

Bruno Regeste

Bruno Regeste a suivi une formation professionnelle de scénariste au CFT Gobelins. Il travaille depuis plus de 20 ans dans le domaine de l'animation comme scénariste, directeur d'écriture et concepteur de séries. Aussi à l'aise dans l'action-aventure que dans la comédie, il a notamment travaillé sur les séries *Arthur & les Minimoys*, *Les Légendaires*, *Martine*, *Code Lyokô* ou *Lou !*. Il a également dirigé ou co-dirigé l'écriture des séries *Linus & Boom* (dont il a aussi co-écrit la bible), *Code Lyokô saison 4*, *Flatmania* ou *Oscar & Co*, entre autres.



Scénariste

Télévision - Animation

2024-2025

- **GUS, LE CHEVALIER MINUS (Saison 3)** 13'
3 épisodes
TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION – TF1

2023

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 26 x 26'
4 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION - FTV

2022

- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES (Saison 2)** 11'
3 épisodes
STUDIO 58 - FTV
- **ROBIN DES BOIS (Saison 4)** 11'
2 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION - France TV
- **LES OMELETTES** 52'
Spécial 52' en co-écriture avec Marc Rius
TNZPV PRODUCTIONS

2020

- **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'
7 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION - France 3
- **DISCO DRAGON** 13'
1 épisode
MONDO TV FRANCE - FTV

2019

- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13'
4 épisodes
Studio 58 - FTV
- **NÄCHST STATION – NEXT STOP PROJECT** 5'
3 épisodes
ZEILT PRODUCTIONS

2018

- **HEIDI (Saison 2)** 26'
5 épisodes
STUDIO 100 ANIMATION – TF1

2017

- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
1 épisode co-écrit avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION – France 3

2016

- **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 26'
5 épisodes dont 1 co-écrit avec Jean-Rémi François
EUROPACORP TV – STUDIO 100 ANIMATION – Gulli / Disney

2015

- **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 13'
8 épisodes dont 3 co-écrits avec Nadira Aouadi
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli

2014

- **K3** 13'
4 épisodes dont 2 en co-écriture
STUDIO 100 ANIMATION – M6
- **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 3'
6 épisodes
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5

2013

- **LES LEGENDAIRES** 26'
3 épisodes
OUIDO PRODUCTIONS – TF1
- **HEIDI** 26'
3 épisodes en co-écriture
STUDIO 100 ANIMATION – TF1

Avant 2013

- **CODE LYÔKÔ EVOLUTION** 26'
6 épisodes
MOONSCOOP
- **LULU VROUMETTE (Saison 2)** 13'
2 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
- **SCARY LARRY** 13'
2 épisodes
TIMOON ANIMATION
- **SHERLOCK YACK** 13'
3 épisodes en co-écriture
MONDO TV FRANCE - TF1
- **MARTINE** 13'
7 épisodes
LES ARMATEURS – M6 / Disney
- **LULU VROUMETTE** 13'
6 épisodes dont 5 en co-écriture
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
- **COMMANDANT CLARK** 13'
4 épisodes
GO-N PRODUCTIONS – France 5
- **LOU ! (Saison 1)** 13'
7 épisodes dont 2 co-écrits avec Sophie Decroisette, et 4 synopsis
GO-N PRODUCTIONS, Editions Glénat - M6
- **LINUS ET BOOM** 13'
Coécriture de la bible littéraire
4 épisodes

