Bruno Regeste

Bruno Regeste a suivi une formation professionnelle de scénariste au CFT Gobelins. Il travaille depuis plus de 20 ans dans le domaine de l'animation comme scénariste, directeur d'écriture et concepteur de séries. Aussi à l'aise dans l'action-aventure que dans la comédie, il a notamment travaillé sur les séries *Arthur & les Minimoys*, *Les Légendaires*, *Martine*, *Code Lyokô* ou *Lou !*. Il a également dirigé ou co-dirigé l'écriture des séries *Linus & Boom* (dont il a aussi co-écrit la bible), *Code Lyokô saison 4*, *Flatmania* ou *Oscar & Co*, entre autres.

Scénariste

Télévision - Animation

2024-2025

- **GUS, LE CHEVALIER MINUS (Saison 3)** 13'
  3 épisodes
  TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION – TF1

2023

- **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 26 x 26'
  4 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
  METHOD ANIMATION - FTV

2022

- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES (Saison 2)** 11'
  3 épisodes
  STUDIO 58 - FTV
- **ROBIN DES BOIS (Saison 4)** 11'
  2 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
  METHOD ANIMATION - France TV
- **LES OMELETTES** 52'
  Spécial 52' en co-écriture avec Marc Rius
  TNZPV PRODUCTIONS

2020

- **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'
  7 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
  METHOD ANIMATION - France 3
- **DISCO DRAGON** 13'
  1 épisode
  MONDO TV FRANCE - FTV

2019

- **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13'
  4 épisodes
  Studio 58 - FTV
- **NÄCHST STATIOUN – NEXT STOP PROJECT** 5'
  3 épisodes
  ZEILT PRODUCTIONS

2018

- **HEIDI (Saison 2)** 26'
  5 épisodes
  STUDIO 100 ANIMATION – TF1

2017

- **ROBIN DES BOIS (Saison 2)**13’
  1 épisode co-écrit avec Nadira Aouadi
  METHOD ANIMATION – France 3

2016

- **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 26’
  5 épisodes dont 1 co-écrit avec Jean-Rémi François
  EUROPACORP TV – STUDIO 100 ANIMATION – Gulli / Disney

2015

- **MAYA L’ABEILLE (Saison 2)**13’
  8 épisodes dont 3 co-écrits avec Nadira Aouadi
  STUDIO 100 ANIMATION – Gulli

2014

- **K3**13’
  4 épisodes dont 2 en co-écriture
  STUDIO 100 ANIMATION – M6
- **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 3’
  6 épisodes
  MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5

2013

- **LES LEGENDAIRES** 26’
  3 épisodes
  OUIDO PRODUCTIONS – TF1
- **HEIDI** 26’
  3 épisodes en co-écriture
  STUDIO 100 ANIMATION – TF1

Avant 2013

- **CODE LYÔKÔ EVOLUTION** 26'
  6 épisodes
  MOONSCOOP
- **LULU VROUMETTE (Saison 2)** 13’
  2 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette
  MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
- **SCARY LARRY** 13'
  2 épisodes
  TIMOON ANIMATION
- **SHERLOCK YACK** 13’
  3 épisodes en co-écriture
  MONDO TV FRANCE - TF1
- **MARTINE** 13’
  7 épisodes
  LES ARMATEURS – M6 / Disney
- **LULU VROUMETTE**13’
  6 épisodes dont 5 en co-écriture
  MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
- **COMMANDANT CLARK** 13’
  4 épisodes
  GO-N PRODUCTIONS – France 5
- **LOU ! (Saison 1)** 13’
  7 épisodes dont 2 co-écrits avec Sophie Decroisette, et 4 synopsis
  GO-N PRODUCTIONS, Editions Glénat - M6
- **LINUS ET BOOM** 13’
  Coécriture de la bible littéraire
  4 épisodes

