

Déborah Hadjedj-Jarmon

Diplômée en « Management des Industries Culturelles et MédiaTiques » de l'**ESCP Europe** (Master 2), Déborah Hadjedj-Jarmon commence à travailler dans les départements artistiques et littéraires de plusieurs producteurs, puis aux acquisitions et au conseil de programmes chez des diffuseurs. Elle effectue par la suite des missions de conseil littéraire et de script-doctoring pour des diffuseurs et plateformes, des sociétés de production, des groupes audiovisuels, des éditeurs/magazines, des festivals/marchés/résidences, des auteurs/réalisateur·e·s indépendants et des institutions.

Puis elle se tourne vers l'écriture de projets de fiction pour différents producteurs.

En 2018, avec sa co-autrice Marion Carnel, elle est lauréate de la bourse « **Scénariste TV 2018** » de la Fondation Jean-Luc Lagardère pour leur projet « *Welcome Home* » également aidé à l'écriture dans le cadre du **FAIA du CNC**.

En 2021, le magazine Écran Total et la plateforme Paper to Film la font figurer dans la liste des « **Talents à surveiller en 2022** ».

En 2025, elle est nominée pour le « **Trophée de la femme de l'année 2024** » à l'occasion de la 32e édition des Trophées du Film français en association avec Pour les femmes dans les médias (PFDM). Un prix destiné à distinguer une personnalité féminine remarquable de l'industrie.



Scénariste / Télévision Fiction

Séries conventionnées en écriture

- **LA CIBLE** Série 52' / Thriller action

Co-création de la série avec Laurent Vachaud

Bible de présentation, arches et continuités dialoguées des 6 épisodes en co-écriture avec Laurent Vachaud

Tournage été 2025

DEMD PRODUCTIONS (MEDIawan) – TF1

- **CELLULE CRIM'** (titre de travail) Série 90' / Procédural

Bible de présentation en co-écriture avec Laurent Vachaud et Anne Viau

Écriture des arches avec Laurent Vachaud et Anne Viau

D'après une idée d'Anne Viau

QUELLE AVENTURE (FEDERATION) – TF1

- **SHADOW** Série 52'

Episodes en co-écriture avec Laurent Vachaud

Direction de collection avec Laurent Vachaud

METEORITE FILMS – TF1

- « **SÉRIE NETFLIX** » Série 52' / Thriller psychologique et sulfureux

D'après un roman de Laure de Rivières

Écriture du concept doc avec Marion Carnel, Laure de Rivières et Clara Levy

Écriture du traitement du pilote avec Clara Levy

Écriture de la bible et des arches avec Laure de Rivières et Sandrine Gregor

SUMMERTIME (KARÉ PROD) – NETFLIX

- **SYBILLE** Série 52' / Procédural surnaturel

Co-création de la série avec Marion Carnel et Clothilde Jamin

Bible de présentation, arches et continuités dialoguées en co-écriture avec Marion Carnel et Clothilde Jamin

GOODCOP (TETRA MEDIA/ITV) – TF1

Séries diffusées

- **LA MAISON D'EN FACE** Se?rie 52' / Thriller domestique

Co-création de la série avec Lionel Bailliu

Librement inspiré du format néerlandais « *Nieuwe Buren* »

*Série projetée dans le cadre du Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 dans la catégorie « Fictions événements » *Série nommée pour « le prix Europe 1 du public » en partenariat avec Canneseries 2023 ***Saison 1** : co-écriture de la bible de présentation, des arches et des six continuités dialoguées avec Lionel Bailliu (diffusée à partir du 20/09/2022)

***Saison 2** : écriture des arches de la saison

INCOGNITA TELEVISION - M6

- **BRIGADE ANONYME** Série 52' / Procédural action

Cocréation de la série avec Karim Boukercha, Noé Debré, Bruno Lecigne et Florian Spitzer

Écriture des continuités dialoguées des épisodes 1 et 2 avec Bruno Lecigne et Florian Spitzer

BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION) - M6

- **LE REMPLAÇANT** Série 52' / Comédie

Participation à l'atelier S1 (épisodes 5 à 10)

Écriture des pitchs des épisodes 7 et 8 S1 en collaboration avec Alice Van Den Broek

Écriture des scénarios des épisodes 7 et 8 de la saison 1 en collaboration avec Laurent Vachaud

Sous la direction de collection de Joris Morio

EXILÈNE (JLA) / BLACK DYNAMITE (MEDIawan) – TF1

Scénariste / Édition

Sous le nom de D.H. Jarmon

- **LE GOLEM DE PARIS**

Bande-dessinée en deux volets / Polar fantastique

Scénario des deux volets

Sortie le 02/01/2025

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

- **LE DIBBOUK**

Bande-dessinée en deux volets / Thriller horrifique

Scénario des deux volets

Sortie le 16/04/2025

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Projets cinéma / Télévision en cours (options / commandes)

