Claire Sichez

Diplômée de La Poudrière en 2011 en tant que réalisatrice de film d'animation, Claire Sichez a réalisé depuis plusieurs courts-métrages, films pour la télévision ou films institutionnels, dont elle a souvent signé le scénario et la création graphique. Son court-métrage *lâhmès et la grande dévoreuse* (Xbo Films), co-réalisé avec Marine Rivoal, a été sélectionné par le Comité Animation de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma pour faire partie des 12 films de court métrage qui a concouru au César 2017 du Meilleur Film d'Animation (Court-Métrage).

Son dernier court-métrage *L'Amour en plan* a été sélectionné au Festival d'Annecy 2021. Elle travaille actuellement sur divers projets en tant que scénariste ou réalisatrice.



Réalisatrice

Télévision

2024

LES CHIENS PIRATES 52 x 11'
Réalisatrice du développement
LA STATION ANIMATION

2021

• ESSIE

Réalisatrice du développement BAYARD JEUNESSE ANIMATION

2015

• UNE SEMAINE DE FERME L'OEIL

Réalisation du pilote JE SUIS BIEN CONTENT

2012

• ROBIN 2'03

Réalisé pour l'émission du Téléthon VIVEMENT LUNDI – France Télévisions

Sélections : Festival Tomatrope 2013 / Festival des Très Courts 2013 / Festival National du court-métrage Handica-Apicil 2013

2011

• PALEOLITOC 1'

Séquence en argile animée pour la série **A.R.T. INVESTIGATION** NORMAAL ANIMATION – France Télévisions Séquence diffusée au Festival d'Annecy 2013

• LES LARMES DU GENIE 1'18

Film d'études LA POUDRIERE – Canal J

Court-métrage

2021

• L'AMOUR EN PLAN 16'

IKKI FILMS

Sélection au Festival d'Annecy 2021

2015

• IÂHMES ET LA GRANDE DEVOREUSE 12'

Co-réalisé avec Marine Rivoal

XBO FILMS

Préselectionné pour les César 2017 du Meilleur Film d'Animation (Court-Métrage)

Soutenu par le Fonds d'Aide à l'Innovation - CNC (écriture et développement), l'aide à la production du CNC et la région Midi-Pyrénées

2013

• MOI J'ATTENDS 4'57

D'après le livre éponyme de Serge Bloch et Davide Cali

LES FILMS D'ICI 2 / LA STATION ANIMATION / LES EDITIONS SARBACANE - France Télévisions

Mention spéciale - Festival Cinanima 2014

2012

• THE END 2'

Co-réalisé avec Cécile Milazzo et Phuong Mai Nguyen

COLLECTIF INCOGNITO / XBO FILMS - Arte France

Sélections : Festival OFF Marseille 2013 / Festival du Court-Métrage de Lille 2013 / Festival Curtocircuito 2013 (Espagne) / Traverse Vidéo (Toulouse)

2011

• VIEILLE COURGE 4'07

Film de fin d'études en stop motion

LA POUDRIERE - Arte France

Sélections: Festival de Krok 2012 (Ukraine) / Animatou 2012 (Suisse) / Festival du film de Stop-Motion de Montréal 2012 / Bruz 2012

• LE FUMEUR 0'25

Film d'études

LA POUDRIERE

• A TOUTES JAMBES! 1'35

Film d'études en stop-motion

LA POUDRIERE

Numérique

2015

• CONTINUIDAD 5'

Réalisation du film animé de la nouvelle interactive conçue par Andres Jarach

FRANCE CULTURE / RADIO FRANCE

2013

MOI J'ATTENDS

LES FILMS D'ICI 2 / LA STATION ANIMATION / LES EDITIONS SARBACANE – France Télévisions Sélectionné au Web Program Festival 2014 (La Rochelle)

Scénariste

Cinéma

2024

• AUTOMNE

Synopsis en développement ANDARTA PICTURES

Télévision

En cours

• L'ECHAPPEE Spécial 52'

Projet original en écriture

HAVE A NICE DAY FILMS

• BJÖRN 52 x 7'

Note de concept co-écrite avec Delphine Perret et bible littéraire en écriture

HAVE A NICE DAY FILMS

2022-2023

• LE CHANT DES ORAGES Spécial 26'

Scénario co-écrit avec Caroline Attia SACREBLEU PRODUCTIONS - Canal +

• PAPA ET MOI Spécial 52'

