

# Bruno Regeste

Bruno Regeste a suivi une formation professionnelle de scénariste au CFT Gobelins. Il travaille depuis plus de 20 ans dans le domaine de l'animation comme scénariste, directeur d'écriture et concepteur de séries. Aussi à l'aise dans l'action-aventure que dans la comédie, il a notamment travaillé sur les séries *Arthur & les Minimoys*, *Les Légendaires*, *Martine*, *Code Lyokô* ou *Lou !*. Il a également dirigé ou co-dirigé l'écriture des séries *Linus & Boom* (dont il a aussi co-écrit la bible), *Code Lyokô saison 4*, *Flatmania* ou *Oscar & Co*, entre autres.



## Scénariste

### Télévision - Animation

2024-2025

- **GUS, LE CHEVALIER MINUS (Saison 3)** 13'

3 épisodes

TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION – TF1

2023

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 26 x 26'

4 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi

METHOD ANIMATION - FTV

2022

- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES (Saison 2)** 11'

3 épisodes

STUDIO 58 - FTV

- **ROBIN DES BOIS (Saison 4)** 11'

2 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi

METHOD ANIMATION - France TV

- **LES OMELETTES** 52'

Spécial 52' en co-écriture avec Marc Rius

TNZPV PRODUCTIONS

2020

- **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'

7 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi

METHOD ANIMATION - France 3

- **DISCO DRAGON** 13'

1 épisode

MONDO TV FRANCE - FTV

2019

- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13'

4 épisodes

Studio 58 - FTV

- **NÄCHST STATION - NEXT STOP PROJECT** 5'

3 épisodes

ZEILT PRODUCTIONS

2018

- **HEIDI (Saison 2)** 26'

5 épisodes

STUDIO 100 ANIMATION – TF1

2017

- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'

1 épisode co-écrit avec Nadira Aouadi  
METHOD ANIMATION – France 3

2016

- **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 26'

5 épisodes dont 1 co-écrit avec Jean-Rémi François  
EUROPACORP TV – STUDIO 100 ANIMATION – Gulli / Disney

2015

- **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 13'

8 épisodes dont 3 co-écrits avec Nadira Aouadi  
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli

2014

- **K3** 13'

4 épisodes dont 2 en co-écriture  
STUDIO 100 ANIMATION – M6

- **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 3'

6 épisodes  
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5

2013

- **LES LEGENDAIRES** 26'

3 épisodes  
OUIDO PRODUCTIONS – TF1

- **HEIDI** 26'

3 épisodes en co-écriture  
STUDIO 100 ANIMATION – TF1

Avant 2013

- **CODE LYÔKÔ EVOLUTION** 26'

6 épisodes  
MOONSCOOP

- **LULU VROUMETTE (Saison 2)** 13'

2 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette  
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5

- **SCARY LARRY** 13'

2 épisodes  
TIMOON ANIMATION

- **SHERLOCK YACK** 13'

3 épisodes en co-écriture  
MONDO TV FRANCE - TF1

- **MARTINE** 13'

7 épisodes  
LES ARMATEURS – M6 / Disney

- **LULU VROUMETTE** 13'

6 épisodes dont 5 en co-écriture  
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5

- **COMMANDANT CLARK** 13'

4 épisodes  
GO-N PRODUCTIONS – France 5

- **LOU ! (Saison 1)** 13'

7 épisodes dont 2 co-écrits avec Sophie Decroisette, et 4 synopsis  
GO-N PRODUCTIONS, Editions Glénat - M6

- **LINUS ET BOOM** 13'