2025

- **MEURTRE A CHAMONIX** 90'

Synopsis en co-écriture avec Laurent Vachaud

KOZE PRODUCTIONS

- **BRIGADE V.I.P.** (titre de travail) Série 52'

Bible de présentation

MONSIEUR JEAN TELEVISION FACTORY (MIFA PICTURES)

- **20 ANS DE TROP** (titre de travail) Série 52'

Bible de présentation en co-écriture avec Marion Carnel

INCOGNITA TELEVISION

- **LA ROUTE DE DEAUVILLE** (titre de travail) Série 52' / Saga thriller

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek

FEDERATION ENTERTAINMENT

- **DERNIÈRE ADRESSE INCONNUE** (titre de travail) Collection 90' / Polar

Écriture du pilote et de la note d'intention

UGC

- **LA FILLE DE L'Océan** (titre de travail) Série 52' / Saga familiale

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marion Carnel

THALIE IMAGES/YADA (KABO)

- **LE SYSTÈME BÉRYL** (titre de travail) Série 52' / Thriller

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek

D'après une idée de Florent Gellie

INCOGNITA TELEVISION

- **QUATRE VEUVES** (titre de travail) Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Lisa Benamer
GOODCOP (TETRAMEDIA /ITV)
- **LA MEUTE** (titre de travail) Série 52' / Saga familial
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Isabelle Polin
SHINE FICTION (BANIJAY)
- **SURBOOKING**(titre de travail) Unitaire 90' / Comédie familiale de noël
Synopsis en co-écriture avec Marion Carnel
MANDARIN TÉLÉVISION

2024

- **A L'ORIGINE** Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches
STORIA PRODUCTIONS (MEDIawan)
- **SOMBRE DÉSIR** (titre de travail) Série 52' / Thriller sulfureux
Bible de présentation et adaptation
BOX FISH PRODUCTIONS (ANCA)
- **PLEIN GRIS** Série 52' / Thriller
D'après le roman éponyme de Marion Brunet
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice Van Den Broek
LES FILMS DU PRINTEMPS/ SHINE FICTION (BANIJAY)
- **MARIAGE D'ENFER** (titre de travail) Série 52' / Thriller
Bible de présentation et arches
FELICITA FILMS (NEWEN)
- **LES BEAUX METS** Collection 90' / Dramédie
Bible et arches
N22 PRODUCTIONS/MIFA Pictures
- **LA VISITEUSE** Série 52' / Thriller
Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SHINE FICTION (BANIJAY)
- **PREDICT** Série 52' / Anticipation Dystopie
Bible en co-écriture avec Marion Carnel
MAKINGPROD (MEDIawan)
- **INTIMES CONFESSIONS** Série 52' / Thriller psychologique
Bible en co-écriture avec Laurent Vachaud
RYOAN PRODUCTIONS
- **LAGON NOIR** Série 52' / Thriller psychologique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Laurent Vachaud
INCOGNITA TELEVISION
- **POINTE-NOIRE** Série 52' / Saga estivale
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

2023

- **ÉVASION** Série 52' / Thriller
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES
- **LE PACTE** Série 52' / Minisérie Thriller
Adaptation de la série BBC « THE PACT »
STUPEFY (ANCA)
- **NE M'OUBLIE PAS** Série 30' / Comédie dramatique
D'après le roman graphique éponyme d'Alix Garin
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Hélène Faure
DEMD PRODUCTIONS (MEDIawan)
- **MADAME B** Série 30' / Dramédie
D'après le roman éponyme de Sandrine Destombes
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Mary Milojevic
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)

- **RIEN NE NOUS SEPARERA** Série 52' / Drame
D'après le roman éponyme de Thierry Cohen
Bible de présentation et arches
STUDIO FACT STORIES
- **L'EMBARRAS DU CHOIX**(titre de travail) Série 30' / Comédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
BONNES ONDES PRODUCTIONS
- **ALTERITA** Unitaire 90' / Comédie romantique et fantastique
Synopsis en co-écriture avec Shirin Rashidian
BEAUBOURG STORIES (ITV)
- **LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES** Série 52' / Thriller
D'après le roman éponyme de Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021
Note d'adaptation
CHABRAQUE PRODUCTIONS
- **DOUBLE** Série 52' / Thriller dramatique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Denis Lima
D'après une idée originale de Denis Lima
MARATHON STUDIO (BANIJAY)
- **MENTOR** Série 52' / Thriller judiciaire
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SCARLETT PRODUCTIONS (MEDIawan)

