Christelle Bechouche

Après plusieurs années à travailler dans le monde entier (Asie, Moyen-Orient, Etats-Unis, Europe...), Christelle Bechouche se forme à l'écriture scénaristique aux CFT GOBELINS. Elle publie son roman largement autobiographique, *La Nomade*, aux Editions Jacques-Marie Laffont en 2010. Sélectionnée pour la formation "Initiation à l'adaptation de romans" de la FEMIS en 2011, elle travaille avec l'aide de réalisateurs, de scénaristes et de producteurs à la première ébauche de l'adaptation de son roman pour le cinéma. Elle poursuit ce développement aujourd'hui.

Elle a également publié deux ouvrages : DYS, TDAH, EIP, le manuel de survie pour les parents (et les profs) aux Editions Trédaniel / Josette Lyon, et Le manuel de survie de l'adulte atypique, HPI, TDAH, DYS aux Editions Trédaniel / Le Courrier du Livre. Sa bande-dessinée, intitulée Superdys, avec les dessins de Juliette Bertaudière, vient de paraître aux Editions les Arènes.



Scénariste

Cinéma - Long-métrage

En cours

• LA NOMADE

Scénario en développement, d'après le roman éponyme de l'Auteur

Télévision - Animation

2012

• KOBUSHI 7'

1 épisode

ZAGTOON PRODUCTION - Gulli

Réalisatrice

Court-métrage

1999

• LA LOUVE D'ASNIERES EMPREINTES URBAINES

Bibliographie

2025

• Superdys LES ARENES

2024

• Adultes atypiques : le cahier pratique EDITIONS GUY TREDANIEL / LE COURRIER DU LIVRE

2021

• Le manuel de survie de l'adulte atypique, HPI, TDAH, DYS EDITIONS GUY TREDANIEL / LE COURRIER DU LIVRE

2018

• DYS, TDAH, EIP, Le manuel de survie pour les parents (et les profs) EDITIONS GUY TREDANIEL / JOSETTE LYON

2010

• La Nomade

EDITIONS JACQUES-MARIE LAFFONT

Divers

2003-2011

• Journaliste / collaboratrice pour l'hebdomadaire LA SEMAINE DU PAYS BASQUE

2002

• Attachée de presse pour la compagnie du THEATRE DE L'ECHAPPEE

1992-1993

Assistante monteuse

STUDIO LINCOLN - LA SELTEC

1992

 Assistante de rédaction HACHETTE FILIPACCHI MEDIA (HFM)

1990

 Assistante de communication pour la compagnie MOONSKY STAR LTD Agence spécialisée dans les voyages par le transsibérien

1989

• Chargée de communication au Jazz Club (Hong-Kong)

Formation

2012-2013

• Formation "Initiation à l'adaptation de romans" – LA FEMIS

1998-1999

• Cours Florent

1994-1995

• Formation de scénariste en séries télévisées et dessins animés – CFT GOBELINS