Scénario en co-écriture avec Olesya Shchukina EASY RIDERS FILMS / HAVE A NICE DAY FILMS

2020

• LIONCEAU ET LES LUCIOLES 5'

Bible Littéraire et 1^{er} épisode co-écrit avec Eloïc Gimenez GIRELLE PRODUCTION

2017

• LES SUPER AVENTURES DE JEAN-MICHEL LE CARIBOU DES BOIS 13'

5 épisodes

AUTOUR DE MINUIT

• NON-NON 7'

1 épisode

AUTOUR DE MINUIT

2015

• UNE SEMAINE DE FERME L'ŒIL 7 x 13'

Collection de spéciaux d'après un conte d'Andersen co-écrits avec Claire Paoletti

Graphisme Phuong Mai Nguyen

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC), concours de projet d'Annecy 2014, aide au développement Ciclic

• MIROU MIROU 5'

4 épisodes dont 1 co-écrit avec Theresia Rippel

FOLIMAGE - Canal +

2012

• ROBIN 2'03

VIVEMENT LUNDI - France Télévisions

2011

• LES LARMES DU GENIE 1'18

Film d'études

LA POUDRIERE - Canal J

Court-métrage

2021

• L'AMOUR EN PLAN 16'

IKKI FILMS

2016

• SWAMP

Scénario co-écrit avec Paul Wenninger LES FILMS DE FORCE MAJEURE

2015

• IÂHMES ET LA GRANDE DEVOREUSE 12'

XBO FILMS

2013

• MOI J'ATTENDS 4'57

Adaptation du livre éponyme de Serge Bloch et Davide Cali LES FILMS D'ICI 2 / LA STATION ANIMATION / LES EDITIONS SARBACANE – France Télévisions

2012

• THE END 2'

Co-écrit avec Cécile Milazzo et Phuong Mai Nguyen COLLECTIF INCOGNITO / XBO FILMS – Arte France

2011

• VIEILLE COURGE 4'07

Film de fin d'études

LA POUDRIERE - Arte France

• LE FUMEUR 0'25

Film d'études

LA POUDRIERE

• A TOUTES JAMBES! 1'35

Film d'études

LA POUDRIERE

Qutrice graphique

Télévision

2024

• L'ECHAPPEE Spécial 52'

Projet original, création graphique HAVE A NICE DAY FILMS

2023

• ESSIE

Autrice de la bible graphique BAYARD JEUNESSE ANIMATION

2016

• DESSINE MOI UN SAINT-EX 52'

Documentaire réalisé par Andrès Jarach Création de la bible graphique QUARK PRODUCTIONS

2012

• ROBIN

VIVEMENT LUNDI - France Télévisions

2011

• PALEOLITOC

Séquence animée pour la série **A.R.T. INVESTIGATION** NORMAAL ANIMATION – France Télévisions

• LES LARMES DU GENIE

Film d'études

LA POUDRIERE – Canal J

Court-métrage

2011

• VIEILLE COURGE

Film de fin d'études

LA POUDRIERE - Arte France

• LE FUMEUR

Film d'études

LA POUDRIERE

• A TOUTES JAMBES!

Film d'études LA POUDRIERE

Illustratrice

2011

 Orange - Catalogue de communication interne AGENCE HAVAS

2010

• Jaquette DVD des 10 ans de la Poudrière

2009

- Création d'une affiche pour le site sciences.gouv CERIMES
- Illustrations publiées dans le magazine NYCTALOPE

Outres activités

2010-2014

• Diverses expériences en animation, mise en place des plans sur flash et after effect, animation, design (Je Suis Bien Content / Chez Eddy /Agence BETC Digital...)

Exposition

2009

 Mémoires et Mémoires bis Galerie du Syndicat Potentiel à Strasbourg

Formation

2011

• Diplôme de Réalisatrice de film d'animation – La Poudrière (Valence)

2009

• Diplôme National d'Art Plastique, option illustration – Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (aujourd'hui Haute Ecole des Arts du Rhin)

2004-2006

• Préparation aux concours d'écoles d'arts aux Ateliers de Sèvres puis à l'Ecole Professionnelle Supérieure des Arts Graphiques et d'Architecture (EPSAA) de la Mairie de Paris

2004

• Baccalauréat Scientifique