TIMOON ANIMATION – France 3

- **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26’
  7 épisodes dont 5 en co-écriture, et 2 synopsis
  MOONSCOOP - France 3
- **CODE : LYOKÔ (Saison 3**) 26’
  4 épisodes dont 3 co-écrits avec Sophie Decroisette
  MOONSCOOP - France 3
- **INAMI** 26’
  4 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette
  ODEC KID CARTOON - TF1
- **CODE : LYOKÔ (saison 2)** 26’
  9 épisodes dont 5 co-écrits avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Sébastien Viaud
  MOONSCOOP - France 3
- **LES NOUVELLES AVENTURES DE L’HOMME INVISIBLE** 26’
  1 épisode
  MOONSCOOP – M6
- **GLORIA, WILMA ET MOI** 26’
  1 épisode
  FUTURIKON - France 2
- **CODE : LYOKÔ (saison 1)** 26’
  4 épisodes dont 1 co-écrit avec Ghislaine Pujol
  MOONSCOOP - France 3
- **FLATMANIA** 13’
  1 épisode
  FUTURIKON / METHOD FILMS - France 3
- **MARTIN MATIN (saison 1)** 13’
  1 synopsis
  LES CARTOONEURS - France 3
- **WHEEL SQUAD** 26’
  4 épisodes
  FRANCE ANIMATION – M6
- **LE GOWAP** 13’
  4 épisodes
  ODEC KID CARTOON - TF1
- **CEDRIC** 13’
  1 épisode
  DUPUIS - France 3
- **MALO KORRIGAN** 26’
  3 épisodes
  FUTURIKON - M6
- **JASON & LES HEROS DE L'OLYMPE** 26'
  1 épisode
  SABAN - TF1
- **MOMIE AU PAIR** 26’
  3 épisodes co-écrits avec Sylvie Chanteux
  LES CARTOONEURS - France 2
- **LES ZOORIGINAUX** 13’
  8 épisodes
  PRAXINOS - M6
- **AIR ACADEMY** 26’
  3 épisodes dont 2 co-écrits avec Sylvie Chanteux
  ANTEFILM - M6
- **ODYSSEE** 26’
  Co-écriture de la bible littéraire
  Épisode pilote co-écrit avec Claude Scasso
  MARATHON – M6

- **JIM BOUTON** 26'
  Co-écriture de l'arc dramatique de la saison 2 (26 synopsis) avec Sylvie Chanteux
  4 épisodes dont 1 co-écrit avec Bruno Merle
  SABAN - TF1
- **CARNABY STREET** 26'
  4 épisodes dont 2 co-écrits avec Bruno Merle
  REVER- Canal +
- **ACHILLE TALON** 13'
  5 épisodes co-écrits avec Bruno Merle
  SABAN - France 2
- **CASIMIR & LEONARD** 3'30
  Plateau de marionnettes, quelques épisodes
  France Animation - Canal J

Directeur d'écriture

2021

- **LA QUETE D'EWILAN**
  Directeur d'écriture du développement
  ANDARTA PICTURES

2012

- **MINI-NINJAS**52 x 13'
  (co-direction d'écriture)
  TF1 PRODUCTIONS - Gulli

2011

- **LES NOUVELLES AVENTURES DU MARSUPILAMI** 26 x 26'
  (co-direction d'écriture)
  MONDO TV FRANCE

2010

- **SHERLOCK YACK** 52 x 13'
  direction d'écriture de quelques épisodes
  MONDO TV FRANCE - TF1
  Lauriers 2012 de la Radio et de la Télévision du Club Audiovisuel de Paris : Nomination pour le Laurier Jeunesse
- **OSCAR & CO** 78 x 7'
  (co-direction d'écriture)
  TEAMTO – TF1

2009

- **LINUS ET BOOM** 52 x 13'
  TIMOON ANIMATION – France 3

2006

- **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26 x 26'
  MOONSCOOP - France 3

2003

- **FLATMANIA** 52 x 13'
  (co-direction d'écriture)
  FUTURIKON / METHOD FILMS - France 3

1997

- **JIM BOUTON** 26 x 26'
  SABAN - TF1

Divers

En cours

- Intervenant scénario à l'École du Film d'animation 3D MoPA à Arles

Depuis 2022

- Mentor dans le cadre d'une résidence d'écriture dédiée à l'Animation, organisée par Do Not Disturb avec le soutien de la ville d'Arles et la région Sud, à Arles (Bouches du Rhône)

2019

- Intervenant scénario dans le cadre de l'atelier d'écriture « Initiation à la bible littéraire d'Animation », organisé par La Fabrica culturale Casell'arte, à Venaco (Corse). Co-intervenants : Dominique « Dodo » NICOLI et Charlie SANSONETTI

2014-2016

- Intervenant scénario pour les projets de fin d'étude au sein de l'école d'effets spéciaux ARTFX à Montpellier

2002

- Lauréat avec Caroline PIERCE du "Prix Pygmalion 2002 pour une série de dessin animé" pour la série "MAX"

2000-2001

- Chargé de cours dans le cadre du Stage de Formation Professionnelle Continue SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ à l'École des Métiers de l'Image CFT GOBELINS

1993-1996

- Lecteur de scénarios à Métropole Télévision (émission "M6 Kid")

1995

- Assistant de Production - Lecteur à Métropole Télévision (émission "M6 Kid") - Supervision Artistique de la série GADGET BOY

Formation

1992-1993

- Stage de Formation Professionnelle Continue : SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ - 1200 heures à l'École des Métiers de l'Image CFT GOBELINS