# Sonia Gozlan

D'abord chargée de développement au sein de Timoon Animation (où elle participe notamment à l'élaboration de bibles littéraires et dirige l'écriture de la série *Bugged*), puis directrice littéraire et conseillère artistique chez Exilène Films, Sonia Gozlan acquiert une solide expérience dans le développement et le suivi littéraire de projets. Egalement consultante sur des scénarios, auteur de scripts sur des séries d'animation, elle travaille actuellement sur les épisodes de plusieurs séries.

# Scénariste

## **Télévision - Animation**

#### En cours

• LA BANDE A DUCOBU 13'

Episodes en écriture TOON FACTORY - Canal +

#### 2024

• LES SISTERS (Saison 4) 13'

2 épisodes

Samka Animation - M6

• LES CHAPARDEURS 13'

2 épisodes (dont 1 co-écrit Cécile Nicouleaud) BLUE SPIRIT PRODUCTIONS – TF1

#### 2023

• COMMENT RATATINER 13'

7 épisodes co-écrits avec Cécile Nicouleaud TOON FACTORY – Canal +

# 2022

• IDE?FIX, ET LES IRRE?DUCTIBLES (SAISON 2) 13'

1 épisodes co-écrit avec Elisa Loke?

STUDIO 58 - France TV

• OUM, LE DAUPHIN BLANC (SAISON 3) 13'

Episodes

MEDIA VALLEY - TF1

• POMPOM OURS (SAISON 2) 7'

5 e?pisodes

SUPAMONKS - France TV

• LE PETIT PRINCE ET SES AMIS 11'

1 épisode

METHOD ANIMATION - France TV

#### 2021

• ALICE & LEWIS (Saison 2) 13'

**Episodes** 

**BLUE SPIRIT - TF1** 

• JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3) 13'

1 épisode co-écrit avec Suaëna Airault SAMKA PRODUCTIONS - Gulli

### 2020

• LE VILLAGE ENCHANTÉ DE PINOCCHIO 13'

1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud

#### METHOD ANIMATION - FTV

#### • L'AGENCE GALACTIQUE 13'

2 épisodes

STUDIO 100 ANIMATION - Gulli

#### • MANOIR MAGIQUE 11'

6 épisodes, dont 4 co-écrits avec Cécile Nicouleaud TEAMTO

#### • ROBIN DES BOIS (Saison 3) 13'

1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud

**METHOD ANIMATION - TF1** 

#### • ZOUK LA PETITE SORCIERE 12'

3 épisodes, dont 1 épisode co-écrit avec Valérie Magis NORMAAL ANIMATION

#### 2019

#### • ANA FILOUTE 5'

2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO - FTV

#### • LES BLAGUES DE TOTO 12'

1 épisode co-écrit avec Françoise Ruscak

1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud

**SUPERPROD** 

# • PAF LE CHIEN (Saison 2) 7'

1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud SUPERPROD

#### 2018

#### • GROSHA ET MR B. 13'

1 épisode co-écrit avec Anne-Sophie Salles LA STATION ANIMATION - Canal +

# • CULOTTÉES 3'

2 épisodes co-écrits avec Emilie Valentin et Elise Benroubi SILEX - FTV

### 2017

# • LE LOUP 7'

5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak SAMKA PRODUCTIONS – TF1

#### • ROGER 7'

1 épisode

JE SUIS BIEN CONTENT - France TV

# • ROBIN DES BOIS (Saison 2) 13'

5 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak

METHOD ANIMATION - TF1

#### • MILY MISS QUESTIONS 7'

3 épisodes

CIEL DE PARIS - France TV

### 2016

#### • PIRATA ET CAPITANO 13'

2 épisodes co-écrits avec Françoise Ruscak

MILLIMAGES - France TV

# • ARTHUR ET LES MINIMOYS 13'

1 épisode

EUROPACORP TELEVISION - Gulli

# 2015

# • MOLONG 5'

1 épisode

#### MILLIMAGES - Canal +

#### 2014

• K3 13'

2 épisodes co-écrits avec Shawn Mahoney STUDIO 100 ANIMATION - M6 / Canal +

• LULU VROUMETTE (Saison 3) 4'

3 épisodes

MONDO TV FRANCE - France 5

## 2010

• FISH & CHIPS 13'

1 épisode

OUIDO PRODUCTIONS (EX-TIMOON ANIMATION) - Gulli

#### 2009

• MONK 3'

1 épisode

TIMOON ANIMATION - Canal + - Gulli

## **Télévision - Fiction**

#### 2018

#### • MEURTRES A LOURDES 90'

Projet d'unitaire en co-écriture avec Françoise Ruscak A LA VIE PRODUCTIONS (option)

#### 2017

#### • EN EQUILIBRE 6 x 52'

Projet de série en co-écriture avec Françoise Ruscak

CHABRAQUE PRODUCTIONS (option)

FIPA 2017 - Session de pitch

CNC Fonds d'aide à l'innovation - Aide à l'écriture

CNC Fonds d'aide à l'innovation - Aide au concept

# 2015-2016

# • VAS Y ACCOUCHE!

Projet de série format court en co-écriture avec Françoise Ruscak

### • M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)

Co-écriture de la Bible

ANGO PRODUCTIONS

#### 2014

## • MAMAN PREND DES VACANCES

Unitaire (synopsis)

# 2008

#### • LES DIAMANTS DE LA VICTOIRE

Réalisation : Vincent Monnet / Scénario : Didier Decoin

Consultation sur le scénario EXILENE FILMS – France 3

# Directrice d'écriture

# 2009

• **BUGGED** 52 x 6'

TIMOON ANIMATION

# Collaborations littéraires

#### 2009-2012

EXILENE FILMS: Directrice littéraire et conseillère artistique
Responsable du développement de projets fiction et séries (TF1, Canal +, France TV, M6) / Recherche d'auteurs et de sujets à développer / Ecriture de projets / Accompagnement des auteurs

#### 2009-2010

TIMOON ANIMATION: Chargée de développement
Développement de projets (Kid Armada, Bambala Yé) / Participation à l'élaboration de bibles littéraires (Fish & Chips, Mini-Loup, Scary Larry) / Veille artistique et recherche d'auteurs / coordinatrice d'écriture (Fish & Chips)

# Divers

# Depuis 2020

Workshops « écrire un concept de série » - « La mécanique du gag »
ECOLE LA POUDRIERE

#### Depuis 2019

• ESRA- Intervenante hebdomadaire auprès d'élèves de première et deuxième année

#### Depuis 2018

• Intervenante dans le cadre de Workshop d'écriture - ECOLE DE L'IMAGE DES GOBELINS

#### 2015

 Animation du stage d'écriture pour les enfants (9-12 ans) «Je crée mon livre de A à Z : illustration, écriture et reliure » en collaboration avec Françoise Ruscak - CENTRE RENÉ GOSCINNY

#### 2008

• Chargée de mission « Animation et programmes jeunesse » - CNC (COSIP)

#### 2004-2007

• Directrice de création - CHARTER (Agence de marketing)

#### 2003-2004

• Chargée de mission - CNC (COSIP)

# 2000

- Chargée de communication UNESCO
- Assistante marketing ARTE

# Formation

#### 2019

• Formation « Ecrire un épisode de série policière » - CEEA

#### 2013

• Formation « Ecrire une comédie » - CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)

# 2002

• DEA « Sciences de l'Information et de la Communication » - Sorbonne

#### 1999

• Maîtrise d'Information et de Communication - Sorbonne

# Langues

· Anglais: courant

• Allemand : bilingue