

Léo Verrier

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques en 2008, Léo Verrier a depuis réalisé plusieurs courts-métrages (dont le multi primé *Dripped*, qui a notamment été finaliste aux Oscar 2013) ainsi que de nombreux films publicitaires ou institutionnels.

La bande-dessinée *Le Navire Ecarlate*, dont il a co-écrit le scénario avec Claire Grimond et dont il a signé les dessins, est parue en janvier 2024 chez Jungle. Il travaille actuellement sur sa prochaine bande-dessinée chez Jungle.



Réalisateur

Court-métrage

En cours

- **BORIS ET LES BOÎTES** (en développement)

2015-2016

- **DECIBELS**
MIYU PRODUCTIONS – Canal + (La Collection)

2014

- **TAUPES (THE SEVEN RED HOODS)**
CHEZ EDDY – Arte
Best Technic - Tofuzi (Georgia)
Disturb Award for the Best Sound Design
Best music - Fantastic Film Festival, Paris
15 sélections en festivals

2010

- **DRIPPED**
CHEZ EDDY – Canal +
Finaliste aux Oscar 2013 (Best Animated Short Film)
30 récompenses en festivals
160 sélections en festivals

2008

- **AMOK**
Film de fin d'études

Télévision

2022

- **LOLICORNES**
Réalisateur du pilote
COTTONWOOD MEDIA

2012

- **SOLO ME**
Réalisateur du pilote
CHEZ EDDY / SPELLBINDER

Institutionnel & Publicité

2014

- **BIC**
B.O.X

- **ORANGE**
PILULE & PIGEON
- **DOCTISSIMO**
LUMINI FILMS
- **ADAMI**
BRIDGES
- **DOMOTO BROTHERS SHOW**
EALLIN ANIMATION JAPON

2013

- **CHARITA « WORLD HUMANITARIAN DAY »**
EALLIN ANIMATION
- **PRE**
EALLIN ANIMATION
- **LE JOURNAL L'EQUIPE**
CHEZ EDDY

2012

- **WEDNESDAY FILM PREMIERE**
EALLIN ANIMATION JAPON

2010

- **O2**
EALLIN ANIMATION

Scénariste

Long-métrage

En cours

- **LE NAVIRE ECARLATE**
Long-métrage en co-écriture avec Claire Grimond
Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

Court-métrage

2022

- **BORIS ET LES BOÎTES**

2015-2016

- **DECIBELS**
Co-écrit avec Pierre-Gilles Stehr
MIYU PRODUCTIONS – Canal + (La Collection)

2014

- **TAUPES (THE SEVEN RED HOODS)**
CHEZ EDDY – Arte

2010

- **DRIPPED**
CHEZ EDDY – Canal +

2008

- **AMOK**
Film de fin d'études

Créateur graphique

Long-métrage

En cours

- **LE NAVIRE ECARLATE**
Créateur graphique
Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

Télévision

2017

- **L'INVENTEUR** 52 x 7'
Auteur de la bible graphique
MIYU PRODUCTIONS

Court-métrage

2021

- **LE CHATOUILLEUR**
Auteur de la bible graphique

2015-2016

- **DECIBELS**
MIYU PRODUCTIONS – Canal + (La Collection)

2014

- **TAUPES (THE SEVEN RED HOODS)**
CHEZ EDDY – Arte

2010

- **DRIPPED**
CHEZ EDDY – Canal +

2008

- **AMOK**
Film de fin d'études

Institutionnel et Publicité

2014

- **20 ANS DE GAD ELMALEH**
CUTBACK
- **THOT**
PILULE ET PIGEON
- **ADAMI**
BRIDGES
- **DOMOTO BROTHERS SHOW**
EALLIN ANIMATION JAPON

2013

- **CHARITA « WORLD HUMANITARIAN DAY »**
EALLIN ANIMATION
- **PRE**
EALLIN ANIMATION
- **LE JOURNAL L'EQUIPE**
CHEZ EDDY

2012

- **WEDNESDAY FILM PREMIERE**
EALLIN ANIMATION JAPON

2010

- **O2**
EALLIN ANIMATION

Auteur de bandes-dessinées

En cours

- **Léon des bois**
Scénario et dessins
JUNGLE

2023

- **Le navire écarlate**
Scénario co-écrit avec Claire Grimond
Auteur des dessins
JUNGLE

Divers

2018-2023

- Chef décorateur sur diverses séries (Ollie & Moon Saison 2, Zoé & Milo)

2014

- Masterclass sur DRIPPED – Gaîté Lyrique « Passeurs d'image » (Paris)
- Conférence « La Ciudad de las Ideas – Change the world - (Puebla / Mexique)

2012

- Conférence « French animation & personal works – Ewha University (Séoul)
- Présentation d'AMOK & Stop-Motion, Centre Pompidou, Studio 13/16 (Paris)
- Animation Workshop – Plein la bobine (Bouboule)

2008

- Exposition de dessins – Karikatur & Kartoon Museum (Bâle)

Formation

2015

- Master Class « Scénario, théorie et atelier » d'Elie Abécéra – Mille Sabords
- Masterclass « Scénario et psychologie de l'enfant » - Mille Sabords

2008

- Master 2 d'Arts Graphiques et de Direction Artistique - ESAG / Penninghen

2007

- VSUP (Ecole des Arts Appliqués)– Prague (République Tchèque)

2002

- Atelier préparatoire – Ecole de Sèvres