Léo Verrier

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques en 2008, Léo Verrier a depuis réalisé plusieurs courts-métrages (dont le multi primé *Dripped*, qui a notamment été finaliste aux Oscar 2013) ainsi que de nombreux films publicitaires ou institutionnels.

La bande-dessinée *Le Navire Ecarlate*, dont il a co-écrit le scénario avec Claire Grimond et dont dont il a signé les dessins, est parue en janvier 2024 chez Jungle. Il travaille actuellement sur sa prochaine bande-dessinée chez Jungle.

Réalisateur

Court-métrage

En cours

• BORIS ET LES BOÎTES (en développement)

2015-2016

• DECIBELS

MIYU PRODUCTIONS - Canal + (La Collection)

2014

• TAUPES (THE SEVEN RED HOODS)

CHEZ EDDY – Arte

Best Technic - Tofuzi (Georgia)

Disturb Award for the Best Sound Design

Best music - Fantastic Film Festival, Paris

15 sélections en festivals

2010

• DRIPPED

CHEZ EDDY - Canal +

Finaliste aux Oscar 2013 (Best Animated Short Film)

30 récompenses en festivals

160 sélections en festivals

2008

• AMOK

Film de fin d'études

Télévision

2022

• LOLICORNES

Réalisateur du pilote COTTONWOOD MEDIA

2012

• SOLO ME

Réalisateur du pilote CHEZ EDDY / SPELLBINDER

Institutionnel & Publicité

2014

• BIC

B.O.X

• ORANGE

PILULE & PIGEAON

• DOCTISSIMO

LUMINI FILMS

ADAMI

BRIDGES

• DOMOTO BROTHERS SHOW

EALLIN ANIMATION JAPON

2013

• CHARITA « WORLD HUMANITARIAN DAY »

EALLIN ANIMATION

• PRE

EALLIN ANIMATION

• LE JOURNAL L'EQUIPE

CHEZ EDDY

2012

• WEDNESDAY FILM PREMIERE

EALLIN ANIMATION JAPON

2010

• 02

EALLIN ANIMATION

Scénariste

Long-métrage

En cours

• LE NAVIRE ECARLATE

Long-métrage en co-écriture avec Claire Grimond Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

Court-métrage

2022

• BORIS ET LES BOÎTES

2015-2016

• DECIBELS

Co-écrit avec Pierre-Gilles Stehr
MIYU PRODUCTIONS – Canal + (La Collection)

2014

• TAUPES (THE SEVEN RED HOODS)

CHEZ EDDY - Arte

2010

• DRIPPED

CHEZ EDDY - Canal +

2008

• AMOK

Film de fin d'études

Créateur graphique

Long-métrage

En cours

• LE NAVIRE ECARLATE

Créateur graphique

Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

Télévision

2017

• L'INVENTEUR 52 x 7'

Auteur de la bible graphique MIYU PRODUCTIONS

Court-métrage

2021

• LE CHATOUILLEUR

Auteur de la bible graphique

2015-2016

• DECIBELS

MIYU PRODUCTIONS - Canal + (La Collection)

2014

• TAUPES (THE SEVEN RED HOODS)

CHEZ EDDY - Arte

2010

• DRIPPED

CHEZ EDDY - Canal +

2008

• AMOK

Film de fin d'études

Institutionnel et Publicité

2014

• 20 ANS DE GAD ELMALEH

CUTBACK

THOT

PILULE ET PIGEAON

ADAMI

BRIDGES

• DOMOTO BROTHERS SHOW

EALLIN ANIMATION JAPON

2013

• CHARITA « WORLD HUMANITARIAN DAY »

EALLIN ANIMATION

• PRE

EALLIN ANIMATION

• LE JOURNAL L'EQUIPE

CHEZ EDDY

2012

• WEDNESDAY FILM PREMIERE

EALLIN ANIMATION JAPON

2010

O2

EALLIN ANIMATION

Quteur de bandes-dessinées

En cours

· Léon des bois

Scénario et dessins JUNGLE

2023

· Le navire écarlate

Scénario co-écrit avec Claire Grimond Auteur des dessins JUNGLE

Divers

2018-2023

• Chef décorateur sur diverses séries (Ollie & Moon Saison 2, Zoé & Milo)

2014

- Masterclass sur DRIPPED Gaîté Lyrique « Passeurs d'image » (Paris)
- Conférence « La Ciudad de las Ideas Change the world (Puebla / Mexique)

2012

- Conférence « French animation & personnal works Ewha University (Séoul)
- Présentation d'AMOK & Stop-Motion, Centre Pompidou, Studio 13/16 (Paris)
- Animation Workshop Plein la bobine (Bouboule)

2008

• Exposition de dessins - Karikatur & Kartoon Museum (Bâle)

Formation

2015

- Master Class « Scénario, théorie et atelier » d'Elie Abécéra Mille Sabords
- Masterclass « Scénario et psychologie de l'enfant » Mille Sabords

2008

• Master 2 d'Arts Graphiques et de Direction Artistique - ESAG / Penninghen

2007

• VSUP (Ecole des Arts Appliqués) – Prague (République Tchèque)

2002

• Atelier préparatoire - Ecole de Sèvres