedj-Jarmon



Diplômée en « Management des Industries Culturelles et Médiatiques » de l'**ESCP Europe** (Master 2), Déborah Hadjedj-Jarmon commence à travailler dans les départements artistiques et littéraires de plusieurs producteurs, puis aux acquisitions et au conseil de programmes chez des diffuseurs.

Elle effectue par la suite des missions de conseil littéraire et de script-doctoring pour des diffuseurs et plateformes, des sociétés de production, des groupes audiovisuels, des éditeurs/magazines, des festivals/marchés/résidences, des auteurs/réalisateurs indépendants et des institutions.

Puis elle se tourne vers l'écriture de projets de fiction pour différents producteurs.

En 2018, avec sa co-autrice Marion Carnel, elle est lauréate de **la bourse « Scénariste**

TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagardère pour leur projet « *Welcome Home* » également aidé à l'écriture dans le cadre du **FAIA du CNC**.

En 2021, le magazine Écran Total et la plateforme Paper to Film la font figurer dans la liste des « **Talents à surveiller en 2022** ».

En 2025, elle est nominée pour le « **Trophée de la femme de l'année 2024** » à l'occasion de la 32e édition des Trophées du Film français en association avec Pour les femmes dans les médias (PFDM). Un prix destiné à distinguer une personnalité féminine remarquable de l'industrie.

Scénariste / Télévision Fiction

Séries conventionnées en écriture

- **LA CIBLE** Série 52' / Thriller action
Co-création de la série avec Laurent Vachaud
Bible de présentation, arches et continuités dialoguées des 6 épisodes en co-écriture avec Laurent Vachaud
Tournage été 2025
DEMD PRODUCTIONS (MEDIAWAN) – TF1
- **CELLULE CRIM'** (titre de travail) Série 90' / Procédural
Bible de présentation en co-écriture avec Laurent Vachaud et Anne Viau
Écriture des arches avec Laurent Vachaud et Anne Viau
D'après une idée d'Anne Viau
QUELLE AVENTURE (FEDERATION) – TF1
- **SHADOW** Série 52'
Episodes en co-écriture avec Laurent Vachaud
Direction de collection avec Laurent Vachaud
METEORITE FILMS – TF1
- « **SÉRIE NETFLIX** » Série 52' / Thriller psychologique et sulfureux
D'après un roman de Laure de Rivières
Écriture du concept doc avec Marion Carnel, Laure de Rivières et Clara Levy
Écriture du traitement du pilote avec Clara Levy
Écriture de la bible et des arches avec Laure de Rivières et Sandrine Gregor
SUMMERTIME (KARÉ PROD) – NETFLIX
- **SYBILLE** Série 52' / Procédural surnaturel
Co-création de la série avec Marion Carnel et Clothilde Jamin
Bible de présentation, arches et continuités dialoguées en co-écriture avec Marion Carnel et Clothilde Jamin
GOODCOP (TETRA MEDIA/ITV) – TF1

Séries diffusées

- **LA MAISON D'EN FACE** Série 52' / Thriller domestique
Co-création de la série avec Lionel Bailliu
Librement inspiré du format néerlandais « *Nieuwe Buren* »

Série projetée dans le cadre du Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 dans la catégorie « Fictions événements » *Série nommée pour « le prix Europe 1 du public » en partenariat avec Canneseries 2023* *Saison 1** : co-écriture de la bible de présentation, des arches et des six continuités dialoguées avec Lionel Bailliu (diffusée à partir du 20/09/2022)

***Saison 2** : écriture des arches de la saison

INCOGNITA TELEVISION - M6

- **BRIGADE ANONYME** Série 52' / Procédural action
Cocréation de la série avec Karim Boukercha, Noé Debré, Bruno Lecigne et Florian Spitzer
Écriture des continuités dialoguées des épisodes 1 et 2 avec Bruno Lecigne et Florian Spitzer
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION) - M6
- **LE REMPLAÇANT** Série 52' / Comédie
Participation à l'atelier S1 (épisodes 5 à 10)
Écriture des pitches des épisodes 7 et 8 S1 en collaboration avec Alice Van Den Broek
Écriture des scénarios des épisodes 7 et 8 de la saison 1 en collaboration avec Laurent Vachaud
Sous la direction de collection de Joris Morio
EXILÈNE (JLA) / BLACK DYNAMITE (MEDIAPAN) – TF1

