

Claire Grimond

Diplômée de l'ENSAD (spécialisation illustration) en 2005, Claire Grimond s'oriente d'abord vers les arts plastiques et obtient en 2007 le prestigieux prix Georges Coulon pour ses sculptures. Elle bifurque ensuite vers le scénario et plus particulièrement l'écriture de bibles littéraires (*Dégolas le Petit Elfe des Bois*, sélectionné aux sessions de pitches Mifa du Festival d'Annecy 2014, et *Pirates Millésime*, plusieurs fois sélectionné et primé). Spécialisée dans le développement transmédia pour l'animation, elle a notamment conçu et scénarisé les parcours de visite interactifs enfants du site de Lascaux IV.

Elle travaille depuis sur plusieurs projets en développement. La bande-dessinée *Le Navire Ecarlate*, co-écrite avec Léo Verrier et dessinée par ce dernier, est parue en janvier 2024 chez Jungle. Elle travaille actuellement sur le développement (création graphique et écriture) du projet original, co-écrit avec Françoise Ruscak, de série preschool *Oh La La !* (Autour de Minuit), dont elle a réalisé le teaser.



Réalisatrice

2025

- **OH LA LA !** 52 x 7'
Réalisation du teaser
AUTOUR DE MINUIT

Scénariste

Télévision

En cours

- **OH LA LA !** 52 x 7'
Bible littéraire, teaser et 1er épisode co-écrits avec Françoise Ruscak
Episodes de développement en co-écriture avec Françoise Ruscak
AUTOUR DE MINUIT - Canal +
- **LILLIPUT** 26'
Scénario en écriture
LA GENERALE DE PRODUCTION

2024

- **MIMIPHISTO** 10x13' et projet de spécial
Prébible littéraire et 1^{er} épisode co-écrits avec Pierre-Henry Laporterie
FAIA Aide à l'écriture - CNC
ISTORIES
- **CASTOR & CIE** 52 x 7'
Bible littéraire, arche narrative et 1^{er} épisode co-écrits avec Michael Bolufer
PLIP ! ANIMATION
FAIA Aide à l'écriture - CNC

2018

- **LES VACHES DU RAIL** 13'
Projet de série d'animation en développement avec Françoise Ruscak
Prix TitraFilm - Pitches MIFA – Festival d'Annecy 2018

2017

- **ROGER** 7'
1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak
JE SUIS BIEN CONTENT - France TV

- **IBINO** 4 x 26'

Episode

MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

- **LOUISON DIAPASON** 26'

Co-écriture de la bible de présentation avec Alwa Deluze

MELTING PRODUCTIONS / ANOKI

2016

- **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 13'

4 épisodes (dont 1 co-écrit avec Frédéric Engel Lenoir, 1 co-écrit avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Jean-Rémi François et Bruno Merle)

STUDIO 100 ANIMATION – Gulli

2015

- **Développement d'une série d'animation** 11'

3 épisodes co-écrits avec Balthazar Chapuis

MILLIMAGES

2014-2015

- **DEGOLAS LE PETIT ELFE DES BOIS** 24 x 1'

Bible littéraire et transmédia co-écrite avec Jérémy Guiter

24 épisodes co-écrits avec Jérémy Guiter

MELTING PRODUCTIONS

Prix France Télévision Nouvelles Ecritures aux Pitches MIFA Transmédia – Annecy 2015

Prix SACD aux Pitches MIFA Transmédia – Annecy 2015

Sélection aux Cross Video Days 2015

Soutien du Fonds Fictions 2.0 – SACD 2014

Sélection aux sessions de pitches MIFA – Festival d'Annecy 2014

2013-2015

- **PIRATES MILLESIME** 26 x 13'

Bible littéraire et transmédia

SACREBLEU PRODUCTIONS

Sélection au Cartoon Forum 2015

Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris

Aide au développement de la région Alsace 2015

Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias – CNC 2014

Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014

Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013

Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013

Sélection aux Cross Video Days 2012

Transmédia

2016-2017

- **CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART PARIETAL MONTIGNAC-LASCAUX (LASCAUX IV)**

Conception, scénarisation détaillée et écriture des dialogues du parcours jeune enfant et du parcours enfant

AXYZ

2013

- **LES CONTES DE L'APERO** 26 x 3'

Développement de la partie transmédia

SACREBLEU PRODUCTIONS

- **Consultante transmédia**

TELE IMAGES KIDS

Cinéma - Long-métrage

En cours

- **LE NAVIRE ECARLATE**

Long-métrage co-écrit avec Léo Verrier

Obtention du soutien au Scénario, Aide à l'écriture du CNC (2018)

Créatrice graphique

En cours

- **OH LA LA ! 52 x 7'**

Autrice de la bible graphique

AUTOUR DE MINUIT

Autrice de bandes-dessinées

2023

- **Le navire écarlate**

Scénario co-écrit avec Léo Verrier

Dessins de Léo Verrier

JUNGLE

2014-2015

- **A un poil près**

Scénario

Dessin de Carole Xénard

Bande-dessinée en turbo média

Autres activités

Expositions et prix

2009

- Exposition de dessin « David Weill »
Palais de l'Institut de l'Académie des Beaux-Arts

2007

- Prix Georges Coulon attribué sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

Enseignement et conférences

2013

- Workshops à l'Ecole Bleue sur le thème « Dessin d'observation – dessin de mémoire »
- Intervention au Meetup Transmédia du Labo de l'édition

2009-2010

- Workshops de sculpture d'après modèle vivant à l'EPSAA

Formation

2012-2014

- Séminaires « De la page à l'écran » sur le livre numérique – Salon du Livre Jeunesse de Montreuil
- Journée des Assises du numérique au Salon du Livre

2011

- Conférence « BD : créer sur les médias numériques » de l'ISEG Group
- Conférence SLPJ au Cube « Ecrire pour le numérique, réaliser une application livre »

2005

- Diplômée de l'ENSAD, spécialisation illustration – Mention Très Bien

2001-2004

- Sections multimédia, animation et illustration de l'ENSAD

2001

- Année préparatoire à l'ESAG-Penninghen, Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure

1999

- Baccalauréat S option mathématique