# Augusto Zanovello

Né en 1965 au Brésil, Augusto Zanovello étudie aux beaux-arts de Belo Horizonte. En 1985, il s'installe en France, passe par l'université Paris III et les Gobelins, avant d'intégrer l'école Louis Lumière où il obtient son diplôme section cinéma en 1991. Il travaille depuis dans différents studios d'animation comme animateur, layout et story-boarder. Il réalise plusieurs séries et court métrages dont le multi-primé *Lettres de femmes* en 2013. Il est également scénariste pour le cinéma et la télévision. En juin 2015 il monte la société de production Komadoli Studio spécialisée dans l'animation en stop-motion.

### Réalisateur

### Cinéma - Animation

2016

• LE FAUNE 1'40

Long-métrage - Réalisateur du teaser

2013

#### • LETTRES DE FEMMES 11'

Court-métrage en stop-motion

PICTOR MEDIA

Sélectionné dans 125 festivals nationaux et internationaux et primé dans 33 festivals dont :

Prix du Public au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2013

Nommé au César du Meilleur Court-Métrage d'Animation 2014

Prix du Meilleur film d'animation francophone SACD au Festival International du Court-métrage à Clermont-Ferrand (France) 2014 Grand Prix - Festival du film d'animation de Séoul SICAF (Corée du Sud) 2014

Grand Prix du Meilleur film d'animation international – The Tokyo Anim Award Festival (Japon) 2014

Prix du Meilleur film professionnel - Bradford Animation Festival (Royaume Uni) 2013

Prix du Meilleur film - Montreal Stop Motion Film Festival (Canada) 2013

Finaliste - Cartoon d'Or 2013

Coup de Cœur Unifrance - Festival du film de Cannes 2013

### **Télévision - Animation**

2017-2018

### • APOLLON LE GRILLON ET LES DRÔLES DE PETITES BETES 52 x 13'

Série 3D

METHOD ANIMATION - France 5

2016

### • DROLES DE PETITES BETES 52 x 13'

Série 3D

METHOD ANIMATION

• RUNES 7 x 26'

Série 2D

Réalisateur du teaser

LES ARMATEURS

2015

#### • PETER PAN (Saison 2) 26 x 26'

Série 3D

METHOD ANIMATION - France 3

2013

#### • PETER PAN 26 x 26'

Série 3D

METHOD ANIMATION - France 3

#### 2004

### • MATICH FASTICH 39 x 7'

Fiction / animation 2D

Réalisateur du pilote

NUAGE SAUVAGE PRODUCTION

### 2003

#### • LES DURS DU MUR 39 x 7'

Série 2D

B PRODUCTIONS / 2minutes - France 2

Nommé dans la catégorie meilleure série TV d'animation au festival d'Annecy 2004

#### 2000

#### • LE MARSUPILAMI 26 x 26'

Série 2D

MARATHON INTERNATIONAL - France 3

Nommé aux 7 d'or pour la meilleure série TV d'animation

### Cinéma - Prises de vues réelles

#### 1995

#### • POINTS DE VUE 4'

Court-métrage 16mm

#### 1993

#### • LE GARDIEN DE LA CAVE 15'

Court-métrage 35mm

**BAGHEERA PRODUCTIONS** 

Sélectionné au Festival International du Court-métrage à Clermont-Ferrand (France) 1993

## Scénariste

### Cinéma - Animation

### 2016

### • **LE FAUNE** 90'

Long-métrage

Scénario en co-écriture avec Jean-Charles Finck

### 2013

### • LETTRES DE FEMMES 11'

Court-métrage en stop-motion

Scénario en co-écriture avec Jean-Charles Finck

PICTOR MEDIA

Prix du meilleur scénario au festival Animamundi à Rio de janeiro (BRÉSIL) 2014

### **Télévision - Animation**

#### 2016

### • ARIOL (Saison 2) 13'

4 épisodes

FOLIMAGE - Canal +

2015

#### • PETER PAN (Saison 2) 26'

4 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol METHOD ANIMATION – France 3

#### 2012

### • LE PETIT PRINCE 52'

2 épisodes

METHOD ANIMATION - France 3

#### • MISS QUESTIONS 7'

5 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol CIEL DE PARIS – France Télévisions

#### 2011

#### • VIC LE VIKING 13'

2 épisodes

STUDIO 100 ANIMATION - TF1

#### • FLAPACHA 13'

1 épisode en co-écriture avec Christophe Poujol

XILAM - France 5

• MINI LOUP 7'

1 épisode

TIMOON - France 5

#### CHAPLIN & CO 5'

5 épisodes en co-écriture avec Xavier De Broucker METHOD ANIMATION – France 3

#### 2009

#### • LULU VROUMETTE 13'

1 épisode

MONDO TV FRANCE - Tiji / Disney

#### 2008

### • PODCATS 7'

3 épisodes

OKIDOKI - France 3

### • LA MINUTE AU MUSEE 1'

5 épisodes

FILMS DE L'ARLEQUIN - France Télévisions

#### 2007

#### • OZIE BOO 7'

6 épisodes

CYBER GROUP STUDIOS - Canal J

#### • ZAZIE ET MR RAYMOND 26 x 13'

Concept de série en co-écriture avec Christophe Poujol Lauréat Beaumarchais

### 2004

#### • KID PADDLE 13'

9 épisodes en co-écriture avec Christophe Poujol DUPUIS AUDIOVISUEL – M6

### 2000

### • KONG 26'

1 épisode

STUDIO ELLIPSE - Canal +



### Depuis 1997

• Intervenant aux Gobelins : story-board et lay-out

### 1989-2010

• Storyboarder sur de nombreuses séries et publicités

# Formation

### 1991

• BTS Cinéma (image)- Ecole Nationale Louis Lumière

### 1987

• DEUG de Cinéma et Audio-visuel Université PARIS III

#### 1985

• Ecole des Beaux Arts de Belo Horizonte - Brésil

#### 1984

• Diplôme de Photographie - Chambre de Commerce de Sao Paulo

#### 1982

• Baccalauréat Scientifique