Scénariste / Édition

Sous le nom de D.H. Jarmon

- **LE GOLEM DE PARIS**
Bande-dessinée en deux volets / Polar fantastique
Scénario des deux volets
Sortie le 02/01/2025
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
- **LE DIBBOUK**
Bande-dessinée en deux volets / Thriller horrifique
Scénario des deux volets
Sortie le 16/04/2025
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Projets cinéma / Télévision en cours (options / commandes)

2025

- **MEURTRE A CHAMONIX** 90'
Synopsis en co-écriture avec Laurent Vachaud
KOZE PRODUCTIONS
- **BRIGADE V.I.P.** (titre de travail) Série 52'
Bible de présentation
MONSIEUR JEAN TELEVISION FACTORY (MIFA PICTURES)
- **20 ANS DE TROP** (titre de travail) Série 52'
Bible de présentation en co-écriture avec Marion Canel
INCOGNITA TELEVISION
- **LA ROUTE DE DEAUVILLE** (titre de travail) Série 52' / Saga thriller
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek
FEDERATION ENTERTAINMENT
- **DERNIÈRE ADRESSE INCONNUE** (titre de travail) Collection 90' / Polar
Écriture du pilote et de la note d'intention
UGC
- **LA FILLE DE L'Océan** (titre de travail) Série 52' / Saga familiale
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marion Canel
THALIE IMAGES/YADA (KABO)
- **LE SYSTÈME BÉRYL** (titre de travail) Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek
D'après une idée de Florent Gellie
INCOGNITA TELEVISION

- **QUATRE VEUVES** (titre de travail) Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Lisa Benamer
GOODCOP (TETRAMEDIA /ITV)
- **LA MEUTE** (titre de travail) Série 52' / Saga familial
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Isabelle Polin
SHINE FICTION (BANIJAY)
- **SURBOOKING**(titre de travail) Unitaire 90' / Comédie familiale de Noël
Synopsis en co-écriture avec Marion Cernel
MANDARIN TÉLÉVISION

2024

- **A L'ORIGINE** Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches
STORIA PRODUCTIONS (MEDIWAN)
- **SOMBRE DÉSIR** (titre de travail) Série 52' / Thriller sulfureux
Bible de présentation et adaptation
BOX FISH PRODUCTIONS (ANCA)
- **PLEIN GRIS** Série 52' / Thriller
D'après le roman éponyme de Marion Brunet
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice Van Den Broek
LES FILMS DU PRINTEMPS/ SHINE FICTION (BANIJAY)
- **MARIAGE D'ENFER** (titre de travail) Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches
FELICITA FILMS (NEWEN)
- **LES BEAUX METS** Collection 90' / Dramédie
Bible et arches
N22 PRODUCTIONS/MIFA Pictures
- **LA VISITEUSE** Série 52' / Thriller
Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SHINE FICTION (BANIJAY)
- **PREDICT** Série 52' / Anticipation Dystopie
Bible en co-écriture avec Marion Cernel
MAKINGPROD (MEDIWAN)
- **INTIMES CONFESSIONS** Série 52' / Thriller psychologique
Bible en co-écriture avec Laurent Vachaud
RYOAN PRODUCTIONS
- **LAGON NOIR** Série 52' / Thriller psychologique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Laurent Vachaud
INCOGNITA TELEVISION
- **POINTE-NOIRE** Série 52' / Saga estivale
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

2023

- **ÉVASION** Série 52' / Thriller
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES
- **LE PACTE** Série 52' / Minisérie Thriller
Adaptation de la série BBC « THE PACT »
STUPEFY (ANCA)
- **NE M'OUBLIE PAS** Série 30' / Comédie dramatique
D'après le roman graphique éponyme d'Alix Garin
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Hélène Faure
DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN)
- **MADAME B** Série 30' / Dramédie
D'après le roman éponyme de Sandrine Destombes
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Mary Milojevic
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)

- **RIEN NE NOUS SEPARERA** Série 52' / Drame
D'après le roman éponyme de Thierry Cohen
Bible de présentation et arches
STUDIO FACT STORIES
- **L'EMBARRAS DU CHOIX** (titre de travail) Série 30' / Comédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
BONNES ONDES PRODUCTIONS
- **ALTERITA** Unitaire 90' / Comédie romantique et fantastique
Synopsis en co-écriture avec Shirin Rashidian
BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES** Série 52' / Thriller
D'après le roman éponyme de Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021
Note d'adaptation
CHABRAQUE PRODUCTIONS
- **DOUBLE** Série 52' / Thriller dramatique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Denis Lima
D'après une idée originale de Denis Lima
MARATHON STUDIO (BANIJAY)
- **MENTOR** Série 52' / Thriller judiciaire
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SCARLETT PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2022