Coécriture de la bible littéraire  
4 épisodes

- TIMOON ANIMATION – France 3
- **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26'  
7 épisodes dont 5 en co-écriture, et 2 synopsis  
MOONSCOOP - France 3
  - **CODE : LYOKÔ (Saison 3)** 26'  
4 épisodes dont 3 co-écrits avec Sophie Decroisette  
MOONSCOOP - France 3
  - **INAMI** 26'  
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette  
ODEC KID CARTOON - TF1
  - **CODE : LYOKÔ (saison 2)** 26'  
9 épisodes dont 5 co-écrits avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Sébastien Viaud  
MOONSCOOP - France 3
  - **LES NOUVELLES AVENTURES DE L'HOMME INVISIBLE** 26'  
1 épisode  
MOONSCOOP – M6
  - **GLORIA, WILMA ET MOI** 26'  
1 épisode  
FUTURIKON - France 2
  - **CODE : LYOKÔ (saison 1)** 26'  
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Ghislaine Pujol  
MOONSCOOP - France 3
  - **FLATMANIA** 13'  
1 épisode  
FUTURIKON / METHOD FILMS - France 3
  - **MARTIN MATIN (saison 1)** 13'  
1 synopsis  
LES CARTOONEURS - France 3
  - **WHEEL SQUAD** 26'  
4 épisodes  
FRANCE ANIMATION – M6
  - **LE GOWAP** 13'  
4 épisodes  
ODEC KID CARTOON - TF1
  - **CEDRIC** 13'  
1 épisode  
DUPUIS - France 3
  - **MALO KORRIGAN** 26'  
3 épisodes  
FUTURIKON - M6
  - **JASON & LES HEROS DE L'OLYMPE** 26'  
1 épisode  
SABAN - TF1
  - **MOMIE AU PAIR** 26'  
3 épisodes co-écrits avec Sylvie Chanteux  
LES CARTOONEURS - France 2
  - **LES ZOORIGINAUX** 13'  
8 épisodes  
PRAXINOS - M6
  - **AIR ACADEMY** 26'  
3 épisodes dont 2 co-écrits avec Sylvie Chanteux  
ANTEFILM - M6
  - **ODYSSEE** 26'  
Co-écriture de la bible littéraire  
Épisode pilote co-écrit avec Claude Scasso  
MARATHON – M6

- **JIM BOUTON** 26'

Co-écriture de l'arc dramatique de la saison 2 (26 synopsis) avec Sylvie Chanteux

4 épisodes dont 1 co-écrit avec Bruno Merle

SABAN - TF1

- **CARNABY STREET** 26'

4 épisodes dont 2 co-écrits avec Bruno Merle

REVER- Canal +

- **ACHILLE TALON** 13'

5 épisodes co-écrits avec Bruno Merle

SABAN - France 2

- **CASIMIR & LEONARD** 3'30

Plateau de marionnettes, quelques épisodes

France Animation - Canal J

## Directeur d'écriture

2021

- **LA QUETE D'EWILAN**

Directeur d'écriture du développement

ANDARTA PICTURES

2012

- **MINI-NINJAS** 52 x 13'

(co-direction d'écriture)

TF1 PRODUCTIONS - Gulli

2011

- **LES NOUVELLES AVENTURES DU MARSUPILAMI** 26 x 26'

(co-direction d'écriture)

MONDO TV FRANCE

2010

- **SHERLOCK YACK** 52 x 13'

direction d'écriture de quelques épisodes

MONDO TV FRANCE - TF1

Lauriers 2012 de la Radio et de la Télévision du Club Audiovisuel de Paris : Nomination pour le Laurier Jeunesse

- **OSCAR & CO** 78 x 7'

(co-direction d'écriture)

TEAMTO – TF1

2009

- **LINUS ET BOOM** 52 x 13'

TIMOON ANIMATION – France 3

2006

- **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26 x 26'

MOONSCOOP - France 3

2003

- **FLATMANIA** 52 x 13'

(co-direction d'écriture)

FUTURIKON / METHOD FILMS - France 3

1997

- **JIM BOUTON** 26 x 26'

SABAN - TF1

## Divers

### *En cours*

- Intervenant scénario à l'École du Film d'animation 3D MoPA à Arles

### *Depuis 2022*

- Mentor dans le cadre d'une résidence d'écriture dédiée à l'Animation, organisée par Do Not Disturb avec le soutien de la ville d'Arles et la région Sud, à Arles (Bouches du Rhône)

### *2019*

- Intervenant scénario dans le cadre de l'atelier d'écriture « Initiation à la bible littéraire d'Animation », organisé par La Fabrica culturale Casell'arte, à Venaco (Corse). Co-intervenants : Dominique « Dodo » NICOLI et Charlie SANSONETTI

### *2014-2016*

- Intervenant scénario pour les projets de fin d'étude au sein de l'école d'effets spéciaux ARTFX à Montpellier

### *2002*

- Lauréat avec Caroline PIERCE du "Prix Pygmalion 2002 pour une série de dessin animé" pour la série "MAX"

### *2000-2001*

- Chargé de cours dans le cadre du Stage de Formation Professionnelle Continue SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ à l'École des Métiers de l'Image CFT GOBELINS

### *1993-1996*

- Lecteur de scénarios à Métropole Télévision (émission "M6 Kid")

### *1995*

- Assistant de Production - Lecteur à Métropole Télévision (émission "M6 Kid") - Supervision Artistique de la série GADGET BOY

## Formation

### *1992-1993*

- Stage de Formation Professionnelle Continue : SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ - 1200 heures à l'École des Métiers de l'Image CFT GOBELINS