Françoise Ruscak

Diplômée du CEEA en 2009, Françoise Ruscak travaille depuis comme scénariste en animation (*Rosie, Mademoiselle Zazie, Kaeloo...*)

Elle écrit actuellement sur plusieurs projets d'animation, et écrit en parallèle des scénarios de bandes-dessinées. Elle travaille actuellement, en co-écriture avec Claire Grimond, sur le développement de leur projet original de série preschool *Oh La La* (Autour de Minuit).

Scénariste

Cinéma - Animation

• LE CHATOUILLEUR 12'

Court-métrage (création graphique : Léo Verrier)
Aide au Programme — Région Nouvelle-Aquitaine 2021
Fonds d'Aide à l'Innovation - CNC, aide au concept 2014

LE PANTALON

Long-métrage (création graphique : Caroline Attia-Larivière) FAI Aide au Concept 2017 Sélection aux pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2017 Sélectionné au Festival International des Scénaristes 2012 pour le « Workshop destins animés »

Télévision - Animation

En cours

• OH LA LA 52 x 7'

Bible littéraire, teaser et 1er épisode co-écrits avec Claire Grimond AUTOUR DE MINUIT

2023

• LA QUETE D'AURORE 10 x 26'

Série d'animation

Aide au projet d'après — DRAC Nouvelle-Aquitaine 2023

2023

• LES CHAPARDEURS 13'

2 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward BLUE SPIRIT PRODUCTIONS – TF1

• LES MOODZ 7'

4 épisodes (dont 2 co-écrits avec Kathryn Walton Ward) TOON FACTORY - FTV

2021

• JAMIE A DES TENTACULES (Saison 3) 13'

4 épisodes co-écrits avec Kathryn Walton Ward SAMKA PRODUCTIONS - Gulli

2019

• THE AQUATICS 26 x 22'

Bible littéraire en co-écriture avec Pierre Frolla et Jimmy Golaz UMANIMATION

• LES BLAGUES DE TOTO 12'

1 épisode co-écrit avec Sonia Gozlan SUPERPROD

2018

• ANA FILOUTE 5'

3 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan

LES ARMATEURS / FOLIMAGE STUDIO

• LES VACHES DU RAIL 78 x 7'

Projet de série d'animation en développement avec Claire Grimond Sélection aux pitchs MIFA – Festival d'Annecy 2018 - Prix TitraFilm

2017

• LE LOUP 7'

5 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan SAMKA PRODUCTIONS – TF1

• ROGER 7'

1 épisode co-écrit avec Claire Grimond JE SUIS BIEN CONTENT - France TV

• ROBIN DES BOIS (Saison 2) 13'

5 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan METHOD ANIMATION – TF1

2016

• PIRATA ET CAPITANO 13'

2 épisodes co-écrits avec Sonia Gozlan MILLIMAGES - France TV

2015

• ZOU (Saison 3) 13'

11 épisodes co-écrits avec Sylvain Boïdo CYBER GROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5

2014

• **ZOYA**104 x 3'

Série d'animation cross-media

Bible littéraire co-écrite avec Alexander Geifman

UN MONDE MEILLEUR

Sélection au Festival du Film Animé de Stuttgart 2015 dans la section "Tricks for Kids"

Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture - CNC

Fonds Fictions 2.0 - SACD

Beaumarchais

Sélectionné pour la Résidence d'Ecriture 2013 – Région Ile de France

2013

• ZOU (Saison 2) 13'

3 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 2 co-écrits avec Sylvain Boïdo CYBER GROUP STUDIOS – Disney Junior / France 5

• FOOT 2 RUE EXTREME 26'

2 épisodes co-écrits avec Marine Lachenaud TELE IMAGES PRODUCTIONS – France 3

2012

• A TABLE LES ENFANTS 3'

1 épisode co-écrit avec Marine Lachenaud LA STATION ANIMATION – Disney Junior

• MADEMOISELLE ZAZIE 7'

2 épisodes, dont 1 co-écrit avec Sérine Barbin et 1 co-écrit avec Sylvain Boïdo CYBER GROUP STUDIOS – France 5

• ROSIE (Saison 2) 5'

6 épisodes co-écrits avec Sérine Barbin 2 MINUTES – Gulli

2010

• KAELOO 7'

