

Sonia Gozlan

D'abord chargée de développement au sein de Timoon Animation (où elle participe notamment à l'élaboration de bibles littéraires et dirige l'écriture de la série *Bugged*), puis directrice littéraire et conseillère artistique chez Exilène Films, Sonia Gozlan acquiert une solide expérience dans le développement et le suivi littéraire de projets. Egalement consultante sur des scénarios, auteur de scripts sur des séries d'animation, elle travaille actuellement sur les épisodes de plusieurs séries.



Scénariste

Télévision - Animation

En cours

- **ALICE ET LEWIS (Saison 3)** 13'
Episodes en co-écriture avec Alice Giordan
BLUE SPIRIT PRODUCTION - TF1
- **QUOI DE NEUF ISHA ?** 13'
Episodes en écriture
TEAMTO - FTV

2025-2026

- **LA BANDE A DUCOBU** 13'
2 épisodes
TOON FACTORY - Canal +

2024

- **LES SISTERS (Saison 4)** 13'
2 épisodes
SAMKA ANIMATION - M6
- **LES CHAPARDEURS** 13'
2 épisodes (dont 1 co-écrit Cécile Nicouleaud)
BLUE SPIRIT PRODUCTIONS – TF1

2023

- **COMMENT RATATINER** 13'
7 épisodes co-écrits avec Cécile Nicouleaud
TOON FACTORY – Canal +

2022

- **IDE?FIX, ET LES IRRE?DUCTIBLES (SAISON 2)** 13'
1 épisode co-écrit avec Elisa Loke?
STUDIO 58 - France TV
- **OUM, LE DAUPHIN BLANC (SAISON 3)** 13'
Episodes
MEDIA VALLEY – TF1
- **POMPOM OURS (SAISON 2)** 7'
5 épisodes
SUPAMONKS – France TV
- **LE PETIT PRINCE ET SES AMIS** 11'
1 épisode
METHOD ANIMATION – France TV

2021

- **ALICE & LEWIS (Saison 2)** 13'
Episodes

BLUE SPIRIT - TF1

- **JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3) 13'**
1 épisode co-écrit avec Suaëna Airault
SAMKA PRODUCTIONS - Gulli

2020

- **LE VILLAGE ENCHANTÉ DE PINOCCHIO 13'**
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
METHOD ANIMATION - FTV
- **L'AGENCE GALACTIQUE 13'**
2 épisodes
STUDIO 100 ANIMATION - Gulli
- **MANOIR MAGIQUE 11'**
6 épisodes, dont 4 co-écrits avec Cécile Nicouleaud
TEAMTO
- **ROBIN DES BOIS (Saison 3) 13'**
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
METHOD ANIMATION - TF1
- **ZOUK LA PETITE SORCIERE 12'**
3 épisodes, dont 1 épisode co-écrit avec Valérie Magis
NORMAAL ANIMATION

2019

- **ANA FILOUTE 5'**
2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO - FTV
- **LES BLAGUES DE TOTO 12'**
1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
SUPERPROD
- **PAF LE CHIEN (Saison 2) 7'**
1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud
SUPERPROD

2018

- **GROSHA ET MR B. 13'**
1 épisode co-écrit avec Anne-Sophie Salles
LA STATION ANIMATION - Canal +
- **CULOTTÉES 3'**
2 épisodes co-écrits avec Emilie Valentin et Elise Benroubi
SILEX - FTV

2017

- **LE LOUP 7'**
5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
SAMKA PRODUCTIONS – TF1
- **ROGER 7'**
1 épisode
JE SUIS BIEN CONTENT - France TV
- **ROBIN DES BOIS (Saison 2) 13'**
5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak
METHOD ANIMATION – TF1
- **MILY MISS QUESTIONS 7'**
3 épisodes
CIEL DE PARIS – France TV

2016

- **PIRATA ET CAPITANO 13'**
2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak

MILLIMAGES - France TV

- **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 13'

1 épisode

EUROPACORP TELEVISION - Gulli

2015

- **MOLONG** 5'

1 épisode

MILLIMAGES – Canal +

2014

- **K3** 13'

2 épisodes co-écrits avec Shawn Mahoney

STUDIO 100 ANIMATION - M6 / Canal +

- **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 4'

3 épisodes

MONDO TV FRANCE - France 5

2010

- **FISH & CHIPS** 13'

1 épisode

OUIDO PRODUCTIONS (EX-TIMOON ANIMATION) – Gulli

2009

- **MONK** 3'

1 épisode

TIMOON ANIMATION – Canal + - Gulli

Télévision - Fiction

2018

- **MEURTRES A LOURDES** 90'

Projet d'unitaire en co-écriture avec Françoise Ruscak

A LA VIE PRODUCTIONS (option)

2017

- **EN EQUILIBRE** 6 x 52'

Projet de série en co-écriture avec Françoise Ruscak

CHABRAQUE PRODUCTIONS (option)

FIPA 2017 - Session de pitch

CNC Fonds d'aide à l'innovation – Aide à l'écriture

CNC Fonds d'aide à l'innovation – Aide au concept

2015-2016

- **VAS Y ACCOUCHE !**

Projet de série format court en co-écriture avec Françoise Ruscak

- **M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)**

Co-écriture de la Bible

ANGO PRODUCTIONS

2014

- **MAMAN PREND DES VACANCES**

Unitaire (synopsis)

2008

- **LES DIAMANTS DE LA VICTOIRE**

Réalisation : Vincent Monnet / Scénario : Didier Decoin

Consultation sur le scénario

EXILENE FILMS – France 3

Directrice d'écriture

2009

- **BUGGED** 52 x 6'
TIMOON ANIMATION

Collaborations littéraires

2009- 2012

- EXILENE FILMS : Directrice littéraire et conseillère artistique
Responsable du développement de projets fiction et séries (TF1, Canal +, France TV, M6) / Recherche d'auteurs et de sujets à développer / Ecriture de projets / Accompagnement des auteurs

2009-2010

- TIMOON ANIMATION : Chargée de développement
Développement de projets (*Kid Armada*, *Bambala Yé*) / Participation à l'élaboration de bibles littéraires (*Fish & Chips*, *Mini-Loup*, *Scary Larry*) / Veille artistique et recherche d'auteurs / coordinatrice d'écriture (*Fish & Chips*)

Divers

Depuis 2020

- Workshops « écrire un concept de série » - « La mécanique du gag »
ECOLE LA POUDRIERE

Depuis 2019

- ESRA- Intervenante hebdomadaire auprès d'élèves de première et deuxième année

Depuis 2018

- Intervenante dans le cadre de Workshop d'écriture - ECOLE DE L'IMAGE DES GOBELINS

2015

- Animation du stage d'écriture pour les enfants (9-12 ans) «Je crée mon livre de A à Z : illustration, écriture et reliure » en collaboration avec Françoise Ruscak - CENTRE RENÉ GOSCINNY

2008

- Chargée de mission « Animation et programmes jeunesse » - CNC (COSIP)

2004- 2007

- Directrice de création - CHARTER (Agence de marketing)

2003- 2004

- Chargée de mission - CNC (COSIP)

2000

- Chargée de communication - UNESCO
- Assistante marketing - ARTE

Formation

2019

- Formation « Ecrire un épisode de série policière » - CEEA

2013

- Formation « Ecrire une comédie » – CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)

2002

- DEA « Sciences de l'Information et de la Communication » – Sorbonne

1999

- Maîtrise d'Information et de Communication – Sorbonne

Langues

- Anglais : courant
- Allemand : bilingue