- **LE DERNIER NOËL** (titre de travail) Série 30' / Thriller de Noël
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
DYNAMIC TELEVISION
- **SANS BAGAGE** Long-métrage cinéma / Drame historique
En co-écriture avec Ladislav Chollat
Réalisé par Ladislav Chollat
NOLITA CINEMA (ELEPHANT)
- **UN ENFANT DE TOI** Unitaire 90' / Romance
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours
PARTITA FILMS (NEWEN)
- **NOËL ET AMNÉSIE** Série 26' / Comédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION)
- **MERCATO** Série 52' / Thriller Drama
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Stéphane Brisset et Joris Morio
MERLIN PRODUCTIONS (MEDIWAN) / L'ATELIER D'IMAGES
- **L'ASSISTANT** Série 52' / Thriller psychologique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat
ADICTIV (NEWEN)
- **LA TOILE** Série 52' / Thriller domestique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SUPERPROD
- **CUPIDON** Série 26' / Comédie décalée
Document de présentation en co-écriture avec Joris Morio
**Pitch sélectionné dans le cadre de L'appel à projet d'Amazon Studios lancé au sein du CANNESERIES Writers' Club*
- **ZARMA** Série 26' / Dramédie FR/ISR
Bible de présentation coécrite en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)
- **WOLF WOLF** Série 26' / Comédie noire FR/ISR
D'après une idée originale d'Einat Gaulan
Bible de présentation et continuité dialoguée du pilote coécrites en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
**Projet sélectionné dans le cadre de ISRAEL FRANCE DRAMA SERIES CO- WRITING RESIDENCY 2021 en collaboration avec le CNC, Séries Mania et le Gesher Multicultural Film Fund*
Sous la direction de Benjamin Dupas (France) et Ronit Weiss-Berkovitz (Israël)
ANANEY (Israël) / GROUPE CBS

- **WELCOME HOME** Série 52' / thriller fantastique
Bible, traitement du pilote et arches en co-écriture avec Marion Canel
**Projet lauréat de la bourse « Sce?nariste TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagarde ?re*
**Aide a? l'e?criture, Fonds d'Aide a? l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2018*
**Se?lection dans le cadre de la « Fabrique en se?ries » du Festival Paris Courts Devant 2017*
**Sélection dans le cadre des Rendez-vous de la création francophone du Festival de la fiction TV de la Rochelle* BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **ANGÈLE** Série 52' / Polar
Bible et synopsis des deux premiers e?pisodes en co-écriture avec Marion Canel
INCOGNITA TELEVISION
- **HOW NOT TO LOVE IN PARIS** Série 26' / Comédie romantique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marianne Levy
KELIJA (KABO)
- **SENIORITAS** Série 26' / Dramédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
Écriture de la continuité dialoguée du pilote
**Aide a? l'e?criture, Fonds d'Aide a? l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2021* FRANÇOIS 1er PRODUCTIONS
- **MÊME PAS MÂLE !** Unitaire 90' / Comédie dramatique et sociale
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours et Grégor Guillot
ALAUDA FILMS (MEDIWAN)
- **EAU DOUCE** Série 52' / Thriller jeunesse
Bible et traitement du pilote en co-écriture avec Marion Canel
CHABRAQUE PRODUCTIONS
- **« PYGMALION »** (titre de travail) Série 52' / Comédie musicale
Comédie musicale contemporaine inspirée de la pièce de théâtre classique éponyme
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION
- **LA CERISE SUR LA PIÈCE MONTÉE** Unitaire 90' / Comédie romantique
D'après le roman Wattpad éponyme de Kyrell Wyle
Écriture du traitement de l'adaptation
CAMERONS (MEDIWAN)

2020

- **COUP DE FOUDRE AU PORTUGAL** Unitaire 90' / Comédie romantique
Synopsis en co-écriture avec Marion Canel
ANGO PRODUCTIONS (MEDIWAN)
- **RENAISSANCE(S)** Série 52' / Drame fantastique
Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2019

- **SHOWTIME** Série 52' / Thriller familial
Bible de pre?sentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat et Joris Morio
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION
- **DANSEURS** (working title) Série 52' / Teen thriller
Bible de pre?sentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat, Joris Morio et Marion Canel
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION
- **NOTRE DAME DE PARIS, ESMERALDA** Série 52' / Period drama fantastique
Bible de pre?sentation et arches en co-écriture avec Bruno Lecigne
CHABRAQUE PRODUCTIONS