2022

- **LE DERNIER NOËL** (titre de travail) Série 30' / Thriller de Noël
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
DYNAMIC TELEVISION
- **SANS BAGAGE** Long-métrage cinéma / Drame historique
En co-écriture avec Ladislas Chollat
Réalisé par Ladislas Chollat
NOLITA CINEMA (ELEPHANT)
- **UN ENFANT DE TOI** Unitaire 90' / Romance
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours
PARTITA FILMS (NEWEN)
- **NOËL ET AMNÉSIE** Série 26' / Comédie
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION)
- **MERCATO** Série 52' / Thriller Drama
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Stéphane Brisset et Joris Morio
MERLIN PRODUCTIONS (MEDIawan) / L'ATELIER D'IMAGES
- **L'ASSISTANT** Série 52' / Thriller psychologique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislas Chollat
ADICTIV (NEWEN)
- **LA TOILE** Série 52' / Thriller domestique
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours
SUPERPROD
- **CUPIDON** Série 26' / Comédie décalée
Document de présentation en co-écriture avec Joris Morio
**Pitch sélectionné dans le cadre de L'appel à projet d'Amazon Studios lancé au sein du CANNESERIES Writers' Club*
- **ZARMA** Série 26' / Dramédie FR/ISR
Bible de présentation coécrite en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)
- **WOLF WOLF** Série 26' / Comédie noire FR/ISR
D'après une idée originale d'Einat Gaulan
Bible de présentation et continuité dialoguée du pilote coécrites en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan
** Projet sélectionné dans le cadre de ISRAEL FRANCE DRAMA SERIES CO- WRITING RESIDENCY 2021 en collaboration avec le CNC, Séries Mania et le Gesher Multicultural Film Fund*
Sous la direction de Benjamin Dupas (France) et Ronit Weiss-Berkovitz (Israël)
ANANEY (Israël) / GROUPE CBS

- **WELCOME HOME** Série 52' / thriller fantastique

Bible, traitement du pilote et arches en co-e?criture avec Marion Carnel

*Projet lauréat de la bourse « Scénariste TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagarde ?re

*Aide à l'e?criture, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2018

*Sélection dans le cadre de la « Fabrique en séries » du Festival Paris Courts Devant 2017

*Sélection dans le cadre des Rendez-vous de la création francophone du Festival de la fiction TV de la Rochelle BEAUBOURG

STORIES (ITV)

- **ANGÈLE** Série 52' / Polar

Bible et synopsis des deux premiers épisodes en co-e?criture avec Marion Carnel

INCOGNITA TELEVISION

- **HOW NOT TO LOVE IN PARIS** Série 26' / Comédie romantique

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marianne Levy

KELIJA (KABO)

- **SENIORITAS** Série 26' / Dramédie

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian

Écriture de la continuité dialoguée du pilote

*Aide à l'e?criture, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2021 FRANÇOIS 1er PRODUCTIONS

- **MÊME PAS MÂLE !** Unitaire 90' / Comédie dramatique et sociale

Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours et Grégor Guillot

ALAUDA FILMS (MEDIawan)

- **EAU DOUCE** Série 52' / Thriller jeunesse

Bible et traitement du pilote en co-e?criture avec Marion Carnel

CHABRAQUE PRODUCTIONS

- « PYGMALION » (titre de travail) Série 52' / Comédie musicale

Comédie musicale contemporaine inspirée de la pièce de théâtre classique éponyme

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislas Chollat

EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

- **LA CERISE SUR LA PIÈCE MONTÉE** Unitaire 90' / Comédie romantique

D'après le roman Wattpad éponyme de Kyrell Wyle

Écriture du traitement de l'adaptation

CAMERONS (MEDIawan)

2020

- **COUP DE FOUDRE AU PORTUGAL** Unitaire 90' / Comédie romantique

Synopsis en co-e?criture avec Marion Carnel

ANGO PRODUCTIONS (MEDIawan)

- **RENAISSANCE(S)** Série 52' / Drame fantastique

Bible et arches en co-e?criture avec Ingrid Desjours

DEMD PRODUCTIONS (MEDIawan)

2019

- **SHOWTIME** Série 52' / Thriller familial

Bible de présentation et arches en co-e?criture avec Ladislas Chollat et Joris Morio

EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

- **DANSEURS** (working title) Série 52' / Teen thriller

Bible de présentation et arches en co-e?criture avec Ladislas Chollat, Joris Morio et Marion Carnel

EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

- **NOTRE DAME DE PARIS, ESMERALDA** Série 52' / Period drama fantastique

Bible de présentation et arches en co-e?criture avec Bruno Lecigne

CHABRAQUE PRODUCTIONS

2018

- **SIXTINE** Série 52' / Polar procédural

Bible et synopsis du pilote en co-e?criture avec Marion Carnel

MAKING PROD (MEDIawan)

