

Caroline Attia

Illustratrice pour la presse, l'édition et la publicité et auteur graphique pour des séries TV, Caroline Attia a réalisé depuis 2008 plus d'une quinzaine de film d'animation (courts-métrages, pilotes de série, publicités, films institutionnels ou encore clips-vidéo), ainsi que les pilotes des séries *Casimilo* et *les Légendes du Nouveau Monde* (Sacrebleu Productions) et *Pirates Millésime* dont elle est également l'autrice graphique. Elle a réalisé le court-métrage *Au Pays de l'Aurore Boréale* avec Folimages ainsi que le segment *Le déménagement du Père Noël* (dont elle a signé la création graphique et le scénario) qui constitue l'une des cinq parties du long-métrage *Le Grand Noël des Animaux* (Les Valseurs). Elle vient de terminer la réalisation de son spécial, *Le Chant des Orages* (Sacrebleu Productions) dont elle a signé la création graphique et co-écrit le scénario avec Claire Sichez, et travaille sur plusieurs développements.



Réalisatrice

Cinéma - Long-Métrage

2023-2024

- **LE GRAND NOEL DES ANIMAUX**

Réalisatrice du segment **Le Déménagement du Père Noël**

LES VALSEURS

Sélectionné dans la catégorie « Annecy présente » au Festival du Cinéma d'Animation d'Annecy 2024

Télévision

En cours

- **ENTRE NEIGE ET LOUP** 26'

Réalisatrice du teaser

LES ARMATEURS / FOLIMAGE

2024-2025

- **LE CHANT DES ORAGES** 26'

SACREBLEU PRODUCTIONS - Canal +

2015

- **PIRATES MILLESIME** 26 x 13'

Série 2D

Pilote

Sélection au Cartoon Forum 2015

Lauréat du Lab-O 2015 du Pôle Média Grand Paris

Aide au développement de la région Alsace 2015

Obtention de l'Aide aux Projets Nouveaux Médias – CNC 2014

Obtention de l'Aide au Concept du Fonds d'Aide à l'Innovation – CNC 2014

Prix SACD "oeuvre interactive" à l'appel à projet Crossmédia d'Annecy 2013

Sélection au festival des scénaristes de Valence 2013

Sélection aux Cross Video Days 2012

2013-2014

- **CASIMILO & LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE** 26 x 13'

Série 2D en développement

Pilote

SACREBLEU PRODUCTIONS

Aide à l'écriture et au développement du fonds d'aide à l'innovation du CNC 2012

Bourse à l'écriture Beaumarchais des formats innovants Orange et SACD 2012

Bourse au développement d'Orange 2013

Finaliste de l'appel à projet du MIP Junior 2012

Mention «TV Paint» à l'appel à projet Série TV d'Annecy 2012
Sélection au Cartoon Forum 2013

2013

- **DANY LA MORVE** 52 x 3'
Série 2D
Co-réalisation du pilote avec Pierre Razetto & Dimitri Tanugi Cohen
KAWANIMATION
Aide au pilote du CNC 2012

Court-Métrage

2019

- **AU PAYS DE L'AURORE BOREALE** 13'
Court-métrage
FOLIMAGES

2009

- **TÁ AN DHA GHABHRÍN BHUÍ** 4'
Court-métrage dans le cadre de la série ANAM AN AMHRÁIN CARTOON SALOON & SONTA - TG4 (Irlande)

2004

- **TANGO SUR SCIE** 7'
ENSAD
Prix du programme d'école au festival du film International d'animation d'Ottawa 2005

Vidéo-Clip

2011

- **Jim Bianco - ELEVATOR OPERATOR** 3'16
Autoproduction
Prix du meilleur clip vidéo au Istanbul Animation Festival

Institutionnel & Publicité

2013

- **LE VOYAGE DE HANS** 4'
Muséum de Bourges
- **PROSCRIT** 90"
Film interne / Agence : Suddler & MendolaArt

2012

- **GILEAD**
5 films éducationnels sur le Sida / Agence : Malik Creative & MendolaArt
- **CANALSAT**
3 films publicitaires pour CanalSat Overseas / Agence : BETC EuroRSCG – RITA