2018

- **SIXTINE** Série 52' / Polar procédural
Bible et synopsis du pilote en co-écriture avec Marion Canel
MAKING PROD (MEDIWAN)

2017

- **LA FILLE DU BATACLAN** 90' / Thriller psychologique
Synopsis co-écrit avec Marion Carnel
MERLIN PRODUCTIONS (MEDIAMAN)

Expériences professionnelles

Depuis 2018

- **Comité de visionnage CANNESERIES**
Membre du comité de sélection séries
- **Conseil artistique**
Lectures / Script-doctoring / Direction littéraire / Adaptations littéraires / Animation d'ateliers d'écriture
Clients : des diffuseurs et plateformes (Canal+, TF1,...), des sociétés de production (Ping&Pong Productions, Chabraque Productions, TF1 Productions, Vito Films, Aconcagua Films, Shine Fiction...), des groupes audiovisuels (Vivendi, Lagardère, Reed Midem...), des éditeurs/magazines (SoFilm, Les Humanoïdes associés,...), des festivals/marchés/résidences (Résidences SoFilm, MIPTV, Canneseries...) et des auteurs/réalisateurs indépendants.

Depuis 2022

- **Animation d'ateliers d'écriture avec VIARTE**
En collaboration avec les scénaristes Aurélien Peilloux, Martin Douaire, Julien Gaspar-Oliveri...

2023

- **Scénariste-compagnon / Centre de compagnonnage**
CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES

2020-2022

- **Consultante indépendante AMAZON PRIME VIDEO ***
Analyse du potentiel de projets
* Recommandations éditoriales et pistes de réécriture de tous types de formats (unitaires, séries 26' et 52') dans le cadre de préachats, coproductions et créations originales pour le service Prime video
AMAZON PRIME VIDEO

2018- 2020

- **Directrice littéraire et chargée de développement (cinéma et télévision)**
CHABRAQUE Productions
- **Lectrice SO FILM /Résidences SOFILM**
* Lecture et pré-sélection de projets dans le cadre des "Résidences SOFILM de longs métrages de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en partenariat avec le CNC, Canal+, la Sacem, Wild Bunch et Bordeaux Métropole.
* Lecture et pré-sélection de projets dans le cadre des "appels à projets SOFILM courts métrages cinéma de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en association avec le CNC, la Région Grand Est et CANAL+.
- **Enseignante / tutrice de thèse**
ESCP EUROPE
Juré de soutenances de thèses de fin d'études du Master Spé Médias
Interventions/cours dans le cadre de l'option de spécialisation "Management des industries culturelles et médiatiques"

2016-2020

- **Lectrice au Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC**
CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
Secteur Création Fiction / Aide au concept et Aide à l'écriture

2015-2016

- **Conseillère de programmes acquisitions / Chargée d'acquisitions**
CANAL + OTT / CANAL + INTERNATIONAL / STUDIO +
- **Assistante veille et acquisitions, département Fiction Étrangère**
CANAL +

2014

- **Assistante Direction Littéraire**
DEMD PRODUCTIONS (LAGARDÈRE)

2013

- **Assistante de production**
HK CORP PRODUCTION

Formation

2019

- **Go Into The Story – L'art de l'écriture Character Driven**
par Scott MYERS

2012-2016

- **Master 2 « Management des Industries Culturelles et Médiaiques »**
ESCP EUROPE – Campus de Paris et Campus de Londres
- Accessit Prix d'Etudes Sciences Sociales et Humanités ESCP Europe
« Les Superhéros »
- Thèse de fin d'études : « Netflix : une entreprise visionnaire & révolutionnaire ? »

2010-2012

- **Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles de Commerce, section ECE**
IPESUP - Paris

Divers

2021-2022

- **Participation au programme de Mentoring PFDM**
Pour les Femmes Dans les Médias

Langues

Anglais : bilingue

Espagnol : lu, écrit et parlé couramment

Italien : notions

Interviews et presse

- <https://medium.com/paper-to-film/deborah-hadjedj-pour-moi-alternier-entre-différents-types-de-missions-et-passer-dun-projet-à-un-b95cddee4590>
- https://www.fondation-jeanlucagardere.com/bourses/etre-laureat/scenariste-tv/marion_carnel_et_deborah_hadjedj
- <https://julienlesle.com/stylo/sous-le-stylo-de-deborah-hadjedj>
- <https://ecran-total.fr/scenaristes/>
- <https://www.mediastoutazimut.be/trophees-du-film-francais/>