2017

- **LA FILLE DU BATACLAN** 90' / Thriller psychologique

Synopsis co-e?crit avec Marion Carnel

MERLIN PRODUCTIONS (MEDIawan)

Expériences professionnelles

Depuis 2018

- **Comité de visionnage CANNESERIES**

Membre du comité de sélection séries

- **Conseil artistique**

Lectures / Script-doctoring / Direction litté?raire / Adaptations litté?raires / Animation d'ateliers d'écriture

Clients : des diffuseurs et plateformes (Canal+, TF1...), des sociétés de production (Ping&Pong Productions, Chabraise Productions, TF1 Productions, Vito Films, Aconcagua Films, Shine Fiction...), des groupes audiovisuels (Vivendi, Lagardère, Reed Midem...), des éditeurs/magazines (SoFilm, Les Humanoïdes associés,...), des festivals/marchés/résidences (Résidences SoFilm, MIPTV, Canneseries...) et des auteurs/réalisateurs indépendants.

Depuis 2022

- **Animation d'ateliers d'écriture avec VIARTE**

En collaboration avec les scénaristes Aurélien Peilloux, Martin Douaire, Julien Gaspar-Olivier...

2023

- **Scénariste-compagnon / Centre de compagnonnage**

CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES

2020-2022

- **Consultante indépendante AMAZON PRIME VIDEO ***

Analyse du potentiel de projets

* Recommandations éditoriales et pistes de réécriture de tous types de formats (unitaires, séries 26' et 52') dans le cadre de préachats, coproductions et créations originales pour le service Prime video

AMAZON PRIME VIDEO

2018- 2020

- **Directrice litté?raire et chargée de développement (cine?ma et te?le?vision)**

CHABRAQUE Productions

- **Lectrice SO FILM /Résidences SOFILM**

* Lecture et pre?se?lection de projets dans le cadre des "2e Re ?sidences SOFILM de longs me?trages de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en partenariat avec le CNC, Canal+, la Sacem, Wild Bunch et Bordeaux Me ?tropole.

* Lecture et pre?se?lection de projets dans le cadre des "appels a ? projets SOFILM courts me?trages cine?ma de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en association avec le CNC, la Re ?gion Grand Est et CANAL+.

- **Enseignante / tutrice de thèse**

ESCP EUROPE

Juré de soutenances de thèses de fin d'études du Master Spé Médias

Interventions/cours dans le cadre de l'option de spécialisation "Management des industries culturelles et médiatiques"

2016-2020

- **Lectrice au Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC**

CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Secteur Création Fiction / Aide au concept et Aide à l'écriture

2015-2016

- **Conseillère de programmes acquisitions / Chargée d'acquisitions**

CANAL + OTT / CANAL + INTERNATIONAL / STUDIO +

- **Assistante veille et acquisitions, département Fiction Étrangère**

CANAL +

2014

- **Assistante Direction Littéraire**

DEMD PRODUCTIONS (LAGARDÈRE)

2013

- **Assistante de production**
HK CORP PRODUCTION

Formation

2019

- **Go Into The Story – L'art de l'écriture Character Driven**
par Scott MYERS
- 2012-2016
- **Master 2 « Management des Industries Culturelles et Médiatiques »**
ESCP EUROPE – Campus de Paris et Campus de Londres
- Accessit Prix d'Etudes Sciences Sociales et Humanité à l'ESCP Europe
« Les Superheros »
- Thèse de fin d'études : « Netflix : une entreprise visionnaire & révolutionnaire ?»

2010-2012

- **Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles de Commerce, section ECE**
IPESUP - Paris

Divers

2021-2022

- **Participation au programme de Mentoring PFDM**
Pour les Femmes Dans les Médias

Langues

Anglais : bilingue

Espagnol : lu, écrit et parlé couramment

Italien : notions

Interviews et presse

- [https://medium.com/paper-to-film/déborah-hadjedj-pour-moi-alternner-entre-différents-types-de-missions-et-passérdun-projet-%C3%A0-un-b95cddee4590](https://medium.com/paper-to-film/d%C3%A9borah-hadjedj-pour-moi-alternner-entre-diff%C3%A9rents-types-de-missions-et-pass%C3%A9r-dun-projet-%C3%A0-un-b95cddee4590)
- [https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/être-laureat/scénariste-tv/marion_carnel_et_deborah_hadjedj](https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/etre-laureat/scenariste-tv/marion_carnel_et_deborah_hadjedj)
- <https://julienlesle.com/stylo/sous-le-stylo-de-deborah-hadjedj>
- [https://écran-total.fr/scénaristes/](https://ecran-total.fr/scenaristes/)
- <https://www.mediasoutazimut.be/trophées-du-film-français/>