1 épisode

CUBE CREATIVE - Canal +

• CHICKEN TOWN 7'

1 épisode

ELLIPSANIME - Canal + Family

Transmedia

En cours

• À TRAVERS TEMPS

Long-métrage d'animation /jeu vidéo /bande dessinée

Traitement co-écrit avec Anthony Jauneaud (créaton graphique et et réalisation : Cédric Babouche)

MOCA SAS (UMANIMATION)

Cartoon Movie — Pitch 2023

Région Nouvelle-Aquitaine — Aide à l'écriture long-métrage 2023

CNC FAJV Préproduction — Aide au Jeu Vidéo 2023

2014

• **POUR DE VRAI** 102 x 1'30

Série d'animation interactive

Bible littéraire co-écrite avec Sérine Barbin

Fonds Fiction 2.0 de la SACD - 2013

Projet sélectionné au carrefour de la création – cross-media au Festival d'Annecy 2013

Télévision - Fiction

2019

• RACINES 6x52'

Projet de série en co-écriture avec T. François et D.Bourgie

BLAGBUSTER / FESTORY

2018

• LES LARMES D'UNE MERE 90'

Projet d'unitaire en co-ecriture avec Sonia Gozlan

A LA VIE PRODUCTIONS

• EN EQUILIBRE 6 x 52'

Bible et écriture du pilote avec Sonia Gozlan

Séries Séries - Session de pitch

FIPA 2017 - Session de pitch

CNC Fonds d'aide à l'innovation - Aide à l'écriture

CNC Fonds d'aide à l'innovation - Aide au concept

2015 - 2016

• VAS Y ACCOUCHE!

Projet de série format court en co-écriture avec Sonia Gozlan

• M.B.A. (METRO.BOULOT.ADOS)

Co-écriture de la Bible

ANGO PRODUCTIONS

Réalité virtuelle

2022

• L'ETOILE DES CIMES

Expérience artistique en réalité virtuelle et augmentée Co-écriture avec Gwendaline Bachini

UMANIMATION / ROUGE INDIGO

Script Doctoring



• LE NAVIRE ÉCARLATE

Long-métrage d'animation écrit par Claire Grimond et Léo Verrier, auteur graphique Léo Verrier Projet lauréat de l'Aide à l'Écriture de Long-Métrage — CNC

Publié en bande-dessinée aux Editions Jungle

• ENQUÊTE À TAEROTO 26'

Autrice littéraire et graphique : C. Voisin

Bibliographie

En cours

Propaganda

Scénario, d'après l'œuvre d'Edward L. Bernays "Propaganda – Comment manipuler l'opinion en de ?mocratie" STEINKIS / LA DECOUVERTE

2021

· La tentation de Venise (bande-dessinée, one shot)

Aides à l'écriture — Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC 2021

· Le sang des immortels

Scénario de bande-dessinée en développement Adaptation en deux tomes du roman éponyme de Laurent Genefort LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

2020

• Le fléau des abysses (1 er tome de la collection Sirènes et Vikings)

Scénario de bande-dessinée d'après une idée originale d'Isabelle Bauthian LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

2012

· L'Etoile Perdue

Livre pour enfants, illustrations de Noémie Foucher EDITIONS DU LAMPION

Onseignement

2024

• EMCA Angoulême

Atelier d'écriture pour des étudiants de 1ère année

2022-2024

YNOV Bordeaux

Atelier d'écriture pour des étudiants de tous niveaux en Illustration et Audiovisuel

Oteliers

2023 - 2024

• FESTIVAL LES MOTS PASSANTS

Astrolab'Belcier, Bordeaux

Ateliers d'écriture, d'illustration et de reliure pour des classes d'élémentaire et de collège

2022

 « JE CRÉE MON LIVRE DE NOËL » Médiathèque La Source, Salleboeuf Atelier d'écriture et de reliure pour les 8-10 ans

2015

Atelier d'écriture d'illustration et de reliure pour les enfants (9-12 ans) « Je crée mon livre de A à Z » en collaboration avec Sonia Gozlan
 CENTRE RENÉ GOSCINNY Paris

Formation

2009

• Titre professionnel de scénariste - CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)

2001

• Licence Arts du Spectacle - Paris VII Jussieu

1999

• Diplôme des métiers d'arts – Reliure / Dorure – Ecole Estienne (Paris)