2011

- **PINCHAUQUE, LE TAPIR COLOMBIEN** 5'
Film pour la région Cortolima en Colombie
SENSO FILMS / NATIVA
Prix de la meilleure animation à Festiver (Colombie)
Mention Spéciale au Festival ExpoToon (Argentine)

2010

- **CA C'EST MON JOB**
Création de génériques pour une série de films corporate pour ERDF RC1
- **EMPREINTES**
Création de génériques pour les 3 saisons d'une série de films institutionnels pour EDF et ERDF RC1

2009

- **LA PLAYA TE ESPERA** Film pour Internet / Client : Thiomucase / Agence : HC-BNC

2008

- **ZESPRI 30"**
Spot TV / Agence : Lielens
- **FILLE TV** Création du générique de l'émission « 100% PEOPLE » et création de TV Idents pour la chaîne Fille TV / Groupe Lagardère
- **END GUN VIOLENCE 60"**
Spot TV / Agence : Martin & Williams
ZANIMATION
Gold Addy award Local et Régional 2009
Nomination aux Annie Award - catégorie meilleure publicité TV 2008
Nomination aux Asifa India - catégorie meilleur animation professionnelle 2008

Autrice Graphique

2025

- **ENTRE NEIGE ET LOUP 26'**
Recherches graphiques
LES ARMATEURS
- **MINI-RABBIT 39 x 7'**
Recherches graphiques personnages
GAO SHAN PICTURES

2022

- **LE GRAND NOEL DES ANIMAUX**
Segment **Le Déménagement du Père Noël**
Long-métrage
LES VALSEURS
- **LE CHANT DES ORAGES 26'**
SACREBLEU PRODUCTIONS

2019

- **LE VOYAGEUR DE MUSIQUE**
Collection de films d'animation
Développement graphique
TOON FACTORY
- **AU PAYS DE L'AURORE BOREALE 13'**
Court-métrage
FOLIMAGES

2018

- **INCROYABLE MELVILLE 52 x 11'**
Bible graphique
TECHNICOLOR ANIMATION

2016

- **LES PETITS NUAGES**
Bible graphique
SACREBLEU PRODUCTIONS

2013-2015

- **PIRATES MILLESIME 26 x 13'**
Bible Graphique et Transmédia
SACREBLEU PRODUCTIONS

2012-2013

- **CASIMILO & LES LEGENDES DU NOUVEAU MONDE** 26 x 13'
Série 2D en développement
SACREBLEU PRODUCTIONS

2010-2013

- **DANY LA MORVE** 52 x 3'
Série 2D en développement
Auteur graphique et auteur du concept
KAWANIMATION

2009-2010

- **POULOU DANS LA JUNGLE** 52 x 7'
Série 2D
Auteur graphique et auteur du concept
KAWANIMATION

Scénariste

2022-2023

- **LE CHANT DES ORAGES** 26'
Scénario co-écrit avec Claire Sichez
SACREBLEU PRODUCTIONS

2020

- **LE GRAND NOEL DES ANIMAUX**
Segment **Le Déménagement du Père Noël**
Long-métrage
LES VALSEURS

2019

- **AU PAYS DE L'AURORE BOREALE** 13'
Court-métrage
FOLIMAGES

Illustratrice

- **Magazines** : Elle (France, Thaïlande, Hong Kong, Bulgarie) , New York Times (Op-Ed, Book review), Epok, Reed Business, Phosphore, Toboclic, Mobiclic, SVM Mag, MAAD, VivMag, Atmosphère, Jasmin, Alef, Linea Curve
- **Marques** : Mc Donald, LCL, La poste, Universal Music Mobil, MSN Messenger, Renault, American Greeting, Cap Gemini, CCIP, Ecole Grégoire Ferrandi, Louis Vuitton, Orange Vallée, INRIA
- **Edition** : Thomas Nelson publishing, Prisma Presse, Pictoplasma, PageOne Group, Mao- mao, Liaoning, CFSL-INK, Oracom, New Horizon Press, Bloomsbury publishing

Formation

2004

- Bourse d'étude pour un semestre d'échange – School of Visual Arts, NYC (Illustration)
- Diplômée de la section Animation avec mention – ENSAD, Paris

1999

- Année préparatoire à l'ESAG-Pennighen
- Baccalauréat Scientifique avec mention