Claire Grimond

Diplômée de l'ENSAD (spécialisation illustration) en 2005, Claire Grimond s'oriente d'abord vers les arts plastiques et obtient en 2007 le prestigieux prix Georges Coulon pour ses sculptures. Elle bifurque ensuite vers le scénario et plus particulièrement l'écriture de bibles littéraires (*Dégolas le Petit Elfe des Bois*, sélectionné aux sessions de pitchs Mifa du Festival d'Annecy 2014, et *Pirates Millésime*, plusieurs fois sélectionné et primé). Spécialisée dans le développement transmédia pour l'animation, elle a notamment conçu et scénarisé les parcours de visite interactifs enfants du site de Lascaux IV.



Elle travaille depuis sur plusieurs projets en développement. La bande-dessinée *Le Navire Ecarlate*, co-écrite avec Léo Verrier et dessinée par ce dernier, est parue en janvier 2024 chez Jungle. Elle travaille actuellement sur le développement (réalisation du teaser, création graphique et écriture) du projet original, co-écrit avec Françoise Ruscak, de série preschool *Oh La La* (Autour de Minuit).

Réalisatrice

2025

 OH LA LA 52 x 7'
 Réalisation du teaser
 AUTOUR DE MINUIT

Scénariste

Télévision

En cours

• LILLIPUT 26' Scénario en écriture

LA GENERALE DE PRODUCTION

• OH LA LA 52 x 7'

Bible littéraire, teaser et 1er épisode co-écrits avec Françoise Ruscak AUTOUR DE MINUIT

2024

 MIMIPHISTO 10x13' et projet de spécial Prébible littéraire et 1^{er} épisode co-écrits avec Pierre-Henry Laporterie FAIA Aide à l'écriture - CNC ISTORIES

• CASTOR & CIE 52 x 7'

Bible littéraire, arche narrative et 1 ^{er} épisode co-écrits avec Michael Bolufer PLIP! ANIMATION FAIA Aide à l'écriture - CNC

2018

• LES VACHES DU RAIL 13'

Projet de série d'animation en développement avec Françoise Ruscak Prix TitraFilm - Pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2018

2017

• ROGER 7'

1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak JE SUIS BIEN CONTENT - France TV

• IBINOU 4 x 26'

Episode

MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

• LOUISON DIAPASON 26'

Co-écriture de la bible de présentation avec Alwa Deluze

MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

2016

• MAYA L'ABEILLE (Saison 2) 13'

4 épisodes (dont 1 co-écrit avec Frédéric Engel Lenoir, 1 co-écrit avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Jean-Rémi François et Bruno Merle)

STUDIO 100 ANIMATION - Gulli

2015

• Développement d'une série d'animation 11'

3 épisodes co-écrits avec Balthazar Chapuis MILLIMAGES

2014-2015

• DEGOLAS LE PETIT ELFE DES BOIS 24 x 1'

Bible littéraire et transmédia co-écrite avec Jérémy Guiter

24 épisodes co-écrits avec Jérémy Guiter

MELTING PRODUCTIONS

Prix France Télévision Nouvelles Ecritures aux Pitchs MIFA Transmédia - Annecy 2015

Prix SACD aux Pitchs MIFA Transmédia - Annecy 2015

Sélection aux Cross Video Days 2015

Soutien du Fonds Fictions 2.0 - SACD 2014

Sélection aux sessions de pitchs MIFA - Festival d'Annecy 2014

2013-2015

• PIRATES MILLESIME 26 x 13'

Bible littéraire et transmédia

SACREBLEU PRODUCTIONS

Sélection au Cartoon Forum 2015

Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris

Aide au développement de la région Alsace 2015

Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias - CNC 2014

Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014

Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013

Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013

Sélection aux Cross Video Days 2012

Transmédia

2016-2017

• CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART PARIETAL MONTIGNAC-LASCAUX (LASCAUX IV)

Conception, scénarisation détaillée et écriture des dialogues du parcours jeune enfant et du parcours enfant AXYZ

2013

• LES CONTES DE L'APERO 26 x 3'

Développement de la partie transmédia SACREBLEU PRODUCTIONS

· Consultante transmédia

TELE IMAGES KIDS

Cinéma - Long-métrage

En cours

• LE NAVIRE ECARLATE

Long-métrage co-écrit avec Léo Verrier Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

Créatrice graphique

En cours

• OH LA LA 52 x 7'

Autrice de la bible graphique AUTOUR DE MINUIT

Qutrice de bandes-dessinées

2023

· Le navire écarlate

Scénario co-écrit avec Léo Verrier Dessins de Léo Verrier JUNGLE

2014-2015

· A un poil près

Scénario

Dessin de Carole Xénard Bande-dessinée en turbo média

Outres activités

Expositions et prix

2009

Exposition de dessin « David Weill »
 Palais de l'Institut de l'Académie des Beaux-Arts

2007

• Prix Georges Coulon attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

Enseignement et conférences

2013

- Workshops à l'Ecole Bleue sur le thème « Dessin d'observation dessin de mémoire »
- Intervention au Meetup Transmédia du Labo de l'édition

2009-2010

• Workshops de sculpture d'après modèle vivant à l'EPSAA

Formation

2012-2014

- Séminaires « De la page à l'écran » sur le livre numérique Salon du Livre Jeunesse de Montreuil
- Journée des Assises du numérique au Salon du Livre

2011

- Conférence « BD : créer sur les médias numériques » de l'ISEG Group
- Conférence SLPJ au Cube « Ecrire pour le numérique, réaliser une application livre »

2005



• Diplômée de l'ENSAD, spécialisation illustration – Mention Très Bien

2001-2004

• Sections multimédia, animation et illustration de l'ENSAD

2001

- Année préparatoire à l'ESAG-Penninghen, Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure
 1999
- Baccalauréat S option mathématique