Claire Sichez



Diplômée de La Poudrière en 2011 en tant que réalisatrice de film d'animation, Claire Sichez a réalisé depuis plusieurs courts-métrages, films pour la télévision ou films institutionnels, dont elle a souvent signé le scénario et la création graphique. Son court-métrage *Iâhmès et la grande dévoreuse* (Xbo Films), co-réalisé avec Marine Rivoal, a été sélectionné par le Comité Animation de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma pour faire partie des 12 films de court métrage qui a concouru au César 2017 du Meilleur Film d'Animation (Court-Métrage).
Son dernier court-métrage *L'Amour en plan* a été sélectionné au Festival d'Annecy 2021. Elle travaille actuellement sur divers projets en tant que scénariste ou réalisatrice.

Réalisatrice

Télévision

En cours

- **LES CHIENS PIRATES** 52 x 11'
  Réalisatrice du teaser et du développement
  LA STATION ANIMATION

2021

- **ESSIE**
  Réalisatrice du développement
  BAYARD JEUNESSE ANIMATION

2019

- **ARIANE ET NINO** 52 x 7'
  Suivi du développement en tant que réalisatrice
  ELLIPSANIME

2015

- **UNE SEMAINE DE FERME L'OEIL**
  Réalisation du pilote
  JE SUIS BIEN CONTENT

2012

- **ROBIN** 2'03
  Réalisé pour l'émission du Téléthon
  VIVEMENT LUNDI – France Télévisions
  Sélections : Festival Tomatrope 2013 / Festival des Très Courts 2013 / Festival National du court-métrage Handica-Apicil 2013

2011

- **PALEOLITOC** 1'
  Séquence en argile animée pour la série **A.R.T. INVESTIGATION**
  NORMAAL ANIMATION – France Télévisions
  Séquence diffusée au Festival d'Annecy 2013
- **LES LARMES DU GENIE** 1'18
  Film d'études
  LA POUDRIERE – Canal J

Court-métrage

2021

- **L'AMOUR EN PLAN** 16'
  IKKI FILMS

Sélection au Festival d'Annecy 2021

2015

- **IÂHMES ET LA GRANDE DEVOREUSE** 12'
  Co-réalisé avec Marine Rivoal
  XBO FILMS
  Préselectionné pour les César 2017 du Meilleur Film d'Animation (Court-Métrage)
  Soutenu par le Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC (écriture et développement), l'aide à la production du CNC et la région Midi-Pyrénées

2013

- **MOI J'ATTENDS** 4'57
  D'après le livre éponyme de Serge Bloch et Davide Cali
  LES FILMS D'ICI 2 / LA STATION ANIMATION / LES EDITIONS SARBACANE – France Télévisions
  Mention spéciale - Festival Cinanima 2014

2012

- **THE END** 2'
  Co-réalisé avec Cécile Milazzo et Phuong Mai Nguyen
  COLLECTIF INCOGNITO / XBO FILMS – Arte France
  Sélections : Festival OFF Marseille 2013 / Festival du Court-Métrage de Lille 2013 / Festival Curtocircuito 2013 (Espagne) / Traverse Vidéo (Toulouse)

2011

- **VIEILLE COURGE** 4'07
  Film de fin d'études en stop motion
  LA POUDRIERE – Arte France
  Sélections : Festival de Krok 2012 (Ukraine) / Animatou 2012 (Suisse) / Festival du film de Stop-Motion de Montréal 2012 / Bruz 2012
- **LE FUMEUR** 0'25
  Film d'études
  LA POUDRIERE
- **A TOUTES JAMBES !** 1'35
  Film d'études en stop-motion
  LA POUDRIERE

Numérique

2015

- **CONTINUIDAD** 5'
  Réalisation du film animé de la nouvelle interactive conçue par Andres Jarach
  FRANCE CULTURE / RADIO FRANCE

2013

- **MOI J'ATTENDS**
  LES FILMS D'ICI 2 / LA STATION ANIMATION / LES EDITIONS SARBACANE – France Télévisions
  Sélectionné au Web Program Festival 2014 (La Rochelle)

Scénariste

Cinéma

En cours

- **LE PETIT CHAMPION**
  Projet de long-métrage
  Aide à l'écriture du FAIA - CNC

2024

- **AUTOMNE**
  Synopsis en développement

ANDARTA PICTURES

Télévision

En cours

- **LE SILENCE DE L'UKHU PACHA** 52'
  Scénario en co-écriture avec Caroline Attia Larivière
  SACREBLEU PRODUCTIONS
- **BJÖRN ET RAMONA** 52 x 7'
  Note de concept co-écrite avec Delphine Perret et bible littéraire en écriture
  1er épisode co-écrit avec Jean Regnaud
  HAVE A NICE DAY FILMS

2022-2023

- **LE CHANT DES ORAGES** Spécial 26'
  Scénario co-écrit avec Caroline Attia
  SACREBLEU PRODUCTIONS - Canal +
  Prix du Jury pour un Spécial TV au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2026
- **PAPA ET MOI** Spécial 52'
  Scénario en co-écriture avec Olesya Shchukina
  EASY RIDERS FILMS / HAVE A NICE DAY FILMS

2020

- **LIONCEAU ET LES LUCIOLES** 5'
  Bible Littéraire et 1er épisode co-écrit avec Eloïc Gimenez
  GIRELLE PRODUCTION

2017

- **LES SUPER AVENTURES DE JEAN-MICHEL LE CARIBOU DES BOIS** 13'
  5 épisodes
  AUTOUR DE MINUIT
- **NON-NON** 7'
  1 épisode
  AUTOUR DE MINUIT

2015

- **UNE SEMAINE DE FERME L'ŒIL** 7 x 13'
  Collection de spéciaux d'après un conte d'Andersen co-écrits avec Claire Paoletti
  Graphisme Phuong Mai Nguyen
  Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC), concours de projet d'Annecy 2014, aide au développement Ciclic
- **MIROU MIROU** 5'
  4 épisodes dont 1 co-écrit avec Theresia Rippel
  FOLIMAGE – Canal +

2012

- **ROBIN** 2'03
  VIVEMENT LUNDI – France Télévisions

2011

- **LES LARMES DU GENIE** 1'18
  Film d'études
  LA POUDRIERE – Canal J

Court-métrage

2024

- **USAHAY** 15'
  Scénario en co-écriture avec la réalisatrice Clarissa d'Orival
  LES ARMATEURS

2020

- **ISWTA LANMOU** 10'
  Court métrage de 10’ en développement co-écrit avec la réalisatrice Cécile Milazzo
  12//24 FILMS

2021

- **L’AMOUR EN PLAN** 16’
  IKKI FILMS

2016

- **SWAMP**
  Scénario co-écrit avec Paul Wenninger
  LES FILMS DE FORCE MAJEURE

2015

- **IÂHMES ET LA GRANDE DEVOREUSE** 12’
  XBO FILMS

2013

- **MOI J’ATTENDS** 4’57
  Adaptation du livre éponyme de Serge Bloch et Davide Cali
  LES FILMS D’ICI 2 / LA STATION ANIMATION / LES EDITIONS SARBACANE – France Télévisions

2012

- **THE END** 2’
  Co-écrit avec Cécile Milazzo et Phuong Mai Nguyen
  COLLECTIF INCOGNITO / XBO FILMS – Arte France

2011

- **VIEILLE COURGE** 4’07
  Film de fin d’études
  LA POUDRIERE – Arte France
- **LE FUMEUR** 0’25
  Film d’études
  LA POUDRIERE
- **A TOUTES JAMBES !** 1’35
  Film d’études
  LA POUDRIERE

Autrice graphique

Cinéma

En cours

- **LE PETIT CHAMPION**
  Projet de long-métrage

Télévision

En cours

- **CHOUK ET POP** 26'
  Co-création de la bible graphique
  DARJEELING

2023

- **J'APPRENDS L'ANGLAIS AVEC ESSIE**
  Autrice de la bible graphique
  BAYARD JEUNESSE ANIMATION - Lumni

2016

- **DESSINE MOI UN SAINT-EX** 52’
  Documentaire réalisé par Andrès Jarach
  Création de la bible graphique
  QUARK PRODUCTIONS

2012

- **ROBIN**
  VIVEMENT LUNDI – France Télévisions

2011

- **PALEOLITOC**
  Séquence animée pour la série **A.R.T. INVESTIGATION**
  NORMAAL ANIMATION – France Télévisions
- **LES LARMES DU GENIE**
  Film d’études
  LA POUDRIERE – Canal J

Court-métrage

2011

- **VIEILLE COURGE**
  Film de fin d’études
  LA POUDRIERE – Arte France
- **LE FUMEUR**
  Film d’études
  LA POUDRIERE
- **A TOUTES JAMBES !**
  Film d’études
  LA POUDRIERE

Illustratrice

2026

- Illustrations pour le magazine « Les échos weekends »
- Illustrations pour la pâtisserie « Bowlhème »
- Création du visuel du podcast « Le reste de ton âge » (Elson média)
- Carte de vœux pour l’association « L’enfant bleu »
- Réalisation d’une planche de bd sur l’histoire du Bistrot de Lesnelay à Chavagne

2025

- Illustrations la pâtisserie « Bowlhème »
- Création de packagings pour la pâtisserie « Bowlhème »
- Illustrations de deux visuels « cover » pour le site internet du média sonore « Elson »

2024

- Création du visuel du podcast « Nos chaînons invisibles » (Elson média)
- Illustrations pour l’article « Les Hiboux de Buoux » du magazine n°280 « La Salamandre »

2018

- Série d’illustrations pour l’association « Les apprentis d’Auteuils » et l’agence Marcel

2011

- Orange - Catalogue de communication interne
  AGENCE HAVAS

2010

- Jaquette DVD des 10 ans de la Poudrière

2009

- Création d'une affiche pour le site sciences.gouv
  CERIMES
- Illustrations publiées dans le magazine NYCTALOPE

Autres activités

Storyboardeuse

- Les cahiers d'Esther, Jean-Michel le super Caribou, Le grand Noël des animaux, Ariol, Mogu & Perol, 1001 Mondes Antiques, Le chant des orages, Papa & Moi, Petit ours brun

Première assistante réalisatrice

2025

- **BLAISE**
  long métrage Blaise réalisé par Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue
  KG PRODUCTION

Enseignement

- Atelier Supérieur d'animation, Epsaa, La Poudrière), interventions scolaires, et création d'ateliers (ClubMed, centre pénitentiaire, festivals)

Divers

2010-2014

- Diverses expériences en animation, mise en place des plans sur flash et after effect, animation, design (Je Suis Bien Content / Chez Eddy /Agence BETC Digital…)

Exposition

2009

- Mémoires et Mémoires bis
  Galerie du Syndicat Potentiel à Strasbourg

Formation

2022

- Workshop « Puissance et âme » au Groupe Ouest Développement

2019

- Formation « Écrire une comédie » au CEEA

2018

- Masterclass de John Truby « Anatomie du scénario et Techniques avancées »
- Masterclass d'Yves Lavandier

2017

- Workshop « Court métrage et narration » au Groupe Ouest Développement

2016

- Masterclass d'Isao Takahata sur les enjeux de l'écriture et de la mise en scène pour l'animation, l'adaptation d'œuvres littéraires et l'écriture pour la série télévisée jeune public, Kientzheim

2014

- Stage « Direction d'acteur & jeu caméra » dirigé par Alain Prioul, Maison du film court, Paris

2011

- Diplôme de Réalisatrice de film d'animation – La Poudrière (Valence)

2009

- Diplôme National d’Art Plastique, option illustration – Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (aujourd’hui Haute Ecole des Arts du Rhin)

2004-2006

- Préparation aux concours d’écoles d’arts aux Ateliers de Sèvres puis à l’Ecole Professionnelle Supérieure des Arts Graphiques et d’Architecture (EPSAA) de la Mairie de Paris

2004

- Baccalauréat Scientifique