

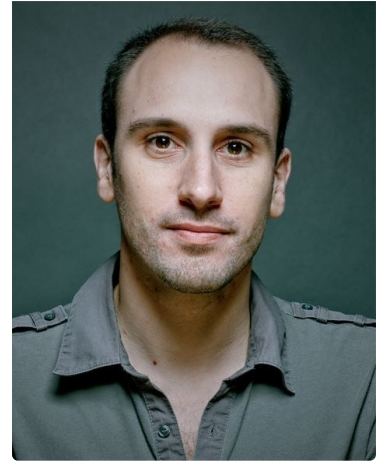
François Rémond

Passionné par tous les aspects de la fiction dramatique, le parcours de François Rémond traduit ses intérêts multiples : après une formation de comédien au Cours Florent, il diversifie son activité en se lançant dans l'écriture. En 2008, il écrit et met en scène avec Stéphane Malassagne le vaudeville satirique *J'habite près de chez moi*, joué durant deux ans à Paris et en région parisienne.

Il se lance parallèlement dans l'écriture audiovisuelles avec les shortcoms *Leçons de civilisation* (saison pilote 15 X 3', 2011, chez LoveMyTv) et *Angel's Business* (80 X 3' dont les épisodes pilotes sont produits par Prodds Media en 2011), co-écrit avec Nicolas Vinson. Forts de cette collaboration, les deux auteurs travaillent ensuite sur une fiction policière, *Meurtres en Alsace* (90'), optionnée en 2014 chez Elzévir Films.

La même année, François Rémond s'essaye à la réalisation avec la comédie grinçante *Déconnexion*, court-métrage écrit par Jérémie Prigent où l'on retrouve entre autres Dounia Coesens et Jean-Claude Dreyfus. Sélectionné dans une vingtaine de festivals en France et à l'étranger, le film a été diffusé par Orange OCS et Mediaset (Italie).

Titulaire d'un doctorat en études théâtrales, François Rémond enseigne actuellement la dramaturgie à l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Sa thèse consacrée au théâtre comique du XVII^e siècle sera publiée en 2018 aux éditions Honoré Champion.



Scénariste

Télévision

2021

- **VERCINGETORIX, LA LEGENDE**
Pré-bible co-écrite avec Nicolas VAN BEVEREN
PING & PONG PRODUCTIONS (option)

2017

- **COUP DE FOUDRE À BUENOS AIRES**
co-écrit avec Nicolas Vinson
PAMPA PRODUCTION (option)

2014

- **MEURTRES EN ALSACE** 90'
co-écrit avec Nicolas Vinson
ELZEVR FILMS (option)

2009

- **LECONS DE CIVILISATION**
Série de format court, sur une idée originale de Marian Szczesniak
LOVE MY TV

2008

- **ANGEL'S BUSINESS**
Série de format court, en co-écriture avec Nicolas Vinson, Raphaël de Courville et Gaëlle Fournis
PRODDS

Court-métrage

2010

- **PEPETE**
Court-métrage co-écrit avec Anaïs Roumens
ALAVIE PROD

Théâtre

2008

- **J'HABITE PRES DE CHEZ MOI**
Vaudeville satirique, co-écrit avec Stéphane Malassagne
COMEDIE SAINT-MICHEL et tournée

Réalisateur

Court-métrage

2014

- **DECONNEXION**
Court-métrage co-réalisé avec Jérémie Prigent
Prix de la meilleure réalisation – Festival Paul Simon 2014 (Binic)
15 sélections dont Festival International de Huesca, Festival de Pordenone, Festival Paris Courts Devant, Munich Underground Festival...

Metteur en scène

Théâtre

2008

- **J'HABITE PRES DE CHEZ MOI**
Mise en scène
COMEDIE SAINT-MICHEL et tournée

2004

- **LES FIANCES DE LOCHES (Georges Feydeau)**
Assistant à la mise en scène
THEATRE DU NORD-OUEST (Paris) / CENTRE AGNES SOREL (Loches) / CENTRE CULTUREL DE NAMUR / AUDITORIUM ALBERT DUBOIS (Mons)

Divers

2009 – 2013

- Chef décorateur / accessoiriste sur une vingtaine de clips et de courts-métrages

2004 – 2011

- Comédien de théâtre, série et courts-métrages

Formation

2014

- Doctorat en études théâtrales (Mention très honorable avec félicitations du jury) – Université Paris III

2001-2004

- Formation de comédien au Cours Florent