

Augusto Zanovello

Né en 1965 au Brésil, Augusto Zanovello étudie aux beaux-arts de Belo Horizonte. En 1985, il s'installe en France, passe par l'université Paris III et les Gobelins, avant d'intégrer l'école Louis Lumière où il obtient son diplôme section cinéma en 1991. Il travaille depuis dans différents studios d'animation comme animateur, layout et storyboarder. Il réalise plusieurs séries et court métrages dont le multi-primé *Lettres de femmes* en 2013. Il est également scénariste pour le cinéma et la télévision. En juin 2015 il monte la société de production Komadoli Studio spécialisée dans l'animation en stop-motion.



Réalisateur

Cinéma - Animation

2016

- **LE FAUNE** 1'40
Long-métrage – Réalisateur du teaser

2013

- **LETTRES DE FEMMES** 11'
Court-métrage en stop-motion
PICTOR MEDIA
Sélectionné dans 125 festivals nationaux et internationaux et primé dans 33 festivals dont :
Prix du Public au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2013
Nommé au César du Meilleur Court-Métrage d'Animation 2014
Prix du Meilleur film d'animation francophone SACD au Festival International du Court-métrage à Clermont-Ferrand (France) 2014
Grand Prix - Festival du film d'animation de Séoul SICAF (Corée du Sud) 2014
Grand Prix du Meilleur film d'animation international – The Tokyo Anim Award Festival (Japon) 2014
Prix du Meilleur film professionnel - Bradford Animation Festival (Royaume Uni) 2013
Prix du Meilleur film - Montreal Stop Motion Film Festival (Canada) 2013
Finaliste - Cartoon d'Or 2013
Coup de Cœur Unifrance - Festival du film de Cannes 2013

Télévision - Animation

2017-2018

- **APOLLON LE GRILLON ET LES DRÔLES DE PETITES BETES** 52 x 13'
Série 3D
METHOD ANIMATION - France 5

2016

- **DROLES DE PETITES BETES** 52 x 13'
Série 3D
METHOD ANIMATION
- **RUNES** 7 x 26'
Série 2D
Réalisateur du teaser
LES ARMATEURS

2015

- **PETER PAN (Saison 2)** 26 x 26'
Série 3D
METHOD ANIMATION – France 3

2013

- **PETER PAN** 26 x 26'
Série 3D
METHOD ANIMATION – France 3

2004

- **MATICH FASTICH** 39 x 7'
Fiction / animation 2D
Réalisateur du pilote
NUAGE SAUVAGE PRODUCTION

2003

- **LES DURS DU MUR** 39 x 7'
Série 2D
B PRODUCTIONS / 2minutes – France 2
Nommé dans la catégorie meilleure série TV d'animation au festival d'Annecy 2004

2000

- **LE MARSUPILAMI** 26 x 26'
Série 2D
MARATHON INTERNATIONAL – France 3
Nommé aux 7 d'or pour la meilleure série TV d'animation

Cinéma - Prises de vues réelles

1995

- **POINTS DE VUE** 4'
Court-métrage 16mm

1993

- **LE GARDIEN DE LA CAVE** 15'
Court-métrage 35mm
BAGHEERA PRODUCTIONS
Sélectionné au Festival International du Court-métrage à Clermont-Ferrand (France) 1993

Scénariste

Cinéma - Animation

2016

- **LE FAUNE** 90'
Long-métrage
Scénario en co-écriture avec Jean-Charles Finck

2013

- **LETTRES DE FEMMES** 11'
Court-métrage en stop-motion
Scénario en co-écriture avec Jean-Charles Finck
PICTOR MEDIA
Prix du meilleur scénario au festival Animamundi à Rio de Janeiro (BRÉSIL) 2014

Télévision - Animation

2016

- **ARIOL (Saison 2)** 13'
4 épisodes
FOLIMAGE – Canal +

2015

- **PETER PAN (Saison 2)** 26'
4 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol
METHOD ANIMATION – France 3

2012

- **LE PETIT PRINCE** 52'
2 épisodes
METHOD ANIMATION – France 3
- **MISS QUESTIONS** 7'
5 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol
CIEL DE PARIS – France Télévisions

2011

- **VIC LE VIKING** 13'
2 épisodes
STUDIO 100 ANIMATION – TF1
- **FLAPACHA** 13'
1 épisode en co-écriture avec Christophe Poujol
XILAM – France 5
- **MINI LOUP** 7'
1 épisode
TIMOON – France 5
- **CHAPLIN & CO** 5'
5 épisodes en co-écriture avec Xavier De Broucker
METHOD ANIMATION – France 3

2009

- **LULU VROUMETTE** 13'
1 épisode
MONDO TV FRANCE – Tiji / Disney

2008

- **PODCATS** 7'
3 épisodes
OKIDOKI – France 3
- **LA MINUTE AU MUSEE** 1'
5 épisodes
FILMS DE L'ARLEQUIN – France Télévisions

2007

- **OZIE BOO** 7'
6 épisodes
CYBER GROUP STUDIOS – Canal J
- **ZAZIE ET MR RAYMOND** 26 x 13'
Concept de série en co-écriture avec Christophe Poujol
Lauréat Beaumarchais

2004

- **KID PADDLE** 13'
9 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol
DUPUIS AUDIOVISUEL – M6

2000

- **KONG** 26'
1 épisode
STUDIO ELLIPSE – Canal +

Divers

Depuis 1997

- Intervenant aux Gobelins : story-board et lay-out

1989-2010

- Storyboarder sur de nombreuses séries et publicités

Formation

1991

- BTS Cinéma (image)- Ecole Nationale Louis Lumière

1987

- DEUG de Cinéma et Audio-visuel Université PARIS III

1985

- Ecole des Beaux Arts de Belo Horizonte - Brésil

1984

- Diplôme de Photographie - Chambre de Commerce de Sao Paulo

1982

- Baccalauréat Scientifique