TIMOON ANIMATION – France 3

- **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26'
7 épisodes dont 5 en co-écriture, et 2 synopsis
MOONSCOOP - France 3
- **CODE : LYOKÔ (Saison 3)** 26'
4 épisodes dont 3 co-écrits avec Sophie Decroisette
MOONSCOOP - France 3
- **INAMI** 26'
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette
ODEC KID CARTOON - TF1
- **CODE : LYOKÔ (saison 2)** 26'
9 épisodes dont 5 co-écrits avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Sébastien Viaud
MOONSCOOP - France 3
- **LES NOUVELLES AVENTURES DE L'HOMME INVISIBLE** 26'
1 épisode
MOONSCOOP – M6
- **GLORIA, WILMA ET MOI** 26'
1 épisode
FUTURIKON - France 2
- **CODE : LYOKÔ (saison 1)** 26'
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Ghislaine Pujol
MOONSCOOP - France 3
- **FLATMANIA** 13'
1 épisode
FUTURIKON / METHOD FILMS - France 3
- **MARTIN MATIN (saison 1)** 13'
1 synopsis
LES CARTOONEURS - France 3
- **WHEEL SQUAD** 26'
4 épisodes
FRANCE ANIMATION – M6
- **LE GOWAP** 13'
4 épisodes
ODEC KID CARTOON - TF1
- **CEDRIC** 13'
1 épisode
DUPUIS - France 3
- **MALO KORRIGAN** 26'
3 épisodes
FUTURIKON - M6
- **JASON & LES HEROS DE L'OLYMPE** 26'
1 épisode
SABAN - TF1
- **MOMIE AU PAIR** 26'
3 épisodes co-écrits avec Sylvie Chanteux
LES CARTOONEURS - France 2
- **LES ZOORIGINAUX** 13'
8 épisodes
PRAXINOS - M6
- **AIR ACADEMY** 26'
3 épisodes dont 2 co-écrits avec Sylvie Chanteux
ANTEFILM - M6
- **ODYSSEE** 26'
Co-écriture de la bible littéraire
Épisode pilote co-écrit avec Claude Scasso
MARATHON – M6

- **JIM BOUTON 26'**
Co-écriture de l'arc dramatique de la saison 2 (26 synopsis) avec Sylvie Chanteux
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Bruno Merle
SABAN - TF1
- **CARNABY STREET 26'**
4 épisodes dont 2 co-écrits avec Bruno Merle
REVER- Canal +
- **ACHILLE TALON 13'**
5 épisodes co-écrits avec Bruno Merle
SABAN - France 2
- **CASIMIR & LEONARD 3'30**
Plateau de marionnettes, quelques épisodes
France Animation - Canal J

Directeur d'écriture

2021

- **LA QUETE D'EWILAN**
Directeur d'écriture du développement
ANDARTA PICTURES

2012

- **MINI-NINJAS 52 x 13'**
(co-direction d'écriture)
TF1 PRODUCTIONS - Gulli

2011

- **LES NOUVELLES AVENTURES DU MARSUPILAMI 26 x 26'**
(co-direction d'écriture)
MONDO TV FRANCE

2010

- **SHERLOCK YACK 52 x 13'**
direction d'écriture de quelques épisodes
MONDO TV FRANCE - TF1
Lauriers 2012 de la Radio et de la Télévision du Club Audiovisuel de Paris : Nomination pour le Laurier Jeunesse
- **OSCAR & CO 78 x 7'**
(co-direction d'écriture)
TEAMTO – TF1

2009

- **LINUS ET BOOM 52 x 13'**
TIMOON ANIMATION – France 3

2006

- **CODE : LYOKÔ (Saison 4) 26 x 26'**
MOONSCOOP - France 3

2003

- **FLATMANIA 52 x 13'**
(co-direction d'écriture)
FUTURIKON / METHOD FILMS - France 3

1997

- **JIM BOUTON 26 x 26'**
SABAN - TF1

Divers

En cours

- Intervenant scénario à l'École du Film d'animation 3D MoPA à Arles

Depuis 2022

- Mentor dans le cadre d'une résidence d'écriture dédiée à l'Animation, organisée par Do Not Disturb avec le soutien de la ville d'Arles et la région Sud, à Arles (Bouches du Rhône)

2019

- Intervenant scénario dans le cadre de l'atelier d'écriture « Initiation à la bible littéraire d'Animation », organisé par La Fabrika culturelle Casell'arte, à Venaco (Corse). Co-intervenants : Dominique « Dodo » NICOLI et Charlie SANSONETTI

2014-2016

- Intervenant scénario pour les projets de fin d'étude au sein de l'école d'effets spéciaux ARTFX à Montpellier

2002

- Lauréat avec Caroline PIERCE du "Prix Pygmalion 2002 pour une série de dessin animé" pour la série "MAX"

2000-2001

- Chargé de cours dans le cadre du Stage de Formation Professionnelle Continue SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ à l'École des Métiers de l'Image CFT Gobelins

1993-1996

- Lecteur de scénarios à Métropole Télévision (émission "M6 Kid")

1995

- Assistant de Production - Lecteur à Métropole Télévision (émission "M6 Kid") - Supervision Artistique de la série GADGET BOY

Formation

1992-1993

- Stage de Formation Professionnelle Continue : SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ - 1200 heures à l'École des Métiers de l'Image